

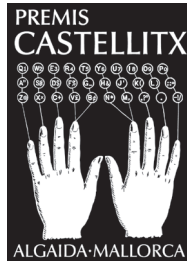
Baltasar Coll Tomàs

## Tríptic amorós

*Rosa d'Or de la Pau de Poesia  
Certamen Literari de Castellitx*

ALGAIDA, 1976





*Col·lecció Binària* · Premis Castellitx · PC-1976-P-R-0055-0038

© del text: Baltasar Coll Tomàs

© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2013

Coberta, maquetació i disseny de la col·lecció: Bartomeu Salas Mascaró

Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida

C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)

Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79

*ajuntament@ajalgaida.net*

*premiscastellitx@ajalgaida.net*

*biblioteca@ajalgaida.net*

*www.ajalgaida.net*

*Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.*

Baltasar Coll Tomàs

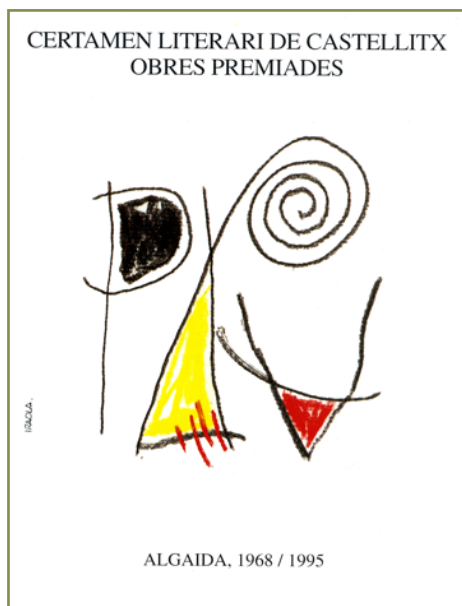
## Tríptic amorós

*Rosa d'Or de la Pau de Poesia  
Certamen Literari de Castellitx*

ALGAIDA, 1976







L'any 1976 el Certamen Literari es convocà sota la denominació *IX Certamen de Poesia i Prosa i el VII Concurs de Poesia Popular (Glosats) en honor de Nostra Dona Santa Maria de la Pau de Castellitx*. Es presentaren un total de vint-i-cinc treballs que valoraren els jurats Guillem Colom Ferrà, Llorenç Moyà Gilabert de la Portella, Miquel Oliver Bauçà, Bartomeu Suau Tugores, Gabriel Fuster Mayans, Gabriel Janer Manila i Ramon Ballester Vives.

Els poemes titulats *Tríptic amorós* de Baltasar Coll Tomàs foren publicats per primera vegada al recull *Certamen Literari de Castellitx. Obres premiades 1968/1995* (Algaida: Ajuntament d'Algaida, 1995).

*La il·lustració de la coberta del volum que recull les obres guardonades als Premis Castellitx entre el 1968 i el 1995 és de Paco Iraola.*

# Tríptic amorós

## I

*Mare de Déu de la Pau,  
Vós qui estau a Castellitx,  
em xapau es cor per mig  
com Vos mir i no em parlau.*

Vós sou tothora Regina  
i jo som tot temps esclau,  
i els vostres ulls d'algaidina,  
*Mare de Déu de la Pau.*

són per mi dolces cadenes  
d'amor viva i just desig  
m'empel·teu amor a les venes,  
*Vós qui estau a Castellitx.*

Si desoïu la pregària  
i menyspreau el desig,  
oh, Madona solitària,  
*em xapau es cor per mig.*

BALTASAR COLL TOMÀS

Oïu-me, al punt, Mare mia.  
Parlau-me que m'enlelau  
perquè no tenc alegria  
*com Vos mir i no em parlau.*

## II

*Si a Castellitx habitau  
com la lluna qui enamora,  
sou algaidina, Senyora!  
per això algaidinetjau.*

Confuada i riolera,  
sou Madona i comandau  
el casal, el porxo i l'era,  
*si a Castellitx habitau.*

Teniu ulls color de móra  
i els llavis són talment sang  
i a tots llescau un pa blanc  
*com la lluna qui enamora.*

Per Algaida sou penyora  
de celestials amors  
i disfruta de dir-vos:  
*—Sou algaidina, Senyora.*

Rosa blanca sense espina,  
Mare de Déu de la Pau,  
sou la primera algaidina;  
*per això algadinetjau.*

III

*Dins Algaida qui hi trobau  
que vos pugui dar alegria  
si no és la Verge Maria  
de Castellitx de La Pau?*

Si dolor vos fa escomesa  
dins la vida i sospirau  
mans que eixuguin la tristesa,  
*dins Algaida qui hi trobau?*

No cerqueu en els carrers  
remei a la malaltia:  
No hi ha en el món cossiers  
*que vos puguin dar alegria.*

Per guarir-vos d'aquest mal  
que vos consum, nit i dia,  
ningú hi ha en tot el rodal  
*si no és la Verge Maria.*

Algaidins, veniu. Entrau.  
On trobareu mà tan bona  
com la d'aquesta Madona  
*de Castellitx de La Pau?*



