Mes Musical a Algaida

Primer Cicle de Concerts 2005

Ho Organitza:

Ho Patrocina:

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

Hi Col·laboren:

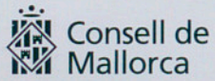

Foto portada: Gabriel Munar Gelabert (can riu) • Algaida

Programa

Diumenge, 12 de juny

19.30 h. Auditori Casal Pere Capellà

Concert de Música Contemporània per a Saxofo. *Fran Català*

Dissabte, 18 de juny

21.00 h. Església d'Algaida

Concert de l'Orfeó Castellitx i Concert de la Petita Coral d'Algaida.

Dissabte, 25 de juny

21.00 h. Església d'Algaida

Concert del Trio Barroc

Diumenge, 3 de juliol

19.30 h. Sa Font, Pina

Banda de Música d'Algaida

Fran Català Navarro

Nascut a Cullera (València) l'any 1975, comença els seus estudis de música als 7 anys finalitzant-los en el Conservatori Superior de València, obtenint el "Premi d'Honor" de final de carrera en l'especialitat de saxofó en 1995.

Perfecciona els seus estudis amb reconeguts concertistes i pedagogs com P. Iturralde, Claude Delangle, A. Gomis (qui el va introduir en la música contemporània), i participa en diverses trobades i congressos musicals on estrena diferents obres per a saxofó de reconeguts compositors com C. Lauba.

Al llarg de la seva carrera, aconsegueix diferents mencions i premis, cal destacar: segon premi en el concurs "Ciutat de Manresa" (Barcelona) en 1996, primer premi " Música Jove" de València en 1997.

L'any 1999 passa a formar part com a professor de la Banda Municipal de Palma de Mallorca on es troba actualment.

Ha col·laborat en diferents agrupacions com l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, Orquestra de la Universitat de València, Jove Orquestra del Conservatori de Bordeaux (França) i Banda Municipal de Barcelona.

El 2004 és admès al Conservatori Nacional de la regió de Bordeaux i assisteix com alumne "Hors cursus", perfeccionant els seus estudis musicals a la classe "internacional del saxofó" i " música de cambra contemporània" de la mà de la reconeguda Marie-Bernadette Charrier.
Simultàniament assisteix a varis congressos i conferències i rep classes del prestigiós pedagog Jean M. Londeix descobrint l'autèntica essència de l'escola francesa en el Saxo.

El juliol de 2004 obté el primer premi en el concurs de joves intèrprets de Balears en la modalitat de solista.

Diumenge, 12 de juny 19.30 h. Auditori Casal Pere Capellà

Música Contemporània per a Saxofó

Fran Català Navarro

1ª PART

"EL AMBIA"
per a saxofó soprano i dispositiu electroacústic (1999) de Jose Loyola.

"BALAFON"
per a saxofó alt sol (1996) de Crhistian Lauba.

"NO TENOR TECH OUT"
per a saxofó tenor i dispositiu electroacústic (2003) d' Etiene Rolin

2ª PART

"IN FREUNSCHAFT" (EN AMISTAT)
per a saxofó soprano sol (1977) de Karlheinz Stockhausen.

"HARD"
per a saxofó tenor sol(1988) de Crhistian Lauba.

"GRAB-IT"
per a saxo tenor i ghettoblaster (1999) de Jacob Ter Veldhuis.

Orfeó de Castellitx

L'Orfeó Castellitx va néixer a la tardor de 1987 per iniciativa de n'Antònia Sitjar, aleshores regidora de cultura de l'Ajuntament d'Algaida. La direcció musical va anar a càrrec d'Andreu Julià.

La primera actuació va tenir lloc el 17 de gener de 1988, per les festes de Sant Honorat, patró del poble.
Des de 1988 forma part de la Federació de Corals de Mallorca, participant des de llavors a les trobades habituals de Nadal a diferents indrets de l'illa i a l'Auditòrium.

Des de 1988 n'és president Bernat Sureda. Pel desembre de 1989 assumí la direcció musical l'algaidí Antoni Mulet i Barceló, músic reconegut, compositor, organista i orguener.

El repertori de l'Orfeó Castellitx va des de la polifonia "a capella" del Renaixement fins les obres actuals amb especial incidència en els autors mallorquins i en la música popular harmonitzada.

El nombre de membres ha anat fluctuant: Actualment en formen part 23 cantaires.

La Petita Coral d'Algaida

L'any 1995, un grup de gent adulta interessada en millorar la tècnica vocal, ens apuntàrem a l'Escola Municipal de Música d'Algaida. A partir d'aquí i d'una inquietud i gust pel cant coral, va sorgir la Petita Coral d'Algaida.

Durant els primers set anys, la directora fou la soprana Esther Barceló Femenies. Des de fa tres anys ens dirigeix Santiago Francia Crespí.

Dissabte, 18 de juny 21.00 h. Església d'Algaida

Concert de l'Orfeó Castellitx

Direcció: Antoni Mulet

Bella de vos som amorós
Anònim s. XVI

Cançó de beure
Gabriel Bataille (1615)

Déu lloat per la natura
Ludwing van Beethoven (1770-1827)

El cant de l'alosa
Felix Mendelssohn (1809-1847)

El mosquit ***(estrena)***
Popular eslava
Harm.: Joan Mª Thomàs (1896-1966)

Aubada
Miquel Tortell (1802-1868)
Versió 5 veus mixtes Joan Mª Thomàs

Programa La Petita Coral d'Algaida

Direcció: Santiago Francia

Quin dolç cant!
Ch. Legros

No tardis Jack
Stephen C. Foster (Espiritual negre)

Ay que non ay!
Anònim s. XVI

Trist tinc el cor
Orlando di Lassus S. XVI

A la Plana
Tradicional Rusa. Harm.: Alain Sangré

La gata i el belitre
Harm.: Antoni Miralpeix

Trio Barroc

***Edgar Soto.* Baix continuu,**

Després d'obtenir el títol de professor de piano a Palma, amb el professor Arturo Fornas, amb matrícula d'honor, ingressa al Conservatori Superior de Música de Saragossa, on sota la direcció dels catedràtics Jacobo Ponce i Ignacio Marín, obté el títol superior de Piano, a més dels títols superiors de Música de Cambra i Solfeig, teoria de la música, transposició i acompanyament. Més tard continua la seva formació pianística a París amb la professora i concertista Thérèse Diette (professora de l'École Normal de Paris), i es comença a interessar pels instruments històrics com el clavecí i el fortepiano. Així, l'any 2001 inicia els estudis superiors de clavecí amb el catedràtic José Luís González Uriol a Saragossa, i l'any 2004 ingressa a l'ESMUC (Escola superior de música de Catalunya) per rebre classes de fortepiano amb el professor Arthur Schoondewoerd.

Ha actuat a diverses sales de Mallorca (Teatre Principal de Palma,Teatre municipal de Palma, Auditòrium de Palma, entre d'altres), així com a Barcelona i Saragossa, en condició de solista i formant part d'agrupacions de cambra.

***Maria Rosselló Riera.* Soprano,**

neix a Manacor, comença els seus estudis de cant a Artà amb Wolf Adamson. També realitza els estudis de mestra d'escola a la Universitat de les Illes Balears. En aquesta època col.labora amb el grup vocal Ars Antiqua i amb la Coral Universitària on a realitzat tasques de soprano solista, també ha participat de soprano solista amb l'Orquestra simfònica de les Illes Balears. Així mateix ha col.laborat amb el cor de cambra Studium. En el camp educatiu ha treballat com a mestra de llenguatge musical, veu i cant coral (grups d'infants i adults) a les escoles d'Alcudia, Petra i Manacor.

Actualment continua estudis de cant amb Myriam Alió i d'interpretació amb Manel Garcia Morante a Barcelona, on acabà els estudis superiors de cant; També ha participat en l'enregistrament del disc "Cançons mallorquines" amb el pianista i compositor Manel Garcia Morante, així mateix desenvolupa la seva activitat com a professora de cant a l'Escola Municipal de Música de Manacor.

***Catalina Obrador Vaquer.* Oboè,**

Neix a Cas Concos el 1976. Començà els seus estudis musicals als set anys a l'escola de música Pare Aulí de Felanitx i és membre de la Banda de Música de Felanitx des del 1986.

Ha realitzat estudis en el Conservatori Professional de Música i Dansa de les illes Balears i acabà la carrera d'oboè al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid de 2000.

Ha estat membre de la Jove Orquestra Simfònica de les Illes Balears i de la Banda de la Federació de Bandes de les Illes Balears i ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears Ciutat de Palma, l'orquestra del Real Conservatorio de Música de Madris, l'Oequestra del Teatro Calderón de Madrid, l'Orquestra Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid, l'orquestra de cambra Illa de Mallorca, l'orquestra de cambra Illa de Menorca i ha estat membre de diversos grups de cambra.

Actualment està cursant el superior de Música Tradicional en el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i paral·lelament exercita com a professora d'oboè en diverses escoles de música, és membre del grup de Ministrils del Consell Insular de Mallorca des de la seva creació i del grup del cantant de música popular Biel Majoral.

Dissabte, 25 de juny 21.00 h. Església d'Algaida

Concert Trio Barroc

1ª PART

DOMINE DEUS (Gloria) ..... A. Vivaldi

QUIA RESPEXIT (Magnificat) ..... J.S. Bach
(Soprano, oboè i baix continuu)

SONATA EN SOL m ..... G.PH. Telemann
Adagio Grave
Vivace Allegro
(Oboè i baix continuu)

ÀRIA de l'oratori Joshua ..... G.F. Haendel
"Oh! Who can tell"
(Soprano i baix continuu)

CANTATA ..... G.F. Haendel
"Il mio crudel martoro"
"Nè men con l'ombre"
(Soprano oboè i baix continuu)

2ª PART

De La Suite en mi m per a clavecí sol ..... J.Ph. Rameau
"Allemande"
"Courante"
"Gigue en Rondeau"

ARIES de l'oratori Joshua ..... J.F. Haendel
"Happy, oh, thrice happy"
"Oh, had I Jubal's lyre"
(Soprano i baix continuu)

SONATA EN DO m ..... G.F. Haendel
(Oboè i baix continuu)

CANTATA ..... G.F. Haendel
"Quell' amor"
"All furor"
"Benchè mi sia"
(Soprano oboé i baix continuu)

Banda de Música d'Algaida

La referència més antiga que trobam de la Banda de Música d'Algaida correspon a l'any 1895, si bé sembla que abans d'aquesta data ja existia a Algaida una formació musical consolidada. Durant bastant de temps coexisteixen dues bandes de música que devers l'any 1930 s'uniren en una sola formació.

A partir de 1980 es produeix un resorgiment de la banda de Música d'Algaida amb la incorporació de nous músics, la majoria joves, que asseguraren la seva pervivència.

La Banda de Música d'Algaida ha participat a totes les trobades i festivals de bandes de música i és membre fundador de la Federació Balear de Bandes de Música.

Ha realitzat actuacions per molts de pobles de Mallorca, a Menorca i ha participat en la X Edició del Cicle de Música de Banda al Sagrià (Lleida).

El director titular de la banda, des de 1980, és el Sr. Emili Robles Martínez (Llíria, València, 1945). Ha actuat amb la Banda de música de Líria, al Certamen internacional de València, a França. Bèlgica, Holanda, Alemanya i en una gira pels Estats Units d'Amèrica. Durant trenta anys ha estat membre de l'Orquestra Ciutat de Palma. És músic de la Banda Municipal de Palma.

Diumenge, 3 de juliol 19.30 h. Sa Font, Pina

Programa Banda de Música d'Algaida

"EL FERROCARRIL DE SÓLLER"

Marxa-Pasdoble B. Moya Sancho

"MEMÒRIES D'ÀFRICA"

Tema principal John Bany

"THE BEATLES CONCERT"

Selecció Lennon- McCartey

"DUNCANNON OVERTURE"

Obertura James D. Ployhar

"ANIVERSARY MARCHA-CHA"

Cha-cha Jef Penders

"THE CREAM OF CLAPTON"

Selecció Eric Clapton

"TITÀNIC"

Selecció James Horner

e.mail: bandadalgaida@yahoo.es

imprenta Chip disseny i fotocomposició • 971 129 545 • ALGAIDA