

Ara, quan nostra vida ja declina,
deixant enrera dolors i bonances,
ara que els anys ens han posat al front
una corona de cabells de plata,
seu a la meua vora, com amant
que ha compartit foscors i clarianes
d'un passat esvaït, sense adonar-nos,
com l'horitzó esvaeix les veles blanques...

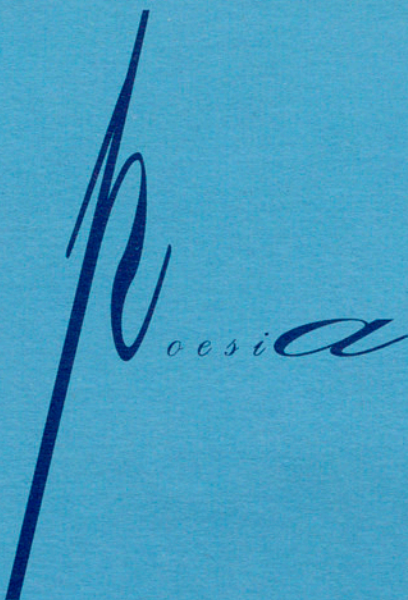
Ara, quan les antigues passions ardents
són com cendres tenyides d'enyorança,
quan s'han mort els batecs de la sang jove
i dormim, ja tranquils, a dins la cambra,
quan ens miram els ulls, nets de la boira
que enteli de desig l'amor de l'ànima,
l'amor que sobreviu després de tot
i es fa tendresa reblida de calma;
ara, com dos amics que molt s'estimen
i tenen més records que no esperances,
agafats de les mans, encara fermes,
contemplarem la mort de l'horabaixa,
des del cordial silenci que ens envolta,
talment com si ens donàs una abraçada...

Guaitarem el niguls, en el crepuscle,
i les estrelles, com petites llànties,
s'encendran lentament, i ens diran coses
que ja no cesseciten les paraules.

Sentirem que ens perdura l'emoció
quan la música brolli com una aigua,
o quan el pensament es faci ensomni,
o quan neixi un poema en la mirada,
íntimes coses que encar resten vives,
posant en la tardor clarors daurades.

Visquem amb plenitud i fortalesa,
company de tantes hores esfullades,
i malgrat l'ombra que ja ens fan els anys,
sabem que mai la vida no s'acaba,
per l'esperit serè que vetlla estels,
quan tota altra inquietud s'assenenada.

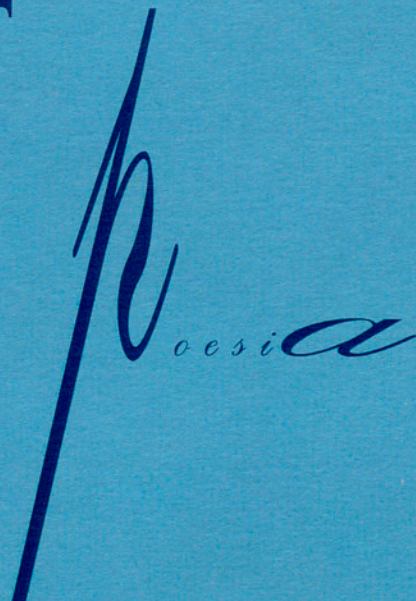
Encar podem sentir que la bellesa,
el temps, el nostre cor, la deixa intacta.



Ajuntament d'Algaida
Comissió Organitzadora del
Certamen Poètic Literari
Castellitx – Algaida

CERTAMEN LITERARI DE CASTELLITX

1968



1

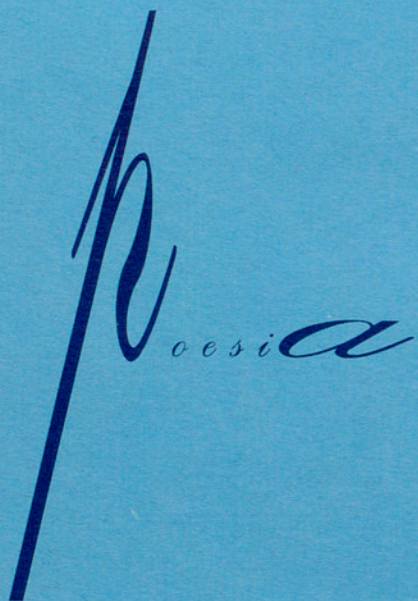
9

9

3

Ajuntament d'Algaida

Amb motiu de la Festa de Santa Maria de la Pau de Castellitx



La comissió organitzadora, amb el patrocini de l'Ajuntament d'Algaida, convoca el XVII Certamen de Poesia i Narració Curta i el XV Concurs de Poesia Popular (glosats)

Segons aquest plec de condicions:

1. Els treballs que els concursants presentin hauran d'aptar-se a un dels tipus següents:
 - 1.1. Un poema o col·lecció de poemes d'una extensió mínima de catorze versos.
 - 1.2. Una narració curta d'un mínim de tres folis i un màxim de quinze, mecanografiats a doble espai i a una sola cara.
 - 1.3. Una glosa o conjunt de gloses, amb un mínim de catorze versos.
2. Els treballs, inèdits, seran de tema lliure; estaran escrits en català i hauran de ser presentats per triplicat a la casa consistorial de la vila d'Algaida (Balears), sota un lema i acompanyats d'un sobre clos, on constin les senyes personals i la residència de l'autor.
3. El termini de presentació acabarà el 31 de març de 1993, a la portada del treball, i a prop del lema es farà constar el premi al qual opta.
4. El jurat estarà compost pels senyors següents: Pere Fullana, Gabriel Janer Manila, Josep M. Llompart i Pere Mulet.
5. S'estableixen dos premis únics per al Certamen de Poesia i Narració curta: trofeu "Rosa d'Or de la Pau" per a les millors obres en vers i prosa respectivament. Per al Concurs de Poesia Popular (glosat) es concedirà una altra "Rosa d'Or de la Pau" al millor glosat entre totes les obres presentades.
6. Queda a parer del jurat declarar deserts els premis, així com també concedir els accèssits que cregui oportuns.
7. Qualsevol obra presentada que, a parer del jurat, no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.
8. Les decisions del jurat seran inapel·lables.
9. Els lemes dels treballs guardonats amb premi o accèssit es publicaran amb suficient antelació al dia de la festa i les pliques corresponents s'obriran a la festa literària, que tindrà lloc a l'església de Castellitx el dia 13 d'abril de 1993, a les 12 h. En el transcurs de l'acte es lliuraran els premis.
10. La comissió organitzadora adquireix i es reserva el dret de publicació dels treballs premiats o distingits amb accèssit.
11. La comissió organitzadora pot autoritzar la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar al principi o al final de la publicació la distinció que obtingueren al certamen o concurs de la Pau de Castellitx, així com l'any de la concessió del premi.
12. Els originals dels treballs sense premi ni accèssit podran ser retirats de la casa consistorial d'Algaida pel seu autor, o representant autoritzat, els dies hàbils dels mesos de maig i juny. En cas de no fer-ho s'entendrà que hi renuncien.
13. Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per la comissió organitzadora.
14. El sol fet de concursar implica l'acceptació de les condicions anteriors.

La comissió organitzadora
Algaida, gener de 1993