Sebastià Vidal Obrador

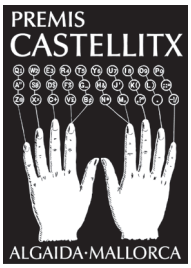
In memoriam

Rosa d'Or de la Pau de Poesia
Premis Castellitx

ALGAIDA, 1999

Ajuntament d'Algaida

Col·lecció Binària · Premis Castellitx
PC1999-P-R-0146-0118



Col·lecció Binària · Premis Castellitx · PC1999-P-R-0146-0118

© del text: Sebastià Vidal Obrador
© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2019
Publicat per primera vegada a *Certamen Literari de Castellitx 1999. Obres primades: Poesia, Narració Curta i Glosat*. Algaida: Ajuntament d'Algaida, 1999. («Plaguetes d'Història i Cultura», 6/7)

Coberta, maquetació i disseny de la col·lecció: Bartomeu Salas Mascaró
Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida
C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)
Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79
ajuntament@ajagaida.net
premiscastellitx@ajalgaida.net
biblioteca@ajalgaida.net
www.ajalgaida.net

Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.

Sebastià Vidal Obrador

In memoriam

Rosa d'Or de la Pau de Poesia
Premis Castellitx

ALGAIDA, 1999

Col·lecció Binària · Premis Castellitx
PC1999-P-R-0146-0118

SEBASTIÀ VIDAL I OBRADOR

Sebastià Vidal i Obrador (Cas Concos des Cavaller, 1936) poeta. Nascut al si d'una família camperola, va quedar orfe de pare als dos anys, en plena guerra civil. Des d'aquesta edat fins als set anys, a causa de les dificultats de subsistència de la mare, fou internat a l'asil de Betlem. Als catorze anys, un cop aconseguit el certificat d'estudis primaris, va haver d'entrar al món del treball. Als trenta-tres anys, va ingressar al Cos de Telecomunicació de Palma. El 1985 va reprendre els estudis en el Centre d'Educació Permanent d'Adults de son Canals i el 1988 va accedir a la Universitat, on actualment està acabant els estudis de Filologia Catalana. Ha cursat també algunes assignatures de Teologia en el CETEM.

Ha obtingut dotze guardons en diversos concursos de poesia i narrativa, com els premis Reina Amàlia en català, el Certamen Literari Nostra Senyora de la Pau de Castellitx, el Certamen Fundació Francisca Adrover. Ha col·laborat en diversos mitjans, amb el seu nom o amb els seudònims "Un Concarrí a l'Exili" i "Arfaxad", com el setmanari Felanitx i l'emissora de Radio Cultural Palma. L'any 1988 va publicar una selecció de poemes a la col·lecció Poesia de Paper, editada per la Caixa de Balears "Sa Nostra" i la Universitat de les Illes Balears, el 22 d'abril de 2005, se va presentar a la Seu Cultural de la Fundació Sa Nostra, el llibre de poesia *Fràgil Llàgrima* editat per la mateixa fundació a la Col·lecció El Turó, fundada per Miquel Àngel Riera i dirigida per Pere Rosselló Bover, el 28 d'octubre de 2005 fou guardonat en els Sisens Premis Literaris Àncora de poesia marinera a Sant Feliu de Guíxols-Girona. Per les festes de Cas Concos des Cavaller Sant Nicolau de Tolentí 2006 li entregaren el Pregó de 2005, publicat per l'Ajuntament de Felanitx a la Col·lecció Coses Nostres, dirigida per Josep Grimalt i Vidal.

El poemari *In memoriam,* de Sebastià Vidal Obrador, fou guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau al XXIII Premi de Poesia dels Certamen Literari de Castellitx 1999. En foren jurats, Llorenç Antich Trobat, Pere Fullana Puigserver, Gabriel Janer Manila i Pere Mulet Cerdà.

IN MEMORIAM

Silenci sobre la pluja,
univers d'idiomes per aprendre.

Infinitud de paisatge de Joan Vicent Clar

HAS VIST COM PLOREN LES MANS

Dedicada a Clotilde Alaminos un mes abans de la seva mort.

Has vist com ploren les mans?
Amargor de solitud en el cor.
Demà
pot ser
que l'ombra sigui traspassada per l'ocell
amb ales d'àngel.

Ciutat, gener 1998

Premis Castellitx 1999 · Poesia
PC1999-P-R-0146-0118

...temps immòbil i música
freda, ombra que no és color
sinó sols anatema de la nit.

Infinitud de paisatge de Joan Vicent Clar

ELS ULLS DE LES PEDRES

A la memòria dels germans José M. i Clotilde Alaminos

Quantes vegades toca l'àngel de la mort
a la mateixa baula, clavant la sageta de dolor!
Hores comptades d'un plant interminable!
Trenta dues hores;
només trenta dues hores de diferència

i l'àngel de la mort
tornava a fer escala al mateix port.
El vaixell no s'havia allunyat de la badia,
tornà arrere salpant onades d'escuma
amb la velocitat del vent.
El pilot de la nau feia gremolejar els motors,
mentre a terra
els ulls de les pedres vessaven un bram d'aigua,
uan s'enfilava el gris de la tarda i la foscor de la nit;
doble color de dol cavant la figura de la mort...
Pol·len de l'estel,
fulard de foc, tu aixugaràs els ulls de les pedres.

Ciutat, febrer 1998

Premis Castellitx 1999 · Poesia
PC1999-P-R-0146-0118

In memoriam

Vuestras músicas vienen del alma de los pájaros,
de los ojos de Dios,
de la pasión perfecta.

Árboles 1919. Federico García Lorca

CADAFAL DE ROSES

A la memòria de José Alaminos

Sobre una corona de llorer
escriuré una cançó,
el vent alçarà les veus,
s'enfilaran les notes
i cantaran els ocells.
Des del silenci el meu cor escoltarà
cobles flamenques fetes pluja.
Un àngel amb l'arpa
acompanyarà guitarres i tacons.
Tot serà un ressò, una explosiò
sobre un cadafal de roses.

Ciutat, febrer 1998

Premis Castellitx 1999 · Poesia
PC1999-P-R-0146-0118

La vida, ¿és vana,
o, tal volta, el silenci
crema les ombres...

Jaume Medina

CLAROR IMMORTAL

Les onades suaus de la platja
han banyat els ulls del cor
i les mans han assolit tota la sal de la mar,
copsant en el somni tota la lluna;
claror immortal exultant l'ànima.

Ciutat, gener 1999

Premis Castellitx 1999 · Poesia
PC1999-P-R-0146-0118

ā