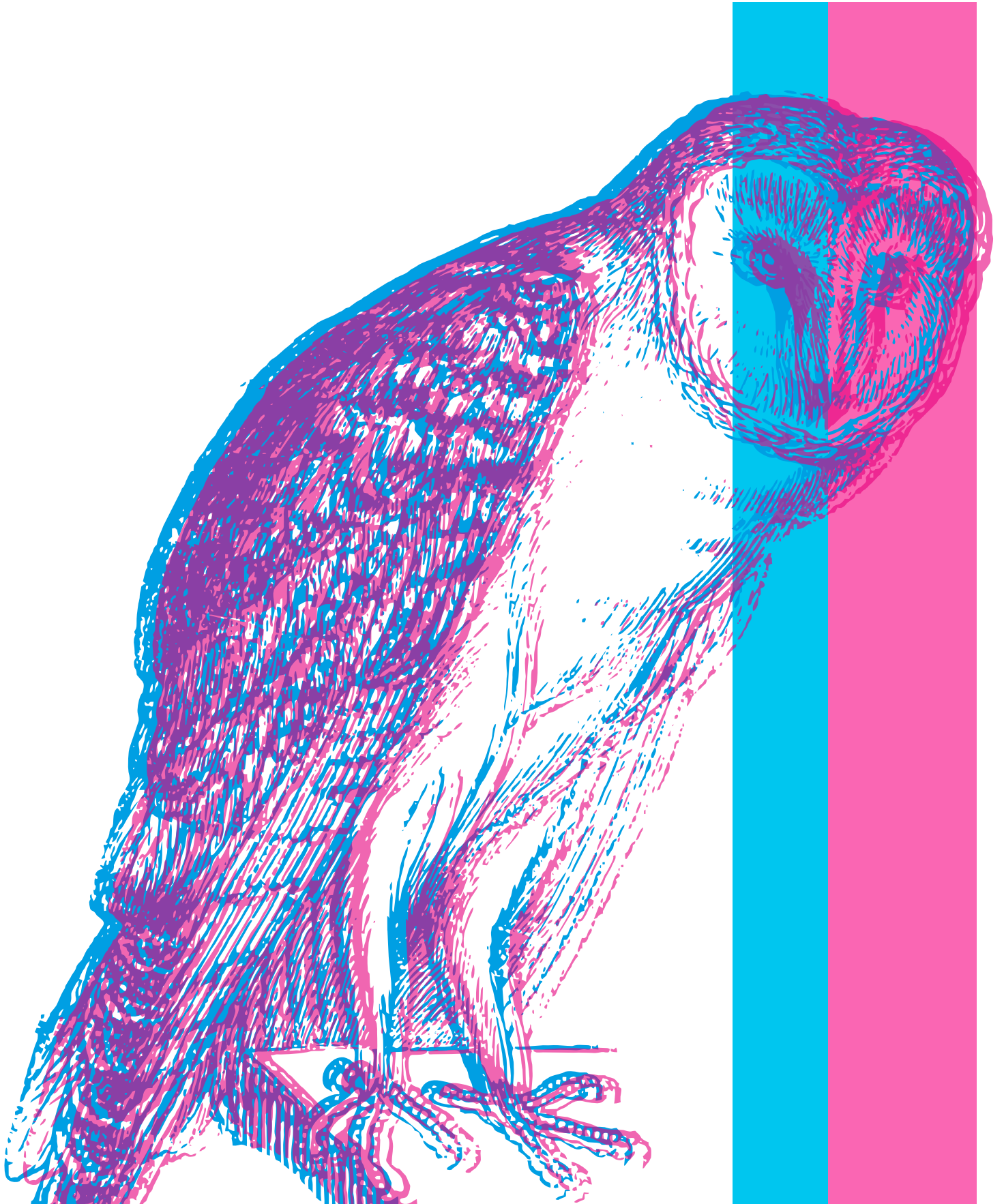


2020

PREMIS CASTELLITX

LITERATURA · INVESTIGACIÓ · FOTOGRAFIA · PINTURA · MÚSICA · AUDIOVISUAL





L'AJUNTAMENT D'ALGAIDA –ILLES BALEARS–, AMB LA FINALITAT DE PROMOURE I DIVULGAR LA CREACIÓ EN ELS ÀMBITS LITERARI, MUSICAL, FOTOGRÀFIC, ARTS PLÀSTIQUES, AUDIOVISUALS I D'INCENTIVAR ELS TREBALLS D'INVESTIGACIÓ SOBRE EL MUNICIPI, CONVOCA ELS PREMIS CASTELLITX 2020 SEGONS AQUEST PLEC DE CONDICIONS:

ELS Premis Castellitx 2020 s'estableixen en sis àmbits temàtics: Literari, Investigació, Fotografia, Arts Plàstiques, Musical i Audiovisual, i convoquen les següents modalitats:

Àmbit Literari

XLIV PREMI DE POESIA

XLIV PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA

XLII PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

VIII PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

I PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES

Àmbit d'Investigació

XXV PREMI D'INVESTIGACIÓ

Àmbit de Fotografia

XIX PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA

Àmbit d'Arts Plàstiques

XI PREMI DE PINTURA

Àmbit Musical

VI PREMI MUSICAL 2020: COMPOSICIONS PER A CONJUNT CORAL

Àmbit Audiovisual

I PREMI DE CURTMETRATGES



TAULA

GUARDONS	4
DATES CLAU	5

BASES EN CATALÀ

ÀMBIT LITERARI

XLIV PREMI DE POESIA	6
XLIV PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA	8
XLII PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)	10
VIII PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS	12
I PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES	14

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

XXV PREMI D'INVESTIGACIÓ	16
--------------------------------	----

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA

XIX PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA	18
---	----

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES

XI PREMI DE PINTURA	20
---------------------------	----

ÀMBIT MUSICAL

VI PREMI MUSICAL 2020: COMPOSICIONS PER A CONJUNT CORAL	22
---	----

ÀMBIT AUDIOVISUAL

I PREMI DE CURTMETRATGES	24
--------------------------------	----

BASES EN ESPAÑOL

ÁMBITO DE FOTOGRAFÍA

XIX PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA	26
--	----

ÁMBITO DE ARTES PLÁSTICAS

XI PREMIO DE PINTURA	28
----------------------------	----

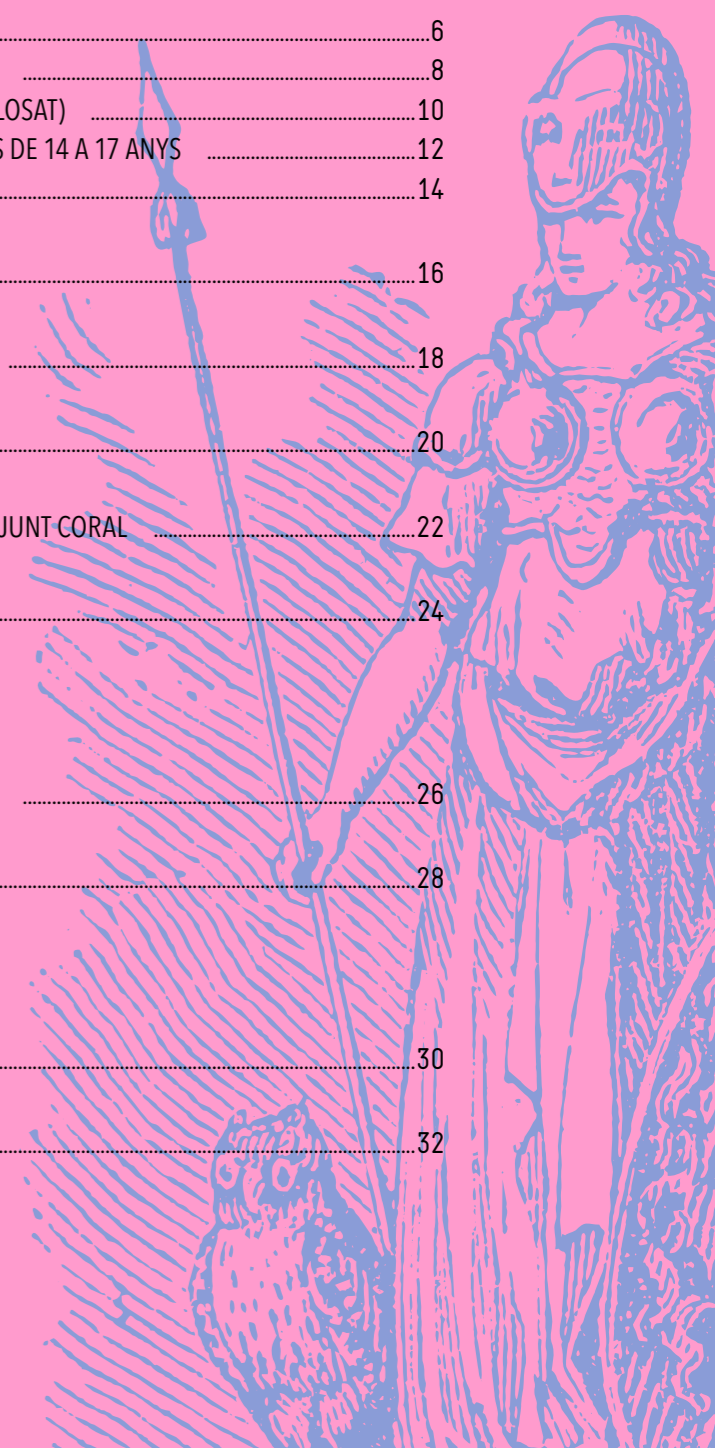
TERMS IN ENGLISH

PHOTOGRAPHY CATEGORY

XIX JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE	30
---	----

VISUAL ARTS CATEGORY

XI PAINTING PRIZE	32
-------------------------	----



GUARDONS

ÀMBIT DE LITERATURA

Premi de Poesia: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en vers.

Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en prosa.

Premi Llorenç «Móra» de Poesia Popular (Glosat): *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros al millor glosat.

Premi Juvenil de Narració Curta: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball juvenil de narrativa.

Premi de Guió de Curtmetratges: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros al millor guió cinematogràfic.

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

Premi d'Investigació Castellitx: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball de recerca.

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA

Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor fotografia.

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES

Premi de Pintura: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra.

ÀMBIT MUSICAL

Premi Musical 2020. Composicions per conjunt coral: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor partitura.

ÀMBIT AUDIOVISUAL

Premi de Curtmetratges: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor producció cinematogràfica.

Premi Especial del Públic: Premi en metàl·lic de 200 euros.



DATES CLAU

OCTUBRE 2019:

Convocatòria dels Premis Castellitx 2020.

10 DE FEBRER DE 2020:

Finalització del termini de presentació d'obres a l'àmbit audiovisual.

17 DE FEBRER DE 2020:

Finalització del termini de presentació d'obres als àmbits de Literatura, Investigació, Fotografia i Música.

24 DE FEBRER DE 2020:

Inici del termini de presentació d'obres a l'àmbit de Pintura.

27 DE FEBRER DE 2020:

Exposició virtual de les obres presentades a la modalitat de fotografia.

02 DE MARÇ DE 2020:

Finalització del termini de presentació d'obres a l'àmbit de Pintura.

12 DE MARÇ DE 2020:

Exposició virtual de les obres presentades a la modalitat de fotografia.

DEL 20 DE MARÇ AL 12 D'ABRIL DE 2020:

Reunió dels Jurats per valorar les obres presentades.

03 D'ABRIL DE 2020:

Projecció dels curtmetratges seleccionats a l'àmbit audiovisual i elecció del Premi del Públic.

13 D'ABRIL DE 2020:

Acte de lliurament dels guardons dels Premis Castellitx.

DEL 27 D'ABRIL AL 11 DE MAIG DE 2020:

Retirada d'obres no guardonades al Premi de Pintura.

DURANT TOT EL MES DE MAIG DE 2020:

Retirada de les obres no guardonades de l'àmbit de fotografia.

ÀMBIT LITERARI

XLIV PREMI DE POESIA

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi de Poesia les col·leccions de poemes escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de cent quaranta versos.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els poemaris no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden ésser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una col·lecció de poemes al Premi.

I.6. A l'edició de 2020 del Premi de Poesia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2017, 2018 i 2019).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 17 de febrer de 2020 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadrats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos –la plica– on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.2.1.2. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça: premiscastellitx@ajalgaida.net.

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi de Poesia.

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de con-

tacte i còpia del DNI, passaport o tarja de residència. Aquest document tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.2.2.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:
Premi de Poesia: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en vers.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El Jurat es reuniran entre dia 20 de març al 12 d'abril de 2020 per valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premis Castellitx 2020 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 13 d'abril de 2020. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

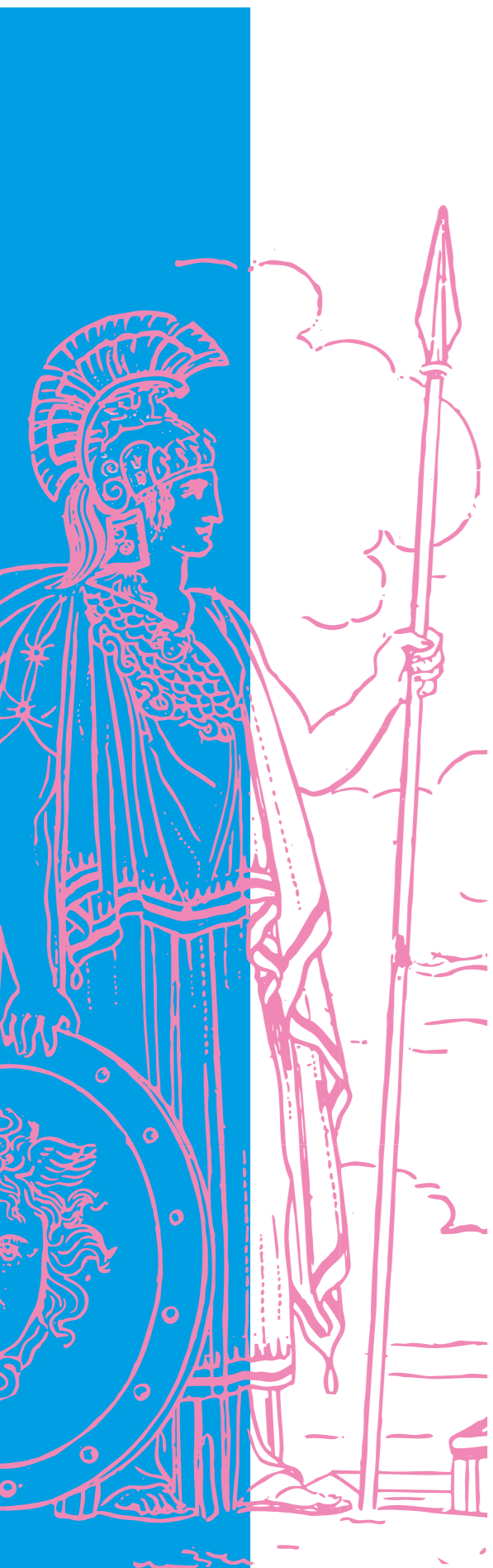
VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2020 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ÀMBIT LITERARI

XLIV PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA



I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta les obres en prosa escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden ésser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració al concurs.

I.6. A l'edició de 2020 del Premi de Narració Curta, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2017, 2018 i 2019).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 17 de febrer de 2020 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadrats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades

- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos –la plica– on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.2.1.2. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça: premiscastellitx@ajalgaida.net.

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi de Narració Curta.

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i còpia del DNI, passaport o tarja de residència. Aquest document tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.2.2.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en prosa.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El Jurat es reuniran entre dia 20 de març al 12 d'abril de 2020 per valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premi Castellitx 2020 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 13 d'abril de 2020. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2020 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

ÀMBIT LITERARI

XLII PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat) les gloses o conjunt de gloses escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vint versos i una màxima de cent quaranta.

I.2. Els glosats han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden ser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només es pot presentar un glosat al concurs.

I.6. A l'edició de 2020 dels Premis Castellitx, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2017, 2018 i 2019).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 17 de febrer de 2020 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos –la plica– on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.2.1.2. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça: premiscastellitx@ajalgaida.net

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi de Poesia Popular (Glosat).

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i còpia del DNI, passaport o tarja de residència. Aquest document tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra. En cap cas, no s'admetrà cap altre arxiu adjunt.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.2.2.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:
Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat): Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros al millor glosat.

III.2. Els guardons són indivisibles, i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El Jurat es reuniran entre dia 20 de març al 12 d'abril de 2020 per valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no previstos en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premi Castellitx 2020 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 13 d'abril de 2020. L'acte serà retransmès en directe per Tivoïeta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.tivoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2020 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ÀMBIT LITERARI

VIII PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar a aquest premi les narracions escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais. Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació literària en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Narració Curta les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos (que no compleixin els 18 anys fins dia 13 d'abril de 2020).

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden ser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració al concurs.

I.6. A l'edició de 2020 del Premi Juvenil de Narració Curta, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2017, 2018 i 2019).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 17 de febrer de 2020 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per cor-

reu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadrats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos –la plica– on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.2.1.2. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça: premiscastellitx@ajalgaida.net.

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi Juvenil de Narració Curta.

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i còpia del DNI, passaport o tarja de residència. Aquest document tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra. En cap cas, no s'admetrà cap altre arxiu adjunt

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.2.2.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

Premi Juvenil de Narració Curta: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball juvenil de narrativa.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El Jurat es reuniran entre dia 20 de març al 12 d'abril de 2020 per valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posteriori recurs.

IV.6. Els casos no previstos en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premis Castellitx 2020 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 13 d'abril de 2020. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net).

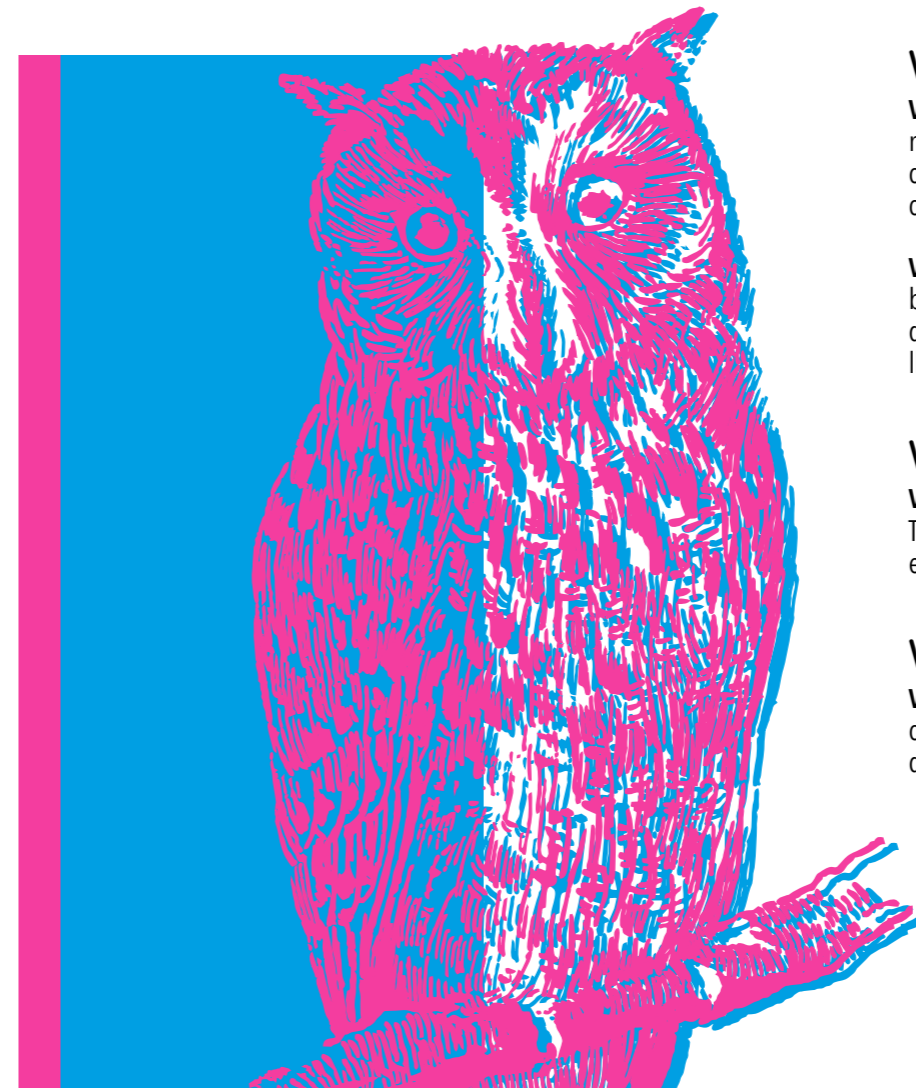
VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2020 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ÀMBIT LITERARI

I PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar a aquest premi els guions escrits en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de vint fulls, mecanografiats a doble espai, per una sola cara, i escrits amb Courier New 12.

I.2. Els guions han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part en altres concursos, ni estar, tampoc, en procés d'edició o realització. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els guions no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, els guions de curtmétratges no poden ésser presentats a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició o realització.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar un guió al Premi.

I.6. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.7. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.8. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. Els autors mantindran en tots els casos el dret a cedir, vendre, comercialitzar i produir obres de caràcter audiovisual a partir del guió guardonat.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

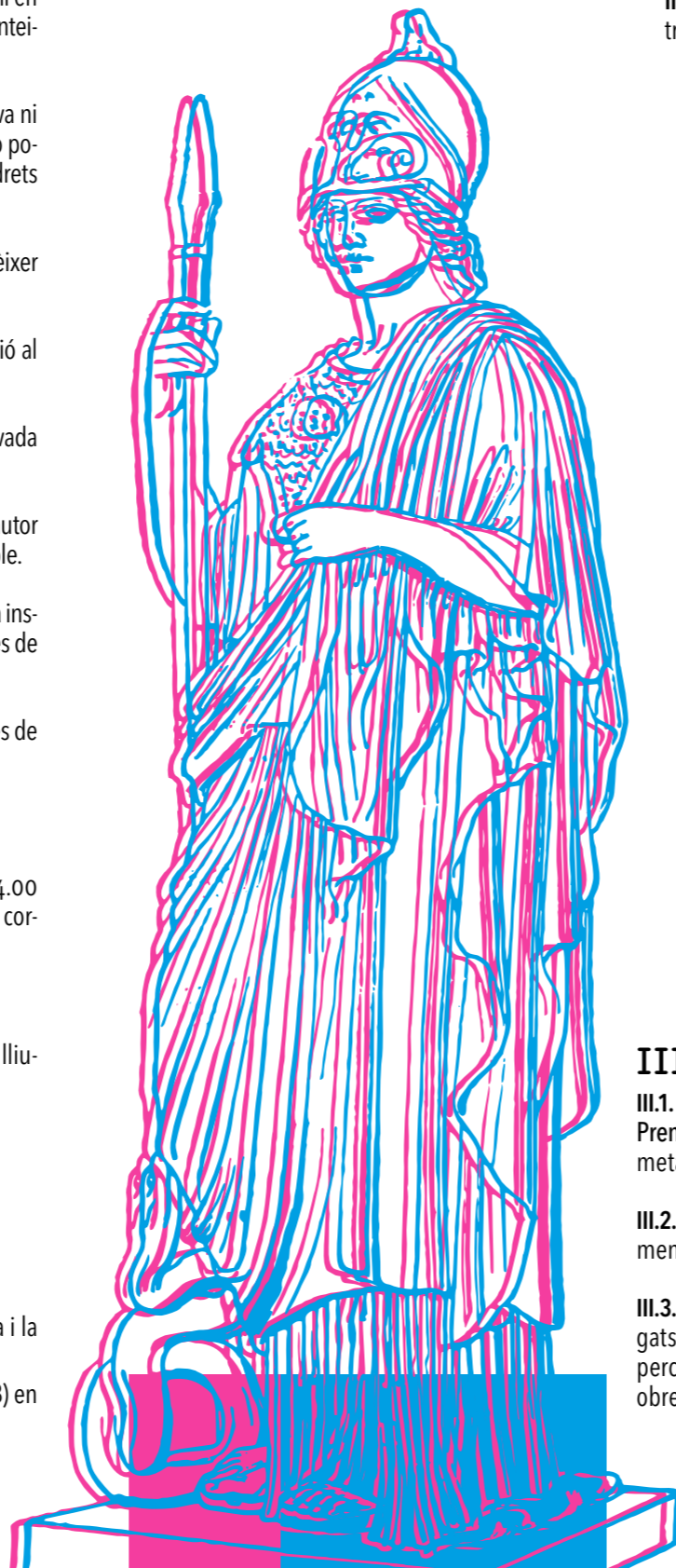
II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 17 de febrer de 2020 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Courier New)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos



- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos –la plica– on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.2.1.2. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça: premiscastellitx@ajalgaida.net.

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi de Guió de Curtmetratges

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Courier New)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i còpia del DNI, passaport o tarja de residència. Aquest document tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra. En cap cas, no s'admetrà cap altre arxiu adjunt.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.2.2.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:
Premi de Guió de Curtmetratge: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros al millor guió cinematogràfic.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits as-

senyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El Jurat es reuniran entre dia 20 de març al 12 d'abril de 2020 per valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no previstos en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premi Castellitx 2020 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 13 d'abril de 2020. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

V.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net).

IV.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2020 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

XXV PREMI D'INVESTIGACIÓ

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi d'Investigació els treballs de recerca que versin sobre un tema relacionat amb el municipi d'Algaida (Algaida, Pina, Randa) en qualsevol matèria –ciències socials, ciències naturals, ciències polítiques, dret, estudis literaris, biografies, bibliografia, etc.–. Han d'estar redactats en llengua catalana i han de comptar amb una extensió mínima de vint-i-cinc fulls A-4 i una màxima de cent cinquanta, mecanografiats a doble espai, per una sola cara i escrits amb tipografia del tipus Times New Roman o Arial i amb un cos de lletra 12 (aproximadament 2.100 caràcters per pàgina, sense comptabilitzar els espais).

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, els treballs d'investigació no poden ésser presentats a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar un treball al Premi d'Investigació.

I.6. A l'edició de 2020 del Premi d'Investigació, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2017, 2018 i 2019).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 17 de febrer de 2020 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per cor-

reu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per correu, per servei de missatgeria o lliurant-los en mà.

II.3. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o gratats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos –la plica– on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i còpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.4. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

II.5. En el cas del Premi d'Investigació, el Jurat valorarà el rigor i el caràcter científic del treball. Així mateix, si ho creu convenient, podrà demanar assessorament tècnic.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:
Premi d'Investigació Castellitx: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball de recerca.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El Jurats es reuniran entre dia 20 de març al 12 d'abril de 2020 per valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no previstos en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premis Castellitx 2020 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 13 d'abril de 2020. L'acte serà retransmès en directe per Tитоieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2020 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ÀMBIT DE FOTOGRAFIA

XIX PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi de Fotografia obres originals i inèdites, de temàtica i tècnica lliure, en blanc i negre o color, que no hagin estat mai premiades en altres concursos ni que tinguin compromesos els drets d'edició.

I.2. Una vegada presentats, les fotografies no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.3. Totes les fotografies participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.4. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot participar amb un màxim de tres fotografies al Premi.

I.5. A l'edició de 2020 del Premi de Fotografia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2017, 2018 i 2019).

I.6. Cada autor pot presentar un màxim de tres fotografies. Les fotografies poden participar individualment, i les tres optaran al premi per separat, o conformant una sèrie (díptic o tríptic). En aquest cas, s'entén que les dues o les tres fotografies de la sèrie són una sola obra. Per concursar com una sèrie s'ha d'indicar expressament al dors de les fotografies i s'han de numerar: 1/2, 2/2 o 1/3, 2/3, 3/3.

I.7. Format de les fotografies: El costat menor haurà de tenir una mida mínima de 18 cm.

I.8. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.9. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les fotografies presentades puguin ser exposades públicament a la web de l'Ajuntament d'Algaida. Així mateix, els guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida. En aquest cas es citarà l'autor de la fotografia i l'any del concessió del Premi. En totes les ocasions, les obres inclouran una marca d'aigua.

I.10. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors de les fotografies tenen les autoritzacions de les persones que apareixen retratades en els casos que estipula la llei. Recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

I.11. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DE LES FOTOGRAFIES

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 17 de febrer de 2020 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Al dors de la fotografia que es presenta, s'ha de fer constar el títol de l'obra.

II.3. Els treballs s'han de remetre, o entregar en mà, a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

II.4. Amb les fotografies, els participants han d'incloure un sobre clos on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i fotocòpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar que s'opta a la modalitat de fotografia i el títol de l'obra.

II.5. Les fotografies es presentaran preferiblement muntades damunt un suport rígid amb un paspartú de 5 a 10 centímetres. La finalitat d'aquest requisit és protegir les fotografies durant el transport i la manipulació. En conseqüència, el material d'aquest suport rígid ha de ser resistent: cartró ploma de 5 mm o qualsevol altre tipus de cartró consistent, plàstic, etc. En cap cas es pot fer servir vidre.

II.6. Paral·lelament, els concursants han d'adjuntar una còpia digital de la fotografia en un CD o USB que anirà identificat amb el títol de l'obra. Aquest disc ha de contenir totes les fotografies que es presentin (una, dues o tres) al Premi en arxius individuals format JPG amb una resolució mínima de 300 ppp, i que durà per nom, també, el títol de la fotografia. La fotografia no s'ha de lliurar comprimida i ha de tenir una grossària d'entre 3 i 8 Mb.

III. EXPOSICIÓ VIRTUAL DE LES OBRES

III.1. Amb la finalitat de mostrar a tots als concursants i al públic en general les obres que participen al Premi, l'Ajuntament d'Algaida realitzarà una exposició virtual de totes les fotografies participants a la pàgina web dels Premis.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableix el següent premi:
Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor fotografia.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. EL JURAT

V.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. El Jurat es reuniran entre dia 20 de març al 12 d'abril de 2020 per valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

V.6. Els casos no previstos en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons del Premi Castellitx 2020 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 13 d'abril de 2020. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VII. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VII.1. L'Ajuntament d'Algaida publicarà virtualment a Internet les fotografies guardonades amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net). Així mateix, una còpia en paper de l'obra guardonada passarà a formar part de l'Exposició Permanent dels Premis Castellitx, al casal Pere Capellà d'Algaida.

VII.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VIII. FOTOGRAFIES NO PREMIADES

VIII.1. Els originals no premiats podran ser retirats de la Casa de la Vila d'Algaida pel seu autor o representant autoritzat, els dies hàbils del mes de maig de 2020. En cas de no fer-ho, s'entendrà que hi renuncien. Posteriorment es procedirà a la

destrucció de les obres. En el cas que les fotografies s'hagin de retornar per correu o per servei de missatgeria, el cost correrà a càrrec dels participants.

IX. FINAL

IX.1. La participació als Premis Castellitx 2019, suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES

XI PREMI DE PINTURA

I. LES OBRES

I.1. Poden optar al Premi de Pintura totes les obres úniques i originals de creació artística sense limitació de tema, matèria, format o tècniques.

I.2. Una vegada presentades, les obres no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi modificacions.

I.3. Totes les obres participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.4. A l'edició de 2020 del Premi de Pintura, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2017, 2018 i 2019).

I.5. Cada autor pot presentar un màxim d'una obra. En el cas que l'obra estigui format per més d'un element (per exemple, un díptic, un tríptic, etc.) s'entendrà, a tots els efectes, que la sèrie és una sola obra.

I.6. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.7. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les obres presentades puguin ser exposades públicament a la web de l'Ajuntament d'Algaida. Així mateix, els guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació de les pintures comprèn de dilluns dia 24 de febrer a dilluns dia 2 de març de 2020, ambdós inclosos.

II.2. Les obres es poden presentar mitjançant dos procediments:

II.2.1. Personalment a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila d'Algaida (C/ del Rei, 6) de dilluns a divendres de 8.00 a 14.00 hores. Es lliurarà un rebut acreditatiu d'ha-ver-les dipositades.

II.2.2. Per correu certificat o per servei de missatgeria. En aquest cas:

II.2.2.1. Les obres s'han de presentar dins dels terminis establerts.

II.2.2.2. El rebut de lliurament de correus o de l'empresa de missatgeria serà el document que acrediti la participació.

II.2.2.3. L'Ajuntament d'Algaida en cap cas no es farà responsable dels desperfectes que s'hagin pogut produir durant el transport.

II.3. Normes de presentació:

II.3.1. Totes les obres participaran anònimament. Per aquest motiu el nom de l'autor ni la firma no poden aparèixer en cap lloc del treball.

II.3.2. Les obres aniran identificades amb un títol a la part de darrera del treball.

II.3.3. Les obres s'han de presentar damunt un suport rígid o envasades, preparades per ser exposades; això és, amb un sistema de subjecció incorporat.

II.3.4. Juntament amb els originals els participants han de remetre la següent documentació:

II.3.4.1. Un sobre clos –la plica– on s'han de detallar les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i fotocòpia del DNI, passaport o tarja de residència. Opcionalment, es pot incloure un breu currículum de l'artista. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa, el títol de l'obra i que es tracta del sobre de les dades personals.

II.3.4.2. Un altre sobre que ha de contenir la fitxa tècnica de l'obra presentada: títol, mesures, tècnica utilitzada i altres dades que es considerin oportunes. Opcionalment, es pot acompanyar d'un text breu amb l'explicació de l'obra. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa, el títol de l'obra i que es tracta de la fitxa tècnica.

II.3.4.3. Un CD o USB, identificat amb el títol de l'obra i la modalitat, amb una fotografia de l'obra presentada. Aquesta imatge digital ha d'estar en format JPG, comptar amb una resolució mínima de 300 ppp i tenir una grossària d'entre 3 i 8 Mb sense comprimir.

II.4. Si no es compleixen tots els requisits de presentació, l'obra serà considerada fora de concurs.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida adoptarà les mesures necessàries per a la conservació i custòdia de les obres presentades al Premi de Pintura, però en cap cas no es fa responsable de les possibles incidències ni dels deterioraments que es poguessin produir.

II.6. L'obra premiada passarà a ser propietat exclusiva de l'Ajuntament d'Algaida, que podrà exposar-la i reproduir-la en qualsevol tipus de suport o tècnica.

III. EXPOSICIÓ DE LES OBRES

III.1. Amb la finalitat de mostrar a tots als concursants i al públic en general els treballs que participen al Premi, l'Ajuntament d'Algaida realitzarà una exposició virtual de totes les obres pictòriques participants a la pàgina web dels Premis.

III.2. Complementàriament, durant unes dates i uns horaris que es faran públics oportunament, tindrà lloc a la Sala d'exposicions del casal Pere Capellà d'Algaida una mostra de totes les obres concursants. En el cas que el Jurat faci una tria de les obres que presentin un major interès, a la pàgina web dels Premis es farà públic el títol de les obres seleccionades.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableix el següent premi:

Premi de Pintura: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. EL JURAT

V.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. El Jurat es reuniran entre dia 20 de març al 12 d'abril de 2020 per valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

V.6. Els casos no previstos en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.



VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons del Premis Castellitx 2020 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 13 d'abril de 2020. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VII. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VII.1. L'Ajuntament d'Algaida publicarà virtualment a Internet les fotografies de les obres guardonades amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net). Així mateix, una còpia en paper de l'obra guardonada passarà a formar part de l'Exposició Permanent dels Premis Castellitx, al casal Pere Capellà d'Algaida.

VII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VIII. OBRES NO PREMIADES

VIII.1. Les obres no premiades podran ser retirades per l'autor o representant autoritzat entre dia 27 d'abril i dimarts 11 de maig de 2019, ambdós inclosos, de 9.00 a 14.00 h. Les obres presentades per correu o empresa de missatgeria seran retornades prèvia sol·licitud de l'autor, que correrà a càrrec de les despeses. En cas de no retirar-les, s'entendrà que les obres presentades es cedeixen en propietat exclusiva a l'Ajuntament d'Algaida de forma gratuïta.

ÀMBIT MUSICAL

VI PREMI MUSICAL 2020: COMPOSICIONS PER A CONJUNT CORAL

L'Ajuntament d'Algaida convoca el Premi Castellitx de Composicions Musicals amb l'objectiu d'estimular, fomentar i difondre la creació artística en l'àmbit musical. Aquest guardó s'estableix en dos àmbits: les composicions per a banda de música i les composicions per a conjunt vocal. Cada àmbit serà biennal, això és: es convocarà alternativament el de música instrumental i el de música coral. L'any 2020 està dedicat a la composició per a conjunt vocal.

Poden optar al Premi Musical les composicions que compleixin els següents requisits:

I. OBRES

I.1. La part musical de les obres han de ser obligatòriament de nova creació, original i inèdita. En conseqüència, no podrà ser còpia, modificació o versió d'altres; no podrà haver estat interpretada amb anterioritat a la presentació al concurs ni difosa per cap mitjà de comunicació ni editada per cap segell discogràfic o editorial.

I.2. Les composicions corals hauran de tenir com a lletra un poema o un fragment d'un poema d'un poeta o d'una poetessa jove (màxim 25 anys, nascuts l'any 1995 i següents). El poema o fragment ha d'estar escrit originalment en llengua catalana i no pot ser una traducció d'una altra llengua. El text pot ser de nova creació. En tots els casos, s'haurà de fer constar l'autoria de la lletra i comptar amb l'autorització pertinent.

I.3. Les obres presentades seran per a cor mixt, sense acompanyament musical, a 4 veus.

I.4. El text de l'obra ha d'estar redactat en llengua catalana.

I.5. Les composicions poden anar acompanyades, opcionalment, d'una sinopsi literària sobre l'obra (simulant les notes a un programa de mà); així mateix, també, opcionalment, es pot presentar una explicació tècnica de l'obra.

I.6. Les obres han de tenir una durada de 5 minuts, amb un ventall de dos minuts més o menys. Les composicions podran estar dividides en moviments, o qualsevol altra part equivalent, però sempre dins les durades establertes. Així mateix, han d'estar emmarcades en un nivell de dificultat mitjà-baix.

I.7. A l'edició de 2020 del Premi Musical, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2017, 2018 i 2019).

I.8. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una composició musical al concurs.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 17 de febrer de 2020 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar seguint un dels següents procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

II.2.1.1. Presentació:

- 3 còpies impreses, cada una correctament relligada (enquadrada), de la partitura amb les 4 veus damunt fulls Din-A3. Han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa i les pàgines han d'anar numerades.
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD) en format PDF.
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos –la plica– on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i fotocòpia del DNI. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.

II.2.1.2. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça: premicastellitx@ajalgaida.net.

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi Musical

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Els fulls de PDF han de ser Din-A4. Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és: La partitura amb les 4 veus ha de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa i les pàgines han d'anar numerades.

II.2.2.4. En un altre document adjunt, també en format PDF, es faran constar les dades l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i còpia del DNI. Aquest document tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.3. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

Premi Musical: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra.

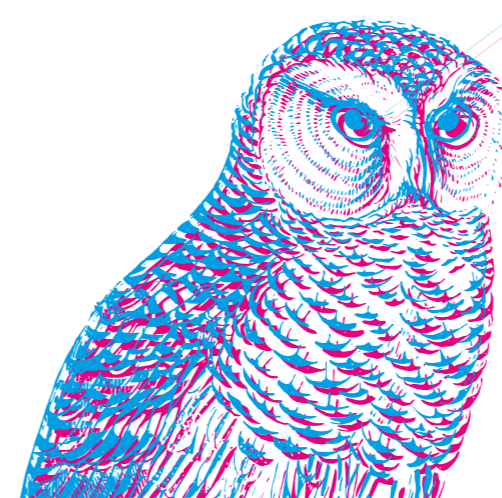
III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El Jurat es reuniran entre dia 20 de març al 12 d'abril de 2020 per valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.



IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no previstos en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premi Castellitx 2020 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 13 d'abril de 2020. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida podrà publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret de l'estrena de l'obra guardonada, que serà interpretada, públicament i per primera vegada per l'Orfeó Castellitx d'Algaida en el tradicional concert de Santa Cecília que tindrà lloc durant el mes de novembre de 2020.

VI.3. La propietat intel·lectual de l'obra és de l'autor. Una còpia de l'obra guardonada quedarà en propietat de l'Ajuntament d'Algaida que podrà cedir-la a qui cregui oportú per interpretar-la. L'autor, podrà també fer l'ús de la seva creació així com estimi oportú, sempre i quan, en tots els casos, esmenti explícitament que l'obra obtingué la Rosa d'Or als Premis Castellitx.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2020 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

ÀMBIT AUDIOVISUAL

I PREMI DE CURTMETRATGES

I. ELS TREBALLS

I.1. Podran optar als Premis de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques originals enregistrades d'una durada inferior a 20 minuts (crèdits inclosos).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. No s'admetran treballs fets majoritàriament en una altra llengua ni doblats o subtítulats en català.

I.3. S'admetran un màxim de dos curtmetratges per participant. Les obres podran haver estat realitzades originalment en qualsevol format (cinema, vídeo digital, vídeo analògic...) i seran de temàtica lliure. S'accepten obres tant de ficció com a no ficció.

I.4. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un màxim de dos curtmetratges al concurs.

I.6. Les produccions que es presentin a l'edició de 2020 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2017, 2018, 2019 i 2020.

II. PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 10 de febrer de 2020 a les 24.00 h. Es consideraran inclosos dins d'aquest temps de presentació els curtmetratges que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Prèviament a la presentació dels treballs, els participants hauran d'emplenar la inscripció al Premi de Curtmetratges. Aquesta inscripció es formalitzarà obligatòriament a través de la pàgina web dels Premis mitjançant aquest formulari ([Enllaç Full d'inscripció en PDF](#) | [Enllaç Full d'inscripció en WORD](#)) on hauran de detallar el títol del curtmetratge, les dades personals de l'autor i la fitxa tècnica del curtmetratge.

II.3. Els curtmetratges s'han de remetre o lliurar en mà a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

II.4. Presentació:

- Una còpia en paper de la inscripció.
- Tres còpies del curtmetratge en format Blu-ray per a la projecció pública.
- Un USB o CD amb:
 - La imatge promocional del curtmetratge (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquesta imatge serà usada per a la publicació de les obres participants.
 - El tràiler promocional del curtmetratge (opcional) en un format apte per a reproducció web.

II.5. Qualsevol curtmetratge que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà declarat fora de concurs.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa de inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3. En haver estat presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs ni de forma definitiva ni per fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

III.4. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.5. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.6. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.7. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos hauran de

fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.8. Per altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis, que en cap cas s'explostaran comercialment.
- Utilitzar un màxim de 30 segons del curtmetratge per a ús promocional en el cas que no s'hagi remès un tràiler promocional.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública que tindrà lloc dia 3 d'abril de 2020. Durant aquest acte tendran lloc les votacions per al Premi Especial del Públic.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la *Rosa d'Or de la Pau* i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explostaran comercialment.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableixen el següents premis:

Premi de Curtmetratges: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor producció cinematogràfica.

Premi especial del públic: Premi en metàl·lic de 200 euros.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la *Rosa d'Or*, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. EL JURAT

V.1. El Jurat del Premi de Curtmetratges estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. El Jurat es reuniran entre dia 24 de febrer i dia 20 de març de 2020 per valorar els curtmetratges presentats a la convocatòria. De tots els presentats, el jurat n'escollirà un màxim de sis finalistes que es projectaran públicament dia 3 d'abril de 2020. El Premi Especial del Públic serà elegit per votació pels espectadors que assisteixin a la projecció pública de dia 3 d'abril de 2020. Posteriorment, el Jurat comunicarà a l'Organització el curtmetratge guardonat amb la *Rosa d'Or*. L'Organització avisarà particularment els finalistes i guardonats.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

V.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

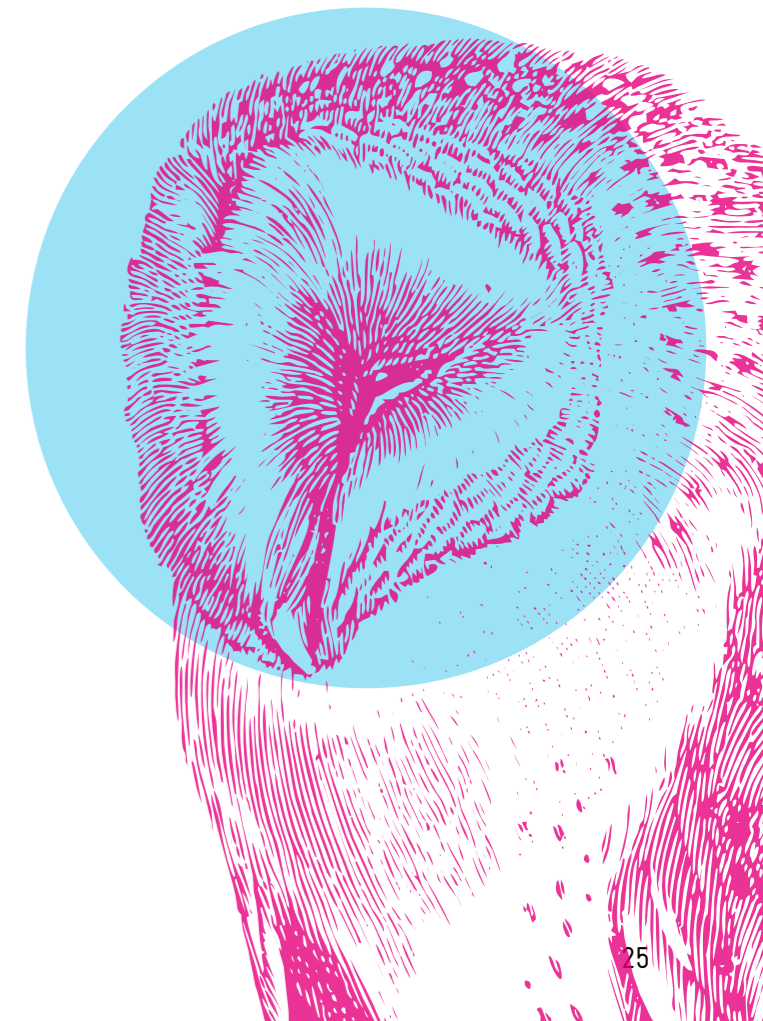
VI.1. El lliurament dels guardons del Premi Castellitx 2020 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 13 d'abril de 2020. L'acte serà retransmès en directe per Tivoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.tivoieta.cat).

VII. CURTMETRATGES NO PREMIATS

VII.1. Les còpies dels curtmetratges participants no es retornaran i seran destruïdes quan hagi finalitzat el concurs. L'Ajuntament d'Algaida conservarà les còpies dels curtmetratges premiats.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2020, suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ÁMBITO DE FOTOGRAFÍA

XIX PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA

I. LOS TRABAJOS

I.1. Pueden optar al Premi de Fotografia las obras originales e inéditas, de temática y técnica libre, en blanco y negro o en color, que no hayan estado nunca premiadas en otros concursos ni que estén comprometidos los derechos de edición.

I.2. Una vez presentadas, las fotografías no podrán ser retiradas del concurso, ni de forma definitiva ni para hacer correcciones, reducciones o ampliaciones.

I.3. Todas las fotografías participarán anónimamente, por lo que el nombre del autor no puede aparecer en ningún lugar de la obra.

I.4. Si bien un mismo autor puede concursar en una o más modalidades, solo puede participar con un máximo de tres fotografías en el Premi de Fotografia.

I.5. En la edición de 2020 del Premi de Fotografia, no se podrán presentar los autores galardonados en las tres ediciones anteriores (2017, 2018 y 2019).

I.6. Cada autor puede presentar un máximo de tres fotografías. Las fotografías pueden participar individualmente, y las tres optarán al premio por separado, o conformando una serie (díptico o tríptico). En este caso, se entiende que las dos o las tres fotografías de la serie son una sola obra. Para concursar como una serie se tiene que indicar expresamente en el dorso de las fotografías y se tienen que numerar: 1/2, 2/2 o 1/3, 2/3, 3/3.

I.7. Formato de las fotografías: El lado menor deberá tener una medida mínima de 18 cm.

I.8. El copyright de las obras debe ser propiedad del autor. El Ayuntamiento de Algaida queda eximido de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en que puedan incurrir las obras.

I.9. La participación en el premio implica la aceptación por parte del autor que las fotografías presentadas puedan ser expuestas públicamente en la web del Ayuntamiento de Algaida. Así mismo, los galardonados ceden los derechos de reproducción de las obras premiadas al Ayuntamiento de Algaida. En este caso se citará el autor de la fotografía y el año de la concesión del Premi. Las obras expuestas incluirán una marca de agua.

I.10. El Ayuntamiento de Algaida presupone que los autores de las fotografías tienen las autorizaciones de las personas que aparecen retratadas en los casos que estipule la ley. Recae en el autor la responsabilidad relacionada con el derecho a la intimidad.

I.11. Inscripción de los derechos en registros públicos. Queda bajo la exclusiva responsabilidad de los autores la inscripción

de las obras galardonadas en el Registro de la Propiedad Intelectual, así como los efectos de la carencia de inscripción ante terceros.

II. PRESENTACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

II.1. El plazo de presentación de los trabajos acaba el lunes, día 17 de febrero de 2020 a las 24.00 h. Se considerarán incluidas dentro de este tiempo de presentación las obras que lleguen por correo si la fecha de expedición es anterior en siete días al plazo de presentación mencionado.

II.2. En el dorso de la fotografía que se presenta debe constar el título de la obra.

II.3. Los trabajos se tienen que remitir, o entregar en mano, a la siguiente dirección, indicando expresamente que son obras enviadas a los Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

II.4. Con las fotografías, los participantes deben incluir un sobre con los datos personales del autor: nombre y apellidos, dirección, código postal, localidad, dirección electrónica, teléfono de contacto y fotocopia del DNI, pasaporte o tarjeta de residencia. En el exterior del sobre debe constar que se opta a la modalidad de fotografía y el título de la obra.

II.5. Las fotografías se presentarán preferiblemente montadas encima un apoyo rígido con un paspartú de 5 a 10 centímetros. La finalidad de este requisito es proteger las fotografías durante el transporte y la manipulación. En consecuencia, el material de este apoyo rígido tiene que ser resistente: cartón pluma de 5 mm o cualquier otro tipo de cartón consistente, plástico, etc. En ningún caso puede utilizarse cristal.

II.6. Paralelamente, los concursantes deben adjuntar una copia digital de la fotografía o fotografías en un CD o USB que irá identificado con el título de la obra. Este disco deberá contener todas las fotografías que se presenten (una, dos o tres) al Premi en archivos individuales formato JPG con una resolución mínima de 300 ppp, y que llevarán por nombre, también, el título de la fotografía. La fotografía no puede presentar comprimida, debiendo tener un tamaño de entre 3 y 8 Mb.

III. EXPOSICIÓN VIRTUAL

III.1. Con el fin de mostrar a todos a los concursantes y al público en general las obras que participan en el Premi, el Ayuntamiento de Algaida realizará una exposición virtual de todas las fotografías participantes en la página web de los Premis Castellitx.

IV. EL GALARDÓN

IV.1. Se establece el siguiente premio:
Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia: Rosa d'Or de la Pau y premio en metálico de 500 euros a la mejor fotografía.

IV.2. Los galardones son indivisibles y en ningún caso se podrá fragmentar las dotaciones ni repartir las cantidades.

IV.3. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir el reintegro de las cantidades económicas percibidas y la Rosa d'Or, sin derecho a indemnización, si las obras ganadoras incumplen cualquiera de los requisitos señalados en estas bases, particularmente si no fueran inéditas u originales.

V. EL JURADO

V.1. El Jurado estará conformado por personas destacadas del mundo de la cultura y de las artes, junto con la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará en calidad de presidenta, y el técnico cultural que hará las funciones de secretario, ambos con voz, pero sin voto. El nombre de los integrantes del Jurado se hará público oportunamente.

V.2. El Jurados se reunirán entre el día 20 de marzo y el 12 de abril de 2020 para valorar los trabajos presentados en la convocatoria y se abrirán las plicas de las obras premiadas. La Organización avisará particularmente los autores galardonados.

V.3. Queda a juicio del Jurado declarar desiertos los premios.

V.4. Las decisiones del Jurado son inapelables.

V.5. Cualquier obra presentada que no se adapte a alguna de las condiciones de este pliego, será declarada fuera de concurso, sin opción a posterior recurso.

V.6. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.

VI. ENTREGA DE LOS PREMIOS

VI.1. La entrega de galardones de los Premis Castellitx 2020 se realizará durante la Nit de la Cultura que se celebrará en el auditorio del casal Pere Capellà de Algaida el lunes 13 de abril de 2020. El acto será retransmitido en directo por Títoieta Radio, emisora municipal de Algaida (107.7 de la FM y a través de Internet en www.titoieta.cat).

VII. PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

VII.1. El Ayuntamiento de Algaida publicará virtualmente en internet las fotografías galardonadas con la Rosa d'Or, dentro de la Col·lecció Binaria, ediciones virtuales del Ayuntamiento de Algaida de acceso libre y gratuito (accesible desde www.ajalgaida.net). Así mismo, una copia en papel de la obra galardonada pasará a formar parte de la Exposición Permanente de los Premis Castellitx, en el casal Pere Capellà de Algaida.

VII.2. El Ayuntamiento de Algaida puede autorizar, también, la libre publicación de los trabajos premiados a sus autores. Los autores premiados deberán hacer constar la distinción que han obtenido en los Premis Castellitx, así como el año de concesión del galardón.

VIII. FOTOGRAFÍAS NO PREMIADAS

VIII.1. Los originales no premiados podrán ser retirados de la Casa de la Vila de Algaida por su autor o representante autorizado los días hábiles del mes de mayo de 2020. En caso de no hacerlo, se entenderá que renuncian a su retirada. Posteriormente se procederá a la destrucción de las obras. Si las fotografías se reenvían por correo o por servicio de mensajería, el coste correrá a cargo de los participantes.

IX. FINAL

IX.1. La participación en los Premis Castellitx 2020, supone la aceptación íntegra de estas bases y de los derechos y obligaciones que se derivan.



ÁMBITO DE ARTES PLÁSTICAS

XI PREMIO DE PINTURA

I. LAS OBRAS

I.1. Pueden optar al Premi de Pintura todas las obras únicas y originales de creación artística sin limitación de tema, materia, formato o técnica.

I.2. Una vez presentadas, las obras no podrán ser retiradas del concurso, ni de forma definitiva ni para hacer modificaciones.

I.3. Todas las obras participarán anónimamente, por lo cual el nombre del autor no puede aparecer en ningún lugar de la obra.

I.4. En la edición de 2020 del Premi de Pintura, no se podrán presentar los autores galardonados en las tres ediciones anteriores (2017, 2018 y 2019).

I.5. Cada autor puede presentar un máximo de una obra. En el supuesto de que la obra esté formada por más de un elemento (por ejemplo, un díptico, un tríptico, etc.) se entenderá, a todos los efectos, que la serie es una sola obra.

I.6. El copyright de las obras debe estar en propiedad del autor. El Ayuntamiento de Algaida queda eximido de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en que puedan incurrir las obras.

I.7. La participación en el premio implica la aceptación por parte del autor que las obras presentadas puedan ser expuestas públicamente en la web del Ayuntamiento de Algaida. Así mismo, los galardonados ceden los derechos de reproducción de las obras premiadas al Ayuntamiento de Algaida.

II. PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

II.1. El plazo de presentación de las pinturas comprende de lunes día 24 de febrero a lunes día 2 de marzo de 2020, ambos incluidos.

II.2. Las obras se pueden presentar mediante dos procedimientos:

II.2.1. Personalmente en las Oficinas Municipales de la Casa de la Vila de Algaida (C/ del Rei, 6) de lunes a viernes de 8.00 a 14.00 horas. Se entregará un recibo acreditativo de haberlas depositado.

II.2.2. Por correo certificado o por servicio de mensajería. En este caso:

II.2.2.1. Las obras deben presentarse dentro de los plazos establecidos.

II.2.2.2. El recibo de entrega de Correos o de la empresa de mensajería será el documento que acredite la participación.

II.2.2.3. El Ayuntamiento de Algaida en ningún caso no se hará responsable de los desperfectos que se hayan podido producir durante el transporte.

II.3. Normas de presentación:

II.3.1. Todas las obras participarán anónimamente. Por este motivo no puede aparecer ni el nombre del autor ni su firma en ningún lugar del trabajo.

II.3.2. Las obras irán identificadas con un título en la última parte del trabajo.

II.3.3. Las obras deben presentarse encima de un apoyo rígido o enmarcadas, preparadas para ser expuestas; esto es, con un sistema de sujeción incorporado.

II.3.4. Junto con los originales los participantes deben remitir la siguiente documentación:

II.3.4.1. Un sobre cerrado –la plica– donde se detalle los datos personales del autor: nombre y apellidos, dirección, código postal, localidad, dirección electrónica, teléfono de contacto y fotocopia del DNI, pasaporte o tarjeta de residencia. Opcionalmente, se puede incluir un breve currículum del artista. En el exterior del sobre tiene que constar la modalidad en la que se participa, el título de la obra y que se trata del sobre de datos personales.

II.3.4.2. Otro sobre que debe contener la ficha técnica de la obra presentada: título, medidas, técnica utilizada y otros datos que se consideren oportunos. Opcionalmente, se puede acompañar de un texto breve con la explicación de la obra. En el exterior del sobre tiene que constar la modalidad en la que se participa, el título de la obra y que se trata de la ficha técnica.

II.3.4.3. Un CD o USB, identificado con el título de la obra y la modalidad, con una fotografía de la obra presentada. Esta imagen digital debe entregarse en formato JPG, contar con una resolución mínima de 300 ppp y tener un tamaño de entre 3 y 8 Mb sin comprimir.

II.4. Si no se cumplen todos los requisitos de presentación, la obra será considerada fuera de concurso.

II.5. El Ayuntamiento de Algaida adoptará las medidas necesarias para la conservación y custodia de las obras presentadas al Premi de Pintura, pero en ningún caso se hace responsable de las posibles incidencias ni de los deterioros que se pudieran producir.

II.6. La obra premiada pasará a ser propiedad exclusiva del Ayuntamiento de Algaida, que podrá exponerla y reproducirla en cualquier tipo de apoyo o técnica.

III. EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS

III.1. Con el fin de mostrar a todos a los concursantes y al público en general los trabajos que participan en el Premi, el Ayuntamiento de Algaida realizará una exposición virtual de todas las obras pictóricas participantes a la página web de los Premis Castellitx.

III.2. Complementariamente, durante unas fechas y unos horarios que se harán públicos oportunamente, tendrá lugar en la Sala de exposiciones del casal Pere Capellà de Algaida una muestra de todas las obras concursantes. En el supuesto de que el Jurado haga una selección de las obras que presenten un mayor interés, en la página web de los Premis Castellitx se harán públicos los títulos de las obras seleccionadas.

VI. EL GALARDÓN

IV.1. Se establece el siguiente premio:

Premi de Pintura: Rosa d'Or de la Pau y premio en metálico de 500 euros a la mejor obra.

IV.2. Los galardones son indivisibles y en ningún caso se podrá fragmentar las dotaciones ni repartir las cantidades.

IV.3. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir el reintegro de las cantidades económicas percibidas y la Rosa d'Or, sin derecho a indemnización, si las obras ganadoras incumplen cualquier de los requisitos señalados en estas bases, particularmente si no fueran inéditas u originales.

V. EL JURADO

V.1. El Jurado estará formado por personas destacadas del mundo de la cultura y de las artes, junto con la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará en calidad de presidenta, y el técnico cultural que hará las funciones de secretario, ambos con voz pero sin voto. El nombre de los integrantes del Jurado se hará público oportunamente.

PREMIS CASTELLITX · 2020

V.2. El Jurado se reunirá entre el día 20 de marzo y el 12 de abril de 2020 para valorar los trabajos presentados a la convocatoria y se abrirán las plicas de las obras premiadas. La Organización avisará particularmente a los autores galardonados.

V.3. Queda a juicio del Jurado declarar desiertos los premios.

V.4. Las decisiones del Jurado son inapelables.

V.5. Cualquier obra presentada que no se adapte a alguna de las condiciones de este pliego, será declarada fuera de concurso, sin opción a posterior recurso.

V.6. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.

VI. ENTREGA DE LOS GALARDONES:

VI.1. La entrega de los galardones de los Premis Castellitx 2020 tendrá lugar durante la Nit de la Cultura que se celebrará en el auditorio del casal Pere Capellà de Algaida el lunes, día 13 de abril de 2020. El acto será retransmitido en directo por Títoieta Radio, emisora municipal de Algaida (107.7 de la FM) y a través de internet en www.titoieta.cat.

VII. PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

VII.1. El Ayuntamiento de Algaida publicará virtualmente en internet las fotografías de las obras galardonadas con la Rosa d'Or, dentro de la Col·lecció Binaria, ediciones virtuales del Ayuntamiento de Algaida de acceso libre y gratuito (accesible desde www.ajalgaida.net). Así mismo, una copia en papel de la obra galardonada pasará a formar parte de la Exposición Permanente de los Premis Castellitx, en el casal Pere Capellà de Algaida.

VII.1. El Ayuntamiento de Algaida puede autorizar, también, la libre publicación de los trabajos premiados a sus autores. Los autores galardonados deberá hacer constar la distinción que han obtenido en los Premis Castellitx, así como el año de concesión del galardón.

VIII. OBRAS NO PREMIADAS

VIII.1. Las obras no premiadas podrán ser retiradas por el autor o representante autorizado entre el día 27 de abril y el martes 11 de mayo de 2019, ambos incluidos, de 9.00 a 14.00 h. Las obras presentadas por correo o empresa de mensajería serán devueltas previa solicitud del autor, que correrá a cargo de los gastos. En caso de no retirarlas, se entenderá que las obras presentadas se ceden en propiedad exclusiva al Ayuntamiento de Algaida de forma gratuita.

PHOTOGRAPHY CATEGORY

XIX JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE

I. PHOTOGRAPHS

I.1. Entry for the Photography Prize is limited to original and unpublished works. Theme and technique are open and both monochrome and colour images will be accepted. Works must not have formerly won prizes in other contests and must not be committed to editing rights.

I.2. Once submitted, photographs cannot be withdrawn from the contest, neither definitely nor to correct, reduce or amplify them.

I.3. All entries must be submitted anonymously, so the name of the author must not appear on any part of the work.

I.4. Even though the same entrant may participate in one or more categories, entrants may only submit three photographs for the Prize.

I.5. The winners of the three previous editions of the Photography Prize (2017, 2018, 2019) are not allowed to enter the 2020 edition.

I.6. The limit for submitted works per entrant is three photographs. The photographs may be submitted for individual consideration, in which case all three may be eligible for a prize separately, or they may constitute a series (diptych or triptych). In this case, it is understood that either the two or three photographs submitted are a series and a single work. To be submitted as a series it has to be expressly indicated on the back of the photographs and they must be numbered: 1/2, 2/2 or 1/3, 2/3, 3/3.

I.7. Entry format: no side of the photograph may measure less than 18 cm.

I.8. Entrants must hold the copyright to the works. Algaida Council is excused of any responsibility derived from plagiarism or any other transgression of the applicable legislation that may be committed.

I.9. Entering the contest constitutes agreement that the submitted photographs may be publicly exhibited on the Algaida Council's website. Likewise, the winners relinquish the reproduction rights of the winning works to the Algaida Council. In this case the author of the photograph will be quoted, along with the year the Prize was won. In all instances, the works will include a watermark.

I.10. Algaida Council assumes that entrants have obtained the consent of the people depicted in the photographs in those

cases stipulated by the law. Right to privacy is the responsibility of the author.

I.11. Copyright inscription in the public registry. It is the entrants' exclusive responsibility to register the winning works in the Copyright Registry Office. Entrants will also be liable for the consequences of not doing so before third parties.

II. SUBMISSION OF PHOTOGRAPHS

II.1. The entry period ends on Monday, 17th February 2020 at 23:59 h. Works arriving by post will be included within this period of submission as long as the shipping date is seven days prior to the closing date.

II.2. The title of the work must be specified on the back of the submitted photograph.

II.3. Works must be sent or submitted in person to the following address, specifically indicating they are works for the Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

II.4. In addition to the photographs, entrants must include a sealed envelope in which there are specified the personal details of the author: name and surnames, address, postcode, town, email address, phone number, and ID, passport or residency card photocopy. The face of the envelope must indicate that the entrant is opting for the photography category and the title of the work.

II.5. Photographs will preferably be submitted on a rigid support with a 5 to 10 cm passe-partout. The purpose of this requirement is to protect photographs during transportation and handling. Therefore, the rigid support material must be resistant: 5 mm foam board or any other type of solid cardboard, plastic, etc. Glass is not allowed under any circumstances.

II.6. Additionally, entrants must submit a digital copy of the photograph on a CD or USB that will be identified with the title of the work. It must contain all submitted photographs to the Prize (one, two, or three), in individual JPG files with a minimum resolution of 300 ppi, and which must also be named as the title of the work. Photographs must not be zipped and the file size must be between 3 and 8 Mb.

III. VIRTUAL EXHIBITION OF THE WORKS

III.1. With the purpose of showing all contestants and the general public the works submitted to the Prize, Algaida Coun-

cil will upload all submitted photographs to the Prizes website for a virtual exhibition.

IV. THE AWARD

IV.1. The following award is established:
Joan Balaguer Mulet Photography Prize: Rosa d'Or de la Pau and a €500 cash prize to the best photograph.

IV.2. Awards are indivisible and amounts cannot be fragmented nor divided in any circumstances.

IV.3. Algaida Council can revoke given awards and demand the repayment of the economic amounts received and the Rosa d'Or, without compensation rights, if the winning works default on any of the requirements specified in these rules, particularly if they were not unpublished or original works.

V. THE JURY

V.1. The jury is formed of distinguished people from the arts and cultural world, alongside the Culture Town Councillor of Algaida Council, who will act as president, and the culture expert who will perform secretary duties, both with voice but no vote. The name of members of the jury will be published in due course.

V.2. The jury will meet between the 20th of March and the 12th of April 2020 to evaluate the submitted works and the sealed envelopes of the winning works will be opened. The organization will personally notify the winning authors.

V.3. The jury reserves the right to declare prizes void.

V.4. The decisions of the jury are unappealable.

V.5. Any work submitted that does not follow the requirements specified in these rules will be declared void, without possibility to appeal afterwards.

V.6. Any cases not specified within these rules will be judged on a case by case basis by the Cultural Councillorship of Algaida Council.

VI. PRIZE-GIVING

VI.1. The Premis Castellitx 2020 prize-giving will take place during the Cultural Night, which will be held at the Pere Capellà auditorium in Algaida on Monday 13th April 2020. The ceremony will be broadcast live by Tитоieta Ràdio, Algaida's

PREMIS CASTELLITX · 2020

local radio station (FM 107.7 and through Internet on www.titoieta.cat).

VII. PUBLICATION OF WORKS

VII.1. Algaida Council will publish the photographs awarded with the Rosa d'Or on the Internet, as part of the Col·lecció Binària, which is a collection of virtual editions from Algaida Council and which can be accessed for free at www.ajalgaida.net. Likewise, a paper copy of the winning work will be part of the Permanent Exhibition of the Premis Castellitx, at Pere Capellà auditorium in Algaida.

VII.2. Algaida Council can also authorize the right of publication of winning works for their authors. However, it will be required that the distinction they have obtained from the Premis Castellitx is stated, as well as the year they received the prize.

VIII. UNAWARDED PHOTOGRAPHS

VIII.1. Unawarded originals can be collected from Algaida Town Hall by their author or authorized representative during any working day in May 2020. If they are not, it is understood that they are not required and the works will be destroyed. In the case that photographs have to be returned by post or messenger service, entrants will be liable for the cost.

IX. FINAL

IX.1. Entering the Premis Castellitx 2020 constitutes full agreement to the terms and conditions stated in these rules and to the rights and obligations derived from them.



VISUAL ARTS CATEGORY

XI PAINTING PRIZE

I. PAINTINGS

I.1. Entry for the Painting Prize is limited to unique and original artistic creations, without theme, material, format or technique limitations.

I.2. Once submitted, works cannot be withdrawn from the contest, neither definitely nor to modify them.

I.3. All entries must be submitted anonymously, so the name of the author must not appear on any part of the work.

I.4. The winners of the three previous editions of the Painting Prize (2017, 2018, 2019) are not allowed to enter the 2020 edition.

I.5. The limit for submitted works per entrant is one. In case the work is comprised of more than one element (for example, a diptych, a triptych, etc.) it is understood, for all intents and purposes, that the series is a single work.

I.6. Entrants must hold the copyright to the works. Algaida Council is excused of any responsibility derived from plagiarism or any other transgression of the applicable legislation that may be committed.

I.7. Entering the contest constitutes agreement that the submitted photographs may be publicly exhibited on the Algaida Council's website. Likewise, the winners relinquish the reproduction rights of the winning works to the Algaida Council.

II. SUBMISSION OF PAINTINGS

II.1. The entry period for the paintings is from Monday 24th of February to Monday 2nd of March 2020 (inclusive).

II.2. Works can be submitted either:

II.2.1. In person at Algaida Town Hall (C/ del Rei, 6) from Monday to Friday from 8.00 to 14.00 h. Entrants will receive a submission receipt.

II.2.2. By certified mail or messenger service. In this case:

II.2.2.1. Works must be submitted within the established period.

II.2.2.2. The shipping receipt from the post office or the messenger service company will be the creditive document of participation.

II.2.2.3. Algaida Council is not responsible for any damage that may occur during transportation under any circumstances.

II.3. Submission rules:

II.3.1. All entries must be submitted anonymously, so the name of the author or their signature must not appear on any part of the work.

II.3.2. Works must be identified with a title on the back of the work.

II.3.3. Works must be submitted on a rigid support or packaged, ready to be exhibited; that is, with a fastening system integrated.

II.3.4. In addition to the original works, entrants must include the following documentation:

II.3.4.1. A sealed envelope in which there are specified the personal details of the author: name and surnames, address, postcode, town, email address, phone number, and ID, passport or residency card photocopy. Optionally, entrants may include a short curriculum vitae. The face of the envelope must indicate the category in which the entrant is participating and the title of the work. Finally, it must be indicated that this is the personal information envelope.

II.3.4.2. Another envelope must contain the fact sheet of the submitted work: title, measures, technique used and other relevant information. Optionally, entrants may include a short text explaining the work. The face of the envelope must indicate the category in which the entrant is participating and the title of the work. Finally, it must be indicated that this is the fact sheet.

II.3.4.3. A CD or USB, that will be identified with the title and category of the work, which contains a photograph of the submitted work. This digital image must be a JPG file with a minimum resolution of 300 ppi and the file size must be between 3 and 8 Mb. The file must not be zipped.

II.4. If submission rules are not followed, the work will be declared void.

II.5. Algaida Council will adopt the necessary measures to preserve and safekeep the works submitted for the Painting Prize, but it will not be held responsible under any circumstances for any possible incidents or deterioration that may occur.

II.6. The winning work will become exclusive property of Algaida Council, who will be entitled to exhibit and reproduce it with any type of support or technique.

III. EXHIBITION OF THE WORKS

III.1. With the purpose of showing all contestants and the general public the works submitted to the Prize, Algaida Council will prepare a virtual exhibition of all the submitted paintings on the Prizes website.

III.2. Additionally, there will be an exhibition to show all contestants' works at the Pere Capellà exhibition room in Algaida. The dates and times of the exhibition will be announced in due course. In the event that the jury is required to select a set number of works for this exhibition, the title of these selected pieces will be published at the Prizes' website.

IV. THE AWARD

IV.1. The following award is established:

Painting Prize: *Rosa d'Or de la Pau* and a €500 cash prize to the best work.

IV.2. Awards are indivisible and amounts cannot be fragmented nor divided in any circumstances.

IV.3. Algaida Council can revoke given awards and demand the repayment of the economic amounts received and the Rosa d'Or, without compensation rights, if the winning works default on any of the requirements specified in these rules, particularly if they were not unpublished or original works.

V. THE JURY

V.1. The jury is formed of distinguished people from the arts and cultural world, alongside the Culture Town Councillor of Algaida Council, who will act as president, and the culture expert who will perform secretary duties, both with voice but no vote. The name of members of the jury will be published in due course.

V.2. The jury will meet between the 20th of March and the 12th of April 2020 to evaluate the submitted works and the sealed envelopes of the winning works will be opened. The organization will personally notify the winning authors.

V.3. The jury reserves the right to declare prizes void.

V.4. The decisions of the jury are unappealable.

V.5. Any work submitted that does not follow the requirements specified in these rules will be declared void, without possibility to appeal afterwards.

V.6. Any cases not specified within these rules will be judged on a case by case basis by the Cultural Councillorship of Algaida Council.

PREMIS CASTELLITX · 2020

VI. PRIZE-GIVING

VI.1. The Premis Castellitx 2020 prize-giving will take place during the Cultural Night, which will be held at the Pere Capellà auditorium in Algaida on Monday 13th April 2020. The ceremony will be broadcast live by Títoieta Ràdio, Algaida's local radio station (FM 107.7 and through Internet on www.titoieta.cat).

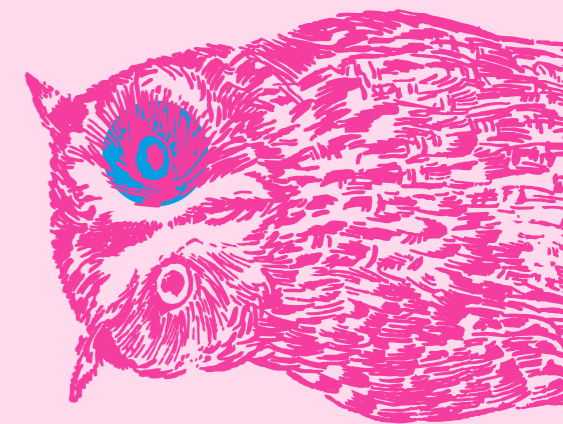
VII. PUBLICATION OF WORKS

VII.1. Algaida Council will publish photographs of the works awarded with the Rosa d'Or on the Internet, as part of the Col·lecció Binària, which is a collection of virtual editions from Algaida Council and which can be accessed for free at www.algaida.net. Likewise, a copy of the winning work will be part of the Permanent Exhibition of the Premis Castellitx, at Pere Capellà auditorium in Algaida.

VII.2. Algaida Council can also authorize the right of publication of winning works for their authors. However, it will be required that the distinction they have obtained from the Premis Castellitx is stated, as well as the year they received the prize.

VIII. UNAWARDED PAINTINGS

VIII.1. Unawarded paintings can be collected by their author or authorized representative between the 27th of April and the 11th of May 2020 (inclusive) from 9:00 to 14:00 h. The paintings submitted by post or messenger service will be returned on request of the author, who will be liable for the cost. If they are not collected, it is understood that the works are relinquished free of charge to exclusive ownership of Algaida Council.





AJUNTAMENT D'ALGAIDA

MÉS INFORMACIÓ

premiscastellitx@ajalgaida.net

TEL.: 971 66 56 79

© Ajuntament d'Algaida, 2019

C/ del Rei, 6. 07210 Algaida (Illes Balears)

Il·lustracions: Cortesia de FCIT <<http://etc.usf.edu/clipart/>>

DISSENY: Bartomeu Sales Mascaró

