

Pedro Aguiló Jiménez

Recobrament

Rosa d'Or de la Pau
Premi Musical: Composicions per a conjunt coral
Premis Castellitx

ALGAIDA, 2018





Collecció Binària · Premis Castellitx · PC2018-AMC-R-0302-0241

© de la música: Pedro Aguiló Jiménez

© del text: Maria Antònia Salvà. Poema "Recobrament" del recull *El retorn* (1934)

© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2019

Coberta, maquetació i disseny de la collecció: Bartomeu Salas Mascaró

Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida

C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)

Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79

ajuntament@ajalgaida.net

premiscastellitx@ajalgaida.net

biblioteca@ajalgaida.net

www.ajalgaida.net

Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.

Pedro Aguiló Jiménez

Recobrament

Rosa d'Or de la Pau

Premi Musical: Composicions per a conjunt coral

Premis Castellitx

ALGAIDA, 2018

L'obra per a conjunt vocal titulada *Recobrament*, de Pedro Aguiló Jiménez amb lletra del poema del mateix títol de Maria Antònia Salvà, fou guardonada amb la Rosa d'Or de la Pau al IV Premi Musical, composicions per a música coral dels Premis Castelltix 2018. En foren jurats els mestres Francesc Batle Pons, Antoni Mulet Barceló i Josep Prohens Julià.

Recobrament

Recobrament

Maria Antònia Salvà
El Retorn (1934)

Premis Castellitx 2018
Àmbit Musical

Recobrament

Recobrament

Maria Antònia Salvà
El Retorn (1934)

♩ = 65 - 72

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAJO

mp

mp

mp

mp

al ro

Em plau tan car les por tes del pas sat al ro

Em plau tan car les por tes del pas sat al ro

del pas sat

4

sec sos pi rós de l'e nyo ran ça, o brint el cor al sol de l'es pe ran ça, a l'o

sec sos pi rós de l'e nyo ran ça, o brint el cor al sol de l'es pe ran ça, a l'o

sec sos pi rós de l'e nyo ran ça, o brint el cor al sol de l'es pe ran ça, a l'o

o brint el cor al sol de l'es pe ran ça, a l'o

PEDRO AGUILÓ JIMÉNEZ

2

8

reig e ter nal de bat a bat Dre ce ra a munt té el sen de ró que em

reig e ter nal de bat a bat, de bat a bat Dre ce ra a munt té el sen de ró que em

reig e ter nal de bat a bat Dre ce ra a munt té el sen de ró que em

reig e ter nal de bat a bat Dre ce ra a munt té el sen de ró que em

11

gui a flo re ti nes i rou ca da ma tí, que els ulls me ra ve llats em fan o

gui a flo re ti nes i rou ca da ma tí, que els ulls me ra ve llats em fan o

gui a flo re ti nes i rou ca da ma tí, que els ulls me ra ve llats em fan o

gui a flo re ti nes i rou ca da ma tí, que els ulls me ra ve llats em fan o

15

brir_ som si fru ís del món la pri me ri a que els ulls me ra ve llats em fan o

brir som si fru ís del món la pri me ri a que els ulls me ra ve llats em fan o

brir som si fru ís del món la pri me ri a que els ulls me ra ve llats em fan o

brir som si fru ís del món la pri me ri a que els ulls me ra ve llats em fan o

Recobrament

3

19

brir som si fru ís del món la pri me ri a. L'am plà ria del cel que m'en ci

brir som si fru ís del mon la pri me ri a. L'am plà ria del cel que m'en ci

brir, em fan o brir, som si fru ís del món la pri me ri a. L'am plà ria del cel que m'en ci

brir som si fru ís del món la pri me ri a. L'am plà ria del cel que m'en ci

23

sà, que m'en ci sà ca da nou

sà s'ei xam pla fins a fer - se in de fi ni da ca da nou

sà s'ei xam pla fins a fer-se in de fi ni da ca

sà s'ei xam pla fins a fer-se in de fi ni da ca da nou

26

jorn en lai ra un poc ma vi da i tots em par len d'un jo iós de

jorn en lai ra un poc ma vi da i tots em par len d'un jo iós de

da nou jorn en lai ra un poc ma vi da i tots em par len d'un jo iós de

jorn en lai ra un poc ma vi da i tots em par len d'un jo iós de

PEDRO AGUILÓ JIMÉNEZ

4

29

mà. Sé que en xu clar la te ra ma llan gor— l'es pe

mà, jo iós de mà. Sé que en xu clar la ter ra ma llan gor— l'es pe

mà. Sé que en xu clar la ter ra ma llan gor— l'es pe

mà. Sé que en xu clar la ter ra ma llan gor— l'es pe

32

rit in mor tal res ta rà lliu re i a mo ro seix mos lla vis el som riu re d' u na

rit in mor tal res ta rà lliu re i a mo ro seix mos lla vis el som riu re d' u na

rit in mor tal res ta rà lliu re i a mo ro seix mos lla vis el som riu re d' u na

rit in mor tal res ta rà lliu re, i a mo ro seix mos lla vis el som riu re d' u na

36

mai es tra fe ta se re nor, i a mo ro seix mos lla vis el som riu re d' u na

mai es tra fe ta se re nor, i a mo ro seix mos lla vis el som riu re d' u na

mai es tra fe ta se re nor— i a mo ro seix mos lla vis el som riu re d' u na

mai es tra fe ta se re nor, i a mo ro seix mos lla vis el som riu re d' u na

Recobrament

5

40

mai es tra fe ta se re nor. M no m'és ab
 mai es tra fe ta se re nor. Res de quant es ti mi no m'és ab sent:
 mai es tra fe ta se re nor. M no m'és ab
 mai es tra fe ta se re nor. M

46

sent no m'és ab sent: es re ves teix per mi de jo ve
 M U
 sent no m'és ab sent. U
 tot quan al món m'ha fet bo na es co me sa, U

53

ne sa M Oh jo ia del po nent.
 M Oh jo ia del po nent.
 al sol au gu ri del re co bra ment. Oh jo ia del po nent.
 M Oh jo ia del po nent.

