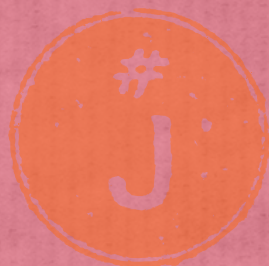


Francesca Catalina Cabot Clar

Tornaré a escriure el programa

Accèssit de Poesia Popular (Glosat)
Premis Castellitx

ALGAIDA, 2004



AJUNTAMENT D'ALGAIDA



Col·lecció Binària · Premis Castellitx

PC2004-G-A-0196-0163



Collecció Binària · Premis Castellitx · PC2004-G-A-0196-0163

© del text: Francisca Catalina Cabot Clar

© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2019

Publicat per primera vegada a *Premis Castellitx 2004. Obres premiades: Poesia, Narració Curta i Glosat*. Algaida: Ajuntament d'Algaida, 2005. (Plaguetes d'Història i Cultura; 18/19)

Coberta, maquetació i disseny de la collecció: Bartomeu Salas Mascaró

Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida

C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)

Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79

ajuntament@ajalgaida.net

premicastellitx@ajalgaida.net

biblioteca@ajalgaida.net

www.ajalgaida.net

Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.

Francesca Catalina Cabot Clar

Tornaré a escriure el programa

Accèssit de Poesia Popular (Glosat)
Premis Castellitx

ALGAIDA, 2004



AJUNTAMENT D'ALGAIDA



Col·lecció Binària · Premis Castellitx

PC2004-G-A-0196-0163

FRANCISCA C. CABOT CLAR

Va néixer a Lluçmajor, dia 16 d'abril de 1961. Lluçmajorera pels quatre costats, va viure a Lluçmajor un quart de segle. La resta ha continuat vivint, però en aquest cas a Formentera i a Ciutat.

No ha passat cap curs fora d'una aula —quina vida més apassionant!— S'hi va ficar amb un any. La dugueren a escola molt prest i encara hi és.

És mestra, bàsicament, i llicenciada en Filologia catalana.

És casada amb un taujà i és mare de dos fills, en Toni i en Guillem.

Ha fet feina a Vilafranca, Montuïri, S'Arenal, Sant Francesc Xavier, Santa Ponça i a Palma.

Actualment treballa a l'IES Guillem Sagrera.

Dedica algun temps, del poc que té lliure, a escriure poesia i gloses. La vena li ve d'un repadrí.

El glosat *Tornaré a escriure el programa*, de Francisca Catalina Cabot Clar, fou guardonat amb un Accésit al XXVI Premi de Poesia Popular (Glosat) dels Premis Castellitx 2004. En foren jurats, Llorenç Antich Trobat, Pere Fullana Puigserver, Gabriel Janer Manila i Pere Mulet Cerdà.

Tornaré a escriure el programa

Jo vos volia glosar,
però debades pensava
i per tot on em girava
trobava per criticar.

Aleshores vaig pensar:
En vista del panorama...
tornaré a escriure el programa,
i ara el mir de fer rimar.
Així no m'he d'exposar
perquè no me'n fa cap gana
sinó que podré parlar
sense cap por de ficar
fins en el genoll, la cama.

A més, potser servirà
per presentar, l'any qui ve
tot allò que haurem de fer
estil "Pere Capellà"
(sense voler comparar,
ell ho feia molt més bé).

Ala idò! començaré,
si me voleu escoltar.

Si voleu participar
al concurs de Castellitx
podeu començar a fer escrits,
posar-vos a investigar
o si voleu, retratar
qualque cosa original;
ja veureu com al final
la rosa per a vós serà.

Hi ha un plec de condicions,
a elles vos heu d'atendre,
perquè les pugueu entendre
seguiu les explicacions:

Sempre en llengua catalana
heu de redactar l'escrit
(això no vagi per dit
si el bilingüisme mos guanya).
A Algaida, no té sentit
fer-ho en una llengua estranya.

Pensau tot quant faci falta,
perquè ha de ser original,
inèdit i ben legal
tant una cosa com l'altra.

Per a la investigació,
no mos creeu un dilema,

Tornaré a escriure el programa

heu d'haver cercat un tema
d'Algaida, perquè si no... ,
no trobarem cap raó
per dar-vos el guardó.

Així, podreu escollir
la part de ciències socials,
polítiques, naturals.
També podeu elegir
dret o estudis literaris,
o, si ho voleu fer al contrari
presentau bibliografia
o feis una biografia
d'un algaidí originari.

Vint-i-cinc folis a omplir,
o més, fins a cent cinquanta
tallau un poc si fa falta,
però no passeu d'aquí.

Tot mecanografiat,
doble espai, per una cara
i posau a la portada,
títol i modalitat.

Ah! i heu d'estar disposats,
si vos surt bé la maniobra
a donar a la vostra obra
suport informatitzat;
només si sou guardonat,
si no ho sou, amb paper sobra!

Però això aquí no s'atura
i si voleu fer s'espès
vos podreu presentar a tres
premis de literatura:
Narració curta i glosat
i premi de poesia.
(De teatre no n'hi ha,
però també en posaria)
I si vos va bé la cosa
i no voleu que us dominin,
els vint versos com a mínim
haurà de tenir la glosa.

"Però en podrà tenir més
del màxim no n'hem parlat"
no sigueu exagerat,
tanmateix és per demés,
això no és com els doblers,
es mira la qualitat!

Del premi de poesia ,
un poema o col·lecció
és ben clar que, l'escriptor,
el tema remena i tria.

Catorze versos tendrà
el poema com a mínim.
Si no us podeu aturar
als cent cinquanta arribar podeu,
o que s'hi aproximïn.

Tornaré a escriure el programa

Si vos pega per narrar
una història, tema lliure,
tant de plorar com de riure,
ja vos podeu presentar,
emperò ha de durar
mínimament els tres folis.
Si són llargues les històri's,
com a molt han d'ocupar
fins a cent quaranta planes.
Si encara en tenim més ganes
una altra n'haureu de fer,
p'ro cada obra un sobre té,
no les presenteu mesclades.
I amb lletra dotze convé,
doble espai, per una cara,
també mecanografiada.
Au, idò ho heu entès bé?

Si preferiu el retrat
podeu preparar la màquina,
lliure serà la temàtica
d'aquesta modalitat.
Si més detalls voleu sebre
quaranta-cinc el costat
major, té per quantitat.
En color o en blanc i negre.

El premi: la Rosa d'Or
de la Pau anomenada
i una bona pessigada
d'euros. Idò, tot això.

Si qualque obra presentada,
sempre a parer del jurat,
an això no s'ha adaptat
haurà de ser declarada
per ell, fora de concurs
i no es pot fer cap recurs.
La llei està estipulada.
Del jurat, jo res diré
doncs tota la gent me sona
i ara no els vull fer la bona
no sé qui posar el primer.

Ja mos veurem si convé
pel 'bri! al casal d'en Pere
si perdeu no vull plorera,
ja guanyareu l'any que ve!

