

Diumenge 23 de maig • 20.00 h. • Església d'Algaida

CONCERT DEL DUO TRITÒ

Diumenge 30 de maig • 20.00 h. • Església d'Algaida

CONCERT D'AL-MAYURQA CLÀSSIC de TONI ROIG

Diumenge 6 de juny • 18.00 h. • Església d'Algaida

BANDA DE MÚSICA i BANDA JOVE D'ALGAIDA

Dissabte 12 de juny • 20.30 h. • Església d'Algaida

CONCERT DEL TRIO BARROC

*Mes de Música
a Algaida*

*Sisè Cicle
de Concerts
2010*

Organitza i Patrocinen:



Diumenge 23 de maig • 20.00 h. • Església d'Algaida

CONCERT DEL DUO TRITÒ

El Duo Tritò és un jove conjunt de cambra de recent formació, ara fa aproximadament un any. Els membres del duet són Pere Sansó (flauta) i Toni Xavier Costa (piano). Ambdós són estudiants del darrer curs de carrera dels seus respectius instruments i entren aquesta posada en escena com una forma de posar en pràctica el que han estat aprenent durant aquests anys d'estudi. Durant la seva curta trajectòria, ja han actuat a varis auditoris d'arreu de l'illa de Mallorca, com puguin ser Palmanova, Peguera, Son Servera i Pollença.

Tenen un ampli repertori amb el que poden adaptar-se a tot tipus d'estil, ja que poden interpretar peces des de J. S. Bach fins a Salvador Brotons, passant per Mozart, Fauré, Poulenc, ... entre altres. Aquests dos joves músics tenen la intenció de gaudir i fer gaudir de la bona música.

Primera Part

Pavana op. 50
per a flauta i piano Gabriel Fauré

Fantasia pastoral
hongaresa op. 26 Franz Doppler

Concertino op. 107 C. Chaminade

Segona Part

Sonata per a
flauta i piano Francis Poulenc

Fantasia sobre
l'òpera Carmen François Borne

Diumenge 30 de maig • 20.00 h. • Església d'Algaida

CONCERT D'AL-MAYURQA CLÀSSIC de TONI ROIG I SIERRA



Presentació del darrer projecte de Toni Roig, "AL-MAYURQA CLÀSSIC", que veu la llum dos anys després que ens deixàs, el 30 de setembre de 2007. És una obra que uneix la música clàssica i la tradicional. Després de l'estrena de l'obra el mes de gener de 2008, s'ha enregistrat, de manera que s'ha complert, així, el desig del mateix Roig. A més, és una mostra de la ferma intenció de difondre el llegat d'aquest músic compromès i de servir-ne la memòria.

El concert consta de dues parts: la primera un audio-visual explicatiu del projecte i la segona la música en viu que deixà escrita en Toni. Participen els músics d'AL-MAYURQA i l'orquestra de cambra de Lluçmajor, sota la direcció d'Andreu Julià.

Primera Part

Projecció Audio-visual

Segona Part

Divertimento.

Fantasia.

Adagi.

Llegenda.

Suite Mayurqa.

Crepuscle.

Tardor Lila.

Primavera Verda.

Estiu Groc.

Hivern Maragda.

Andalusí.

Mediterrani.

Pragmatisme.

Diumenge 6 de juny • 18.00 h. • Església d'Algaida

CONCERT BANDA DE MÚSICA I BANDA JOVE D'ALGAIDA

BANDA DE MÚSICA D'ALGAIDA

La referència més antiga que trobam de la Banda de Música d'Algaida correspon a l'any 1895, si bé sembla que abans d'aquesta data ja existia a Algaida una formació musical consolidada. Durant bastant de temps coexisteixen dues bandes de música que devers l'any 1930 s'uniren en una sola formació.

A partir de 1980 es produeix un resorgiment de la banda de Música d'Algaida amb la incorporació de nous músics, la majoria joves, que asseguraren la seva pervivència.

La Banda de Música d'Algaida ha participat a totes les trobades i festivals de bandes de música i és membre fundador de la Federació Balear de Bandes de Música.

Ha realitzat concerts per molts de pobles de Mallorca i Menorca, a més, ha participat en la X Edició del Cicle de Música de Banda al Sagrià (Lleida), a les Falles de València i en el festival de Bandes de Música d'Albal (València).

El director titular de la banda és Andreu Julià Serra (Lluçmajor). Títol superior de musicologia, professor de llenguatge musical i 6 cursos de contrabaix. Actualment estudia direcció amb el director titular de la Banda Municipal de Música de Bilbao, Rafael Sanz Espert.

BANDA JOVE D'ALGAIDA

Aquesta formació té com a objectiu fer gaudir als joves músics amb una disciplina complexa com es la música. Està formada pels membres del conjunt instrumental de l'Escola de Música d'Algaida i els músics

BANDA JOVE

El pobre nin orfe ... R. Schumann

més joves de la Banda de Música d'Algaida.

La Banda Jove d'Algaida va debutar l'any 2006 sota la direcció d'Andreu Julià Serra. Actualment el seu director és Joan Antoni Ballester i es presenta com una de les alternatives més atractives per als joves músics d'aquesta població.

Flute Serenade..... J. Edmonson
flautes solistes (Margalida Santmartí i
Elisabet Ballester)

Amarcord Nino Rota

Smoke on the
water Deep Purple

Barbar Ann Fred Fassert

BANDA DE MÚSICA

Orion J.V. Roost
Direcció: Joan Antoni Ballester

Melting the Ice B. Fraser

Don't cry for me Argentina
.....A. Lloyd-Webber

Les 4 Estacions A. Vivaldi

Primavera
Hivern
Estiu
Tardor

La MallorquinaB. Moyà

West side Story.....L. Bernstein

Dissabte 12 de juny • 20.30 h. • Església d'Algaida

CONCERT DEL "TRIO BARROC"

MARIA ROSSELLÓ RIERA (Soprano)
Neix a Manacor, inicia els seus estudis de cant amb Wolf Adamson i els continua a Barcelona amb Myriam Alió i Manel Garcia Morante, obtenint el títol superior de cant en el Conservatori Municipal de Barcelona. Ha cantat amb Ars Antiqua, la Coral Universitat de les Illes Balears i el Cor de Cambra Studium. Ha enregistrat el disc "Cançons mallorquines" amb el pianista i compositor Manel Garcia Morante. Actualment duu a terme tasques de docència de cant a l'Escola municipal de Música i Dansa de Manacor.

BARTOMEU MUT (Clave)

Realitzà els estudis d'orgue en el Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, sota el mestratge de la professora Montserrat Torrent, amb qui ha anat seguint nombrosos cursos d'interpretació sobre la música antiga ibèrica. Complementa la seva formació amb altres organistes com Hans Hellsten, Piet Kee, Wolfgang Horling, Jean Claude Zhender, Enrico Viccardi i Harald Vogel, en distintes edicions de cursos i acadèmies internacionals, i d'una manera més estable a la ESMUC amb el professor Oscar Candendo i a la Scuole Civiche di Milano amb el professor Lorenzo Ghielmi. En 2004 fou guardonat amb el premi Rosa Sabater de la Fundació Hazen Hosseschrueders en el Curs Universitari Internacional de "Música en Compostela", en l'especialitat d'orgue.

Duu a terme la seva tasca docent com a professor d'orgue en el Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca.

JUAN RODRIGUEZ ZARZO (Oboè)
Nascut a Vilamarxant (València), estudia al Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València amb F. Salanova i també amb Ramón Puchades (ONE) i Lothar Koch solista de la Filharmònica de Berlín. L'any 1997 obté el primer premi al Concurs per a joves intèrprets de Villar del Arzobispo (València) i al concurs de cambra Art Jove del Govern Balear, i el 2005 guanya el concurs Paper de Música de Capellades. És oboè solista de l'Orquestra Simfònica de Balears (OSB) des del 1993. Com a

solista ha actuat amb l'OSB, l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca i la Camerata "Sa Nostra", interpretant els concerts de Cimarosa, Marcello, Albinoni, Bach, Mozart i R. Strauss. Ha estat professor associat de repertori orquestral per a oboè i música de cambra al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i actualment és professor de la Banda Municipal de Palma de Mallorca

Primera Part

Sonata en la mTw41 Telemann

Siciliana
Spiritoso
Andante
Vivace

Oboè i clave

Lascia ch'io pianga
(ària de l'òpera Rinaldo)

Piangerò la sorte mia (ària de
l'òpera Giulio Cesare)

Happy, oh thrice happy (ària de
l'oratori Joshua)

.....G.F. Haendel

Soprano i clave

Quia Respexit (del Magnificat)
..... J.S. Bach

Domine Deus (del Gloria)
..... A. Vivaldi

Trio oboè, soprano i clave

Segona Part

Sonata núm. 2 G.F. Haendel

Larghetto
Allegro
Adagio
Allegro

Oboè i clave

Il mio crudel martoro (ària d'Ariodante)
Quell' amor (ària de Teseo)
Nè men con l'ombre (ària de Serse)
Al furor (ària d'Arminio)
Àries per trio

..... G.F. Haendel