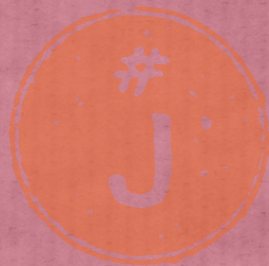


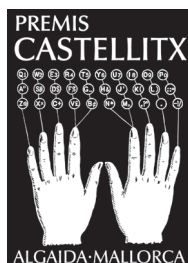
Francesc Timoner Villalonga

# Les festes de la Mare de Déu d'Agost

*Rosa d'Or de Poesia Popular (Glosat)*  
*Certamen Literari de Castellitx*

ALGAIDA, 1975





*Col·lecció Binària* · Premis Castellitx · PC1975-G-R-0053-0035

© del text: Damià Timoner Villalonga

© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2013

Coberta, maquetació i disseny de la col·lecció: Bartomeu Salas Mascaró

Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida

C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)

Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79

*ajuntament@ajalgaida.net*

*premiscastellitx@ajalgaida.net*

*biblioteca@ajalgaida.net*

*www.ajalgaida.net*

*Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.*

Francesc Timoner Villalonga

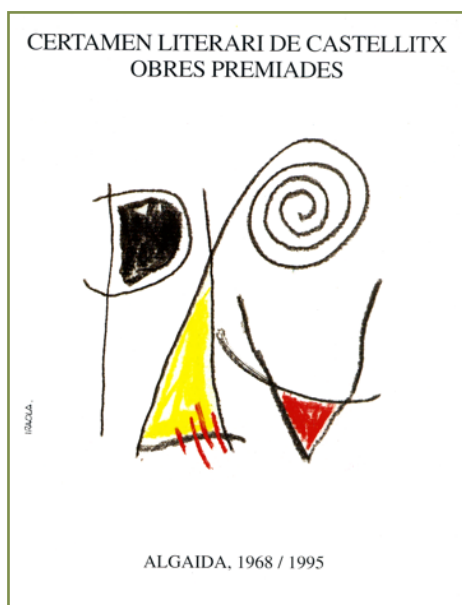
# Les festes de la Mare de Déu d'Agost

*Rosa d'Or de Poesia Popular (Glosat)*  
*Certamen Literari de Castellitx*

ALGAIDA, 1975







L'any 1975 el Certamen Literari es convocà sota la denominació *VIII Certamen de Poesia i Prosa i el VI Concurs de Poesia Popular (Glosats) en honor de Nostra Dona Santa Maria de la Pau de Castellitx*. Es presentaren un total de quaranta-un treballs que valoraren els jurats Guillem Colom Ferrà, Josep Maria Llompart de la Penya, Josep Melià Pericàs, Miquel Àngel Riera, Gabriel Janer Manila i Gabriel Oliver Oliver.

El glosat *Les festes de la Mare de Déu d'Agost* de Francesc Timoner Villalonga fou publicada per primera vegada al recull *Certamen Literari de Castellitx. Obres premiades 1968/1995* (Algaida: Ajuntament d'Algaida, 1995).

*La il·lustració de la coberta del volum que recull les obres guardonades als Premis Castellitx entre el 1968 i el 1995 és de Paco Iraola.*

# Les festes de la Mare de Déu d'Agost

## I

«Sineu, vila la primera».  
Ho és? Ho serà?... Ho era!

Vuit dies abans de festes,  
a toc de Vespres, xalestes  
les campanes, ja en faran  
l'anunci, i repicaran,  
comunicant l'alegria  
als grans i a la minyonia.

Del campanar al capdamunt  
pal i corda tot a punt:  
l'aire engronsa la bandera,  
bona senyal, missatgera  
de nostra festa de marca  
per tota aquella comarca.

Completes el dia abans:  
Un estol de capellans,

tot cantant amb unció,  
en devota processó  
porten la Mare de Déu  
en el llit, dormidor seu.  
Enrevolten les voreres  
floquillers i alfabagueres:  
i en els quatre cornalons  
(vistosos centurions)  
quatre bellveures hi ha  
que valen ulls per mirar.

Festes de la pagesia  
si no es sent la xeremia,  
el flabiol i el tambor,  
no tenen gust d'avior!  
Per això, de bon matí  
Fora son! Fora dormir!  
van dient als sineuers  
els típics xeremiers.

A l'església, altar fumat,  
sermó de pinyol vermell;  
bon repòs i bon remei  
als qui enguany han traspasat!  
Vénguen bones repicades  
les parets endomassades,  
els salomons, tots encesos:  
els cantadors més entesos  
canten la missa assajada,  
un pic i una altra vegada,  
perquè ningú hi hagi així  
que hi pugui tenir de dir.  
L'orgue pareix que fa el tro:  
(Ai, si no manxava jo!

*LES FESTES DE LA MARE DE DÉU D'AGOST*

el bategot tu faries  
i, bona nit melodies,  
si no brollàs la suor  
d'aquest pobre manxador!)

El batle se sent el paper  
que a ell ara li toca fer:  
i tot posat, vara en mà  
a l'Oferta ja se'n va:  
i els regidors a darrera  
li segueixen la carrera.  
Amb gran satisfacció  
de l'atent senyor rector  
cada un a dins el «plat»  
la seva almoina ha posat.  
(Déu vulla no sia curta,  
que n'hi hagi per la murta,  
pel sermó, llum i la resta:  
que si no ¿d'on pac la festa?)

Després de l'Ajuntament  
a «fer tec» passa la gent:  
Això, sí: tothom que hi va  
se'n durà i podrà ensumar  
d'alfabeguera un brotet  
que l'obrer o escolanet  
li donarà agraït.  
(Prova d'estimació  
¿no li regala a l'«amor»  
l'enamorat, una flor  
que ella es posa sobre el cor?)

Al mig dia corregudes  
sempre del món n'hi ha hagudes:

i en el «CÓS» se'n va la gent  
no fent cas del sol batent  
ni tampoc de la mala hora:  
Tanta sort que no és enfora!  
De carros veureu fileres  
per davall de les figueres  
i els qui tenen més fortuna  
poden ocupar «tribuna».

...A les dues! A les tres!  
hala mem qui primer hi és!  
Guanyarà al seu guerrer,  
aquell que arribi primer!  
Si el que corre és de Sineu  
el premi se farà seu  
si no veu el gep als altres  
i ells li veuen el seu!

El pollastre el se'n durà  
aquell que cavalcarà  
el poltre o cavall millor  
de qualque possessió.  
La del «Quintos» és sonada;  
mai ningú l'ha protestada:  
tant beu el qui fa primer  
com el que arriba darrer.

## II

Una dona devertida  
que ja no pot esser dida  
entre fortes mamballetes  
i picants «mermuladetes»



*LES FESTES DE LA MARE DE DÉU D'AGOST*

el davantal guanyarà:  
Bon cotri! Ben bé em caurà

Les allotes sineueres  
en ramell com les cireres  
surten per enamorar  
tothom qui les mirarà.  
(D'externes també en vendran  
que ses xarxes estendran).  
Endemés de la finura  
de sa pell, i la figura  
elegant del seu cosset  
lluiran el giponet,  
botonada, rebosillo;  
el ventall, i el cordoncillo  
el blanc volant; cadenetes,  
arracades, i agulletes  
i... ai! madona Maria!  
uns ulls amb més picardia!  
que travessen les parets,  
i als homos no deixen freds!

A les festes de Sineu,  
no hi pot mancar l'aigua amb neu,  
més dolça que mel de bresca,  
que gela les dents de fresca

—Avellanes torradetes!  
No les tastau al·lotetes?  
—Jovenets, hala pagau:  
venga els doblers, au, au, au!  
—Polleta para la mà  
que aquest jove pagarà  
el torró fort, i els confits

pels teus germanets petits!  
—Allotes i jovencells!  
(a bracet elles amb ells,  
renouers com l'alegria)  
i que de bé vos cauria  
un trosset de torró!  
Augmentaríeu l'amor  
i mai no s'acabaria!

—Paga Pep. Pren-lo, Maria!

És ben garrida i currota  
i el novii li fa xacota  
a la qui ven cacauets:  
—Mira, belitre, que ho ets!  
s'allota, gelosa, diu.  
Ell la se mira i li riu:  
—Tampoc no hi ha tant per tant  
per mirar qui tens davant!  
—Per agut,  
te regal el mig almud!

El jove que és primcernut  
ja pot trabucar l'almud,  
si du forta sa quimera,  
de fer ballar «sa primera».

A damunt el cadafal,  
alçat en el «Mercadal»  
a la Plaça a al Fossar  
la Música toca ja.  
Si és la del Regiment  
l'aplaudirà fort la gent:  
si és la «Misericordi»

*LES FESTES DE LA MARE DE DÉU D'AGOST*

(permeteu-me la recordi):  
Era un goig! Aquells ninets,  
tan etxerevits i nets:  
formats com els soldadets:  
tocaven just angelets:  
Allò els era consol  
al seu misteri de dol!

I da-li, boleros, jotes,  
el copeo... Quatre gotes!  
Ni elles de ballar-los  
ni els músics de tocar-los  
se cansaven:  
i dansaven,  
tot fent bots i cabrioles!  
Ni que fossin corrioles  
d'un pou que no paràs mai:  
No en tenien d'aturall!

Els focs artificials  
s'encenen ja en els pals:  
coets troners, i rodelles,  
coets sense tro «femelles»;  
sempentes, giscos, ais, crits,  
dels mes grans i mes petits!

Un vellet de setanta anys,  
recordant llunyans antany,  
llagimeja d'alegria  
recordant que amb na Maria  
fa estona, l'any de la neu  
per la festa de Sineu  
va provar el primer ballet  
essent encara al·lotet!

.....

Per folgar i matar penes  
no es necessiten «Verbenes»  
amb sons i balls forasters,  
que a més de fer fugissers  
els doblers i la virtut  
no porten vera alegria  
a la sana pagesia.

.....

Verge de l'Assumpció,  
vos prec amb devoció  
volgueu beneir el meu Poble  
Vila antiga Vila noble.

Oh Verge Mare de Déu  
que la Vila de Sineu  
sia sempre «la Primera»  
com ho fou en temps d'enrere!