

Titoieta Ràdio

Ràdio-grafia,  
25 anys de Titoieta Ràdio

*Pregó de les Festes de Sant Honorat*

ALGAIDA, 2012



*Col·lecció Binària · Pregons · PRE-SH-2012-0023-0005*

© del text: Titoieta Ràdio, 2012  
© de les fotografies: Jerònia Pou, 2012  
© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2012

Coberta, maquetació i disseny de la col·lecció: Bartomeu Salas Mascaró  
Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida  
C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)  
Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79  
*ajuntament@ajalgaida.net*  
*premiscastellitx@ajalgaida.net*  
*biblioteca@ajalgaida.net*  
*www.ajalgaida.net*

*Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.*

Titoieta Ràdio

Ràdio-grafia,  
25 anys de Titoieta Ràdio

*Pregó de les Festes de Sant Honorat*

ALGAIDA, 2012



## TITOIETA RÀDIO

Començà a funcionar el mes de maig de 1987, en un principi com a emissora lliure, encara que molt aviat es vinculà a l'Ajuntament.

Està gestionada per una associació cultural sense ànims de lucre que fa ús de la freqüència municipal mitjançant un conveni amb consistori. Aquesta freqüència fou sol·licitada en el seu moment per la totalitat del plenari de l'Ajuntament d'Algaida. L'any 2004 es va obtenir la legalització definitiva.

La ràdio municipal es defineix com una emissora pública de base, d'àmbit local, com un equipament comunitari més, a l'abast de tothom, sense distinció d'ideologia o procedència social, i pretén, entre altres objectius, l'impuls de la normalització lingüística de la llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, i la promoció de la dinamització cultural del municipi d'Algaida.

Actualment manté una programació estable durant el cap de setmana. Cal remarcar que totes les persones que hi participen realitzen les seves funcions de forma totalment desinteressada.

Des de els seus inicis, l'emissora no emet publicitat comercial. La programació de Titoieta Ràdio inclou, també, espais de difusió cultural i altres programes específicament musicals.

Titoieta Ràdio ha realitzat programes amb la col·laboració d'altres institucions i entitats, com ara els Serveis Socials i de Promoció Econòmica de la Mancomunitat Pla de Mallorca, el CP Pare Pou, el Grup d'Esplai Burot, el Ràdio Club Algaida, l'Associació de Segona Edat, etc.

També ha participat en la producció de programes per a la resta d'emissores locals de Mallorca. Durant les temporades 2009-10 i 2010-11 va realitzar el magazín dels diumenges matí d'Ona Mallorca.

Titoieta Ràdio ha mantingut contactes regulars amb les emissores municipals de Catalunya agrupades a l'EMUC i va ser la corresponçal a les Balears de Ràdio Ciutat de Badalona. Des del mes de juliol de 1996, Titoieta emet durant les 24 hores, complementant els espais de producció pròpia amb programes cedits per COMRàdio.

Titoieta Ràdio ha destacat per la seva participació en la vida del poble duent a terme, de forma paral·lela a les emissions radiofòniques, un conjunt d'activitats de tipus lúdico-cultural: festes, conferències, actes culturals, accions medioambientals, tallers pels infants, sopar-concurs, tasts de vins...

Des de 1994 Titoieta Ràdio convoca anualment el Premi Santa Anneta de llengua i cultura catalanes que ja ha celebrat la divuitena edició.

## Ràdio-grafia, 25 anys de Titoieta Ràdio

PERE SALES: Bon vespre a tothom. Senyor batle, senyors i senyores autoritats, estimats i benvolguts veïns i veïnes, oients i internautes de Titoieta Ràdio.

Volem agrair a l'Ajuntament d'Algaida, i molt especialment a la regidora de Cultura, senyora Maria Antònia Mulet, que hagin pensat en nosaltres per fer el pregó d'enguany. Titoieta Ràdio, el proper mes de maig, celebrarà el 25è aniversari, i és un plaer poder començar l'any protagonitzant aquest acte.

Titoieta Ràdio, com sabeu, és l'emissora municipal. Està gestionada pel Centre Cultural d'Algaida, una entitat sense ànim de lucre.

*Titoier/Titoiera* són les persones que ha format part de l'emissora en algun moment de la seva vida en el transcurs de les 25 temporades radiofòniques que duim fins ara. Per fer-vos una idea, han passat per l'emissora més de 400 persones, entre presentadors, tècnics i col·laboradors; hem emès 95 programes, el que suposa 12.500 hores de programació pròpia.

El fet de ser tantes persones i durant tants d'anys, ha complicat un poc embastar aquest pregó. Són 400 maneres d'entendre la comunicació, 400 visions del poble, 400 sensibilitats.

Els actuals promotors i gestors de la ràdio volem agrair la feina, la dedicació i la voluntat a totes les persones que han fet pos-

## TITOIETA RÀDIO



*El pregó dóna el sus a les Festes de Sant Honorat. Dissabte, dia 14 de gener de 2012, el públic ompli l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida.*



*El batle d'Algaida, Francesc Miralles Mascaró, batle d'Algaida, durant la presentació de l'acte.*



*El titoier Pere Sales Mascaró s'encarregà d'iniciar el pregó.*

sible aquests 25 anys de vida, a totes, no voldríem que ningú es sentís exclòs.

Ara vos proposam un pregó en forma de programa de ràdio, que és el que sabem fer. Vos mostrarem —o al manco ho intentarem— com es fa una emissió en directe, farem un repàs per la història de l'emissora mitjançant els diferents formats radiofònics.

Molts d'anys i salut a tots. Visca sant Honorat!

Controla!, que un led vermell s'encén. (*Astronauta rimador*, JM Oliver, Antònia Font).

3, 2, 1, 0...

#### ◀ **Sintonia: *Titoieta* (Miquel Brunet) + *Titoieta* (Mateu Mulet)**

BIEL SASTRE: Benvinguts al programa especial de Titoieta Ràdio Pregó 2012 en directe, des del marc incomparable de l'auditori del casal Pere Capellà.

ANDREU OLIVER: Bon vespre als que sou presents i bon vespre als oients i internautes que ens segueixen a través del 108 de la FM i a través de *www.titoieta.cat*. Bon vespre, Biel!

BIEL SASTRE: Bon vespre, Andreu!, i bon vespre a tota la gent que forma part de l'equip tècnic i de coordinació del programa: Llorenç Mas, Biel Salas, Jota, Miquel Toni Nicolau i tota la gent que s'ha vist involucrada en la elaboració d'aquest pregó.

ANDREU OLIVER: Titoieta Ràdio va néixer com el bon Jesús: dins uns estables, concretament a les vaqueries de ses Cases Noves, durant una festa organitzada per en Toni per celebrar que havia acabat el servei militar.

BIEL SASTRE: I la vàrem batiar a Son Pujol, una finca entre Algaida i Santa Eugènia, també durant una festa a finals de setembre per celebrar els sants arcàngels. Bon començament: així ha sortida!

ANDREU OLIVER: Hem fet ràdio a molts llocs: començarem a una casa mig abandonada del carrer Campet, passarem a la rectoria i després a l'ajuntament —al que era l'antic fondet—. Actualment, tenim les instal·lacions a aquest casal, a la segona planta, que vos convidam a visitar quan vulgueu. Avisau-nos amb temps, ja que no hi som sempre.



*Els dos presentadors i locutors del pregó, Andreu Oliver Trill i Gabriel Sastre Tous.*

**BIEL SASTRE:** Des d'aquest auditori hem emès conferències, els pregons i els debats electorals. Però avui no farem debat, no, no passeu pena. Vos convidam a fer un viatge pels diferents formats radiofònics: l'entrevista, la música, el concurs, la informació, l'opinió... i ho farem en companyia d'alguns bons amics de Titoieta Ràdio.

**ANDREU OLIVER:** Molts del que començaren, ho feren per diversió, per jugar, per hobby i alguns han quedat, com a professionals, a altres mitjans. És el cas d'en Joan Barceló «de ca na Cartera», un dels homes del temps de IB3 televisió. Li hem demanat que signàs la primera columna d'opinió d'avui vespre.

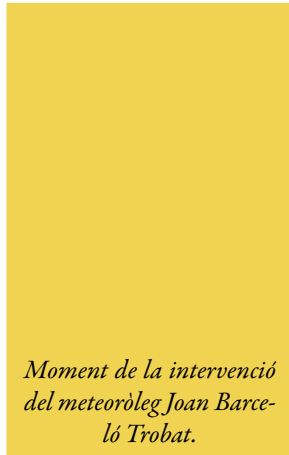
**JOAN BARCELÓ:** Bon vespre a tothom i enhorabona per avançat als pregoners perquè, de ben segur, serà un pregó especial, perquè la ràdio també és especial.

M'han encomanat la difícil tasca que en dos minuts parli de la relació de fer ràdio per afició i a nivell professional. He de dir que mai he tengut vocació de fer feina a un mitjà de comunicació. Segurament, la premissa bàsica és aquesta vocació, però sempre he estudiat allò que m'ha agradat, sense mirar gaire el futur laboral.

El meu pas per Titoieta Ràdio va ser entre els tretze i setze anys. Fèiem un programa xerequet, però aquests dies hi he pensat i m'he adonat que es podien veure ja les virtuts d'algunes persones.

De tots els components del programa, som l'únic que em dedic a aquest món. Però, a un que ja li anava bé això de posar-se davant el micro, mira per on, avui és batle d'Algaida. Un altre, en Bernat Ca-





pellà, ja era un artista de la taula de mesclés i, mira per on, ja fa anys que es dedica professionalment a posar el so a concerts i berbenes, i darrerament ho ha fet per l'estranger. També ha sorgit de Titoieta Ràdio en Celestí Oliver que, fins que han tancat Ona Mallorca, ha tingut un programa propi en aquesta emissora.

Són bons exemples de com les aficions marquen el camí laboral. Avui que tot està tan malament, és una sort tenir-ne, però també és una sort que la feina agradi. És ben necessari tenir aficions que ens descarreguin, i fer ràdio n'és una ben agraïda. Vos anim a provar-ho i vos assegureu que la veu tremolosa només hi serà el primer dia.

Fer feina a un mitjà de comunicació ha d'agradar, ha d'agradar perquè sinó durarem poc, per això la vocació és important. Cada dia és un examen amb molts d'espectadors. Un comunicador ha de contar les coses com són realment, però també pens que ha de ser un mateix. Si una persona que informa actua, la miraran, però no l'escoltaran. Si és un mateix agradarà o no, caurà bé o no, però serà escoltat, que al cap i a la fi és el que ens interessa.

Malauradament, a les illes s'ha apostat poc per tenir uns mitjans forts amb una línia o un model concret i de qualitat. Qualitat per l'espectador o oient, però també pel treballador.

He dit al principi que no tenia vocació de comunicador, però per ventura això de fer el temps me ve de família, perquè com sabeu la meva cosina Maciana, va ser madona del temps de Titoieta Ràdio.

Salut i bones festes.

***es saig***  
**núm. 374 FEBRER 2012**



*Reproducció de la portada de la revista d'Es Saig (núm. 374, febrer de 2012) amb l'obra  
Ràdio-grafia analògica de 25 anys, de Gabriel Salas Mascaró.*

◀ **Falca: Fer dissabte (Veïns: Quan feim dissabte?)**

**BIEL SASTRE:** Acabau d'escoltar algunes falques o fragments de programes de Tитоieta. Durant la vetllada n'escoltareu alguns més, a veure si reconeixeu les veus! I també, veureu imatges de la vida de la Radio i els noms del programes que han configurat les 25 temporades de l'emissora.

**ANDREU OLIVER:** Hem fet moltes entrevistes, hem conegut molta gent, moltes maneres de pensar, experiències. Les entrevistes ens ajuden a aprendre i també a recordar.

**BIEL SASTRE:** Per això, per a nosaltres és un plaer poder recordar les primeres passes d'aquesta ràdio amb dues de les persones que començaren aquesta aventura. Són en Biel Oliver «Torres» i en Manuel Garcies «de ses Cases Noves». Bon vespres a tot dos.

**ANDREU OLIVER:** Ja sabem que va començar dins uns estables; però com va començar aquesta aventura?

**BIEL OLIVER:** Bé, tenc poca memòria i en Biel Sastre havia de venir a fer un cafè amb jo per recordar-ho i no va venir. Va ser una necessitat que teníem, hi havia inquietud. Una vegada un ciutadà em va dir: «teniu inquietuds pels pobles» i jo li vaig dir: «sí... mira... també». Hi havia una revista, *Es Saig*, editada per l'Obra Cultural, i que durí molts d'anys; però no hi havia ràdio, era una manera de passar-ho bé i sense cap esperit professional. I vàrem començar a aprendre.

**BIEL SASTRE:** D'on traguéreu l'equip tècnic i com el muntàreu?

**MANUEL GARCIES:** Ràdio Murta de Montuïri ens va deixar els equips emissors que havien deixat d'utilitzar; eren precaris, però fantàstics per a nosaltres en aquelles moments. El primer programa només se sintonitzava als carrers des Campet i des Sol, sortíem amb un transistor al carrer per a saber on arribàvem. Els cassetes i tocadiscos, quasi quasi, els havíem de fer rodar nosaltres.

**ANDREU OLIVER:** Recordes com preparareu els primers programes i els primers convidats?

**BIEL OLIVER:** Record el primer debat electoral que férem a la casa des Campet, on és ara ca n'Andreu «Majoral», on hi participaren na



*Manuel Garcías Simón  
«de ses Cases Noves» i  
Gabriel Oliver Garau  
«Torres», dos dels pri-  
mers promotors de Titoie-  
ta Ràdio.*

Catalina Martorell, en Francesc Antich, en Biel Salas i no record bé si n'Esteve Vanrell.

**BIEL SASTRE:** El que ara és un bany va ser seu d'un intens debat electoral. En el primer programa de *Fer Dissabte*, teníem una secció on venien cuineres a fer un plat. Les primeres varen ser na Maria «Cuitora» i na Catalina «Castellitxa», també va venir na Catalina Antich a parlar de l'Oficina d'Informació Juvenil, que acabava d'obrir. *Fer dissabte* era una aventura setmanal.

**ANDREU OLIVER:** Podries recordar el vespre que acabàreu tots als calabossos de la guàrdia civil un dels anys que duguéreu el bar de les berbenes de Sant Jaume?

**MANUEL GARCIES:** Tot va començar per una botella d'aigua. El whisky ja el duïen, però hi volien mesclar aigua i no la volien pagar. Nosaltres havíem decidit no convidar a ningú, per recaptar el màxim de doblers per poder millorar els equips. Davant la nostre negativa, el guàrdia civil mos va tancar el bar i mos dir: «per avui s'ha acabat». La cosa es va calmar i quan no hi havia ningú a les escoles mos va citar tots els de la ràdio al quarter. Cridàrem un advocat, que va ser en Xesc Antich, que traguérem de dins el llit per que ens vengués a assessorar.

**BIEL SASTRE:** Recordau un poc les primeres festes?

**MANUEL GARCIES:** Anàvem de moltes festes. La del segon aniversari la férem a la placeta de l'església, penjarem un dos gegant al campanar. Vàrem projectar un vídeo on sortien tots els locutors i tècnics.

Volem recordar i agrair especialment l'ajuda dels radioaficionats, l'amo en Bernat «Riu», que ens va ajudar a fer retransmissions, i en Biel «des Porxo», que ens va ajudar a muntar els equips i les antenes.

ANDREU OLIVER: Acabam amb música de s'Orquestrina que, en aquelles hores, donava les seves primeres passes.

◀ **Música: *Chica ye-ye* (Orquestrina d'Algaida)**

◀ **Falques: *Caixa de música + Sons d'una terra llunyana + No volem ser***

ANDREU OLIVER: Pot parèixer que fer ràdio és posar-se davant un micro i començar a xerrar i, quan no saps què dir, posar música.

BIEL SASTRE: Però no és així... generalment. Tot programa du una preparació: idear el tipus de programa que vols fer, documentar-te, preparar un guió o una escaleta, donar-li forma, contactar amb els col·laboradors i convidats...

ANDREU OLIVER: A vegades, el que pareixen improvisacions, són guións bastant ben elaborats, és el cas d'*El equipo A*, *Xima Xema*, *S'ambigú*, *El ventre de la lluna* o *Sa madona des temps*.

BIEL SASTRE: *Sa madona d'es temps* va ser una secció que es va emetre al programa *Fer Dissabte* durant molts d'anys i on es parlava de meteorologia i de costumari. Hem convidat les tres madones del temps de Titoieta Ràdio per recordar aquesta secció i com exemple de guió de ficció.

ANDREU OLIVER: Elles són: Maciana Maria Bibiloni, Maria Rafael i Jerònia Vanrell.

MACIANA MARIA BIBILONI: Uep, bon vespre. Salutacions cordials de sa madona del temps de Titoieta Ràdio. Avui dissabte 14 de gener reprenem aquest espai per al pregó de Sant Honorat.

Diu el refranyer popular: «Trons de gener, omplen el sostre de palla i de gra es graner» i, també, «Si per Sant Antoni trona s'anyada és bona».

Tot i que no ha paregut Nadal, pel bon temps que ha fet, l'hivern és aquí, com cada any; això sí, un poc més sec. Els indicis apunten que



*Les tres madones del temps de Titoieta Ràdio. D'esquerra a dreta: Maciana Maria Bibiloni Trobat, Maria Rafael Alorda i Jerònia Vanrell Tomás.*

tendrem un hivern cru i polissardo que investirà talment una bístia desfermada, encara que queda pràcticament descartat que tenguem un hivern com el del 1956, però no vull assegurar que no vegem sa comarca des Pla nevada.

Ara per ara, continuaran les nits de fred i les matinades de conglaç. Convé omplir es llenyer per assegurar-vos un bon foc per encalentir les llargues vetllades hivernenques.

MARIA RAFAEL: A fora vila és temps de fer clots, sembrar i empeltar —quan sa lluna creix—, i treballar els arbres fruiters de fulla caduca, especialment l'ametller, l'albercoquer i la prunera. També és poden sembrar garrovers, tarongers, llimoneres, pereres, cireres, noguers i vinya.

Durant el quart creixent d'aquesta mesada és bon temps per podar els rosers. Per Sant Sebastià —dia 20 de Gener— és poden començar a entrecavar les faves i per la Conversió de Sant Pau s'han de sembrar alls, i recordau que els sembrats aquest dia i arrabassats el dia de Sant Joan són medicinals per curar el dolor i les inflamacions de picades d'insectes. Diu la tradició que si el dia de Sant Pau neix un animal o persona, convé estimar-lo, perquè la seva saliva és calmant ràpid de cremades, insolacions i ferides infectades.

Durant aquest mes es sembren cebes primerenques i comencen a fer-se planters amb llavor de pebre i de tomatigueres. A l'hort es sembren pèsols i faves. Procurau sembrar els pèsols durant la lluna vella perquè no es corquin.

JERÒNIA VANRELL: Recordau, també, que aquests dies celebrarem la festivitat de Sant Honorat, Sant Antoni i Sant Sebastià.

Sant honorat és el patró de la vila d'Algaida. Demà diumenge podrem torrar llonganissa i botifarrons als foguerons, i el dilluns gaudir de les danses dels Cossiers.

Sant Antoni Abat és popularment conegut com Sant Antoni dels Ases. Segons la tradició és el patró dels animals... no de tots. Fan festa per Sant Antoni els pobles d'Artà, Sa pobla, Manacor, Son Servera, Capdepera, Muro, Son Macià i Pina, on el dimarts hi haurà beneïdes.

Divendres 20 de gener serà Sant Sebastià, patró de Palma... de Mallorca.

Recordau que el dia de Sant Pau, 25 de gener, el sol surt ballant. Diuen que les persones que el miren ben fixo no pateixen de cataractes, miopies, ulls plorosos i vista cansada.

I això és tot per avui, ses madones des temps vos desitgen unes bones festes de Sant Honorat.

#### ◀ Falques: *Souvenir souvenir + Fòrmula 44 + Tico tico*

ANDREU OLIVER: Com tot bon programa de ràdio, avui vespre no pot faltar el concurs. La veritat és que a Titoieta Ràdio no hem tingut mai programes de concursos, pròpiament dits.

BIEL SASTRE: A un programa de *Fer Dissabte*, una vegada, vàrem regalar un dinar o sopar amb els presentadors, en Pere Sales i jo. Tenguérem bastants cridades, i el guanyador va ser un menor d'edat de la barriada d'El Amanecer de Ciutat i, com podeu imaginar, els seus pares no es fiaren de nosaltres i no deixaren venir.

ANDREU OLIVER: Sempre hem tingut problemes amb els concursos. Alguns programes musicals regalaven entrades que després els guanyadors no venien a recollir i les aprofitàvem nosaltres.

BIEL SASTRE: Avui vespre n'hem preparat un i no sabem com anirà. Un concurs per repassar alguns temes relacionats amb Titoieta Ràdio. Per això, necessitam tres concursants. Hem fet un sorteig davant

notari, abans de començar el programa, i han estat elegides les tres persones que tenim damunt l'escenari.

ANDREU OLIVER: Bon vespre a totes tres i, la veritat, teníeu un poc de bo amb el notari. La presentació dels concursants i les preguntes no les farem nosaltres, sinó el nostre ajudant major. Escoltau bé: donam la paraula a la veu glosadora de Titoieta Ràdio.

◀ **Jaume Juan «Toledo»:**

Ella és bona perruquera,  
per fer comèdia una artista,  
si en fer es menjar no es despista  
també és bona cuinera.  
Concursar no serà un trauma:  
ella és na Maria Jaume.  
Pots cavillar una estoneta,  
quinze segons mal comptats;  
digués noms de guardonats  
amb els Premi Santa Anneta.

MARIA JAUME «MINDONA»: Alguns del premiats han estat en Biel Majoral, la Delegació d'Algaida de l'OCB, Projecte El Mar, treballadors de Ràdio Televisió de Mallorca, TVE a les Illes Balears, el GOB i discogràfica Blau.

◀ **Jaume Juan «Toledo»:**

Començà d'apuntadora  
i es convertir amb actriu;  
ve al concurs, segons diu,  
per esser la guanyadora.  
Si anit no fas cap desastre,  
pots guanyar, Maria Sastre.  
Es concurs ha començat,  
s'han acabat ses brometes,  
digués noms de camisetes  
que Titoieta ha editat.



*Les tres participants durant el concurs radiofònic. D'esquerra a dreta: Coloma Mascaró Barceló «Perola», Maria Sastre Jaume «Brusca» i Maria Jaume Salas «Mindona».*



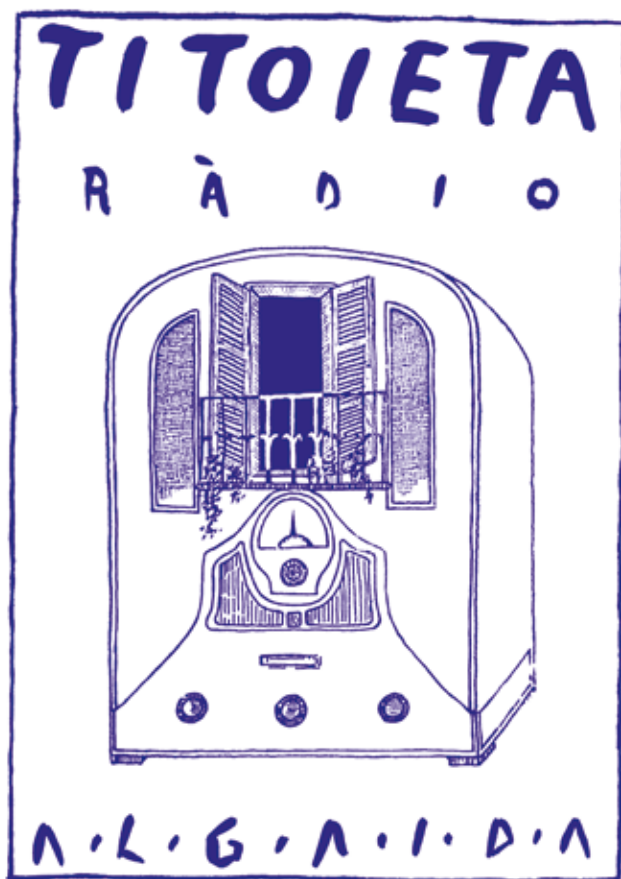
**MARIA SASTRE «BRUSCA»:** Figues, Fauna d'estiu, Ses Enyes, Amor Prohibit, Camí, Els Cossiers i En Català ja!

◀ **Jaume Juan «Toledo»:**

Ye-Ye amb mèrit a s'espata  
mes no és aquí per això:  
hi és perquè, així, tendrem bo  
amb es seu fill que és el batle.  
Pot ser sigui sa millor:  
na Coloma Mascaró.  
Titoieta ha organitzat  
molts actes pel seu camí.  
A veure si mos saps dir  
un bon parell mallorquí  
d'aquestes activitats.

**COLOMA MASCARÓ:** Les mostres fotogràfiques, la Titoieta Boutique, les repoblacions del puig de Randa, la neteja del camí de Castellitx, els concerts i les festes d'aniversari, els sopars-concurs i els tasts de vins.

**ANDREU OLIVER:** Molt bé, les tres sou guanyadores! Per això Titoieta Ràdio vos fa entrega d'una clau a cada una d'un apartament a sa Marina de Son Gual. Però només de la clau.



*Titoieta ràdio, una ràdio oberta de pinte en ample. Disseny de Bartomeu Salas (1989).*



*El logotip de Titoieta Ràdio al llarg de la història de l'emissora. Des dels primers dissenys, a les acaballes de la dècada de 1980, fins a l'actualitat. Dissenys de Bartomeu i de Gabriel Salas.*



*L'actuació de Rosita Forsale donà el sus als actes de celebració del 25è aniversari de Titoieta Ràdio. Disseny de Gabriel Salas (2011).*

◀ **Falques: *Boogie Woogie Country Girl* + *L'enemic interior* + *Let's Rock***

ANDREU OLIVER: Continuem amb el pregó. Estem a la sintonia de Titoieta Ràdio. Les entrevistes o converses ens ajuden a conèixer gent nova i, sobretot, projectes, idees, maneres de pensar que ens ajuden a créixer personalment.

BIEL SASTRE: Durant aquests anys hem tengut la sort de conèixer gent que, amb el temps, s'han convertit en bons amics i, també, personatges populars com en José Corbacho, La Cubana, La fura dels baus, Manel, Antònia Font, Els Pets...

ANDREU OLIVER: Algunes d'aquestes persones s'han convertit en el que nosaltres denominam els Estels de l'univers titoier. És gent que sempre que li hem demanat el seu suport l'hem tengut, és el cas del nostre convidat.

BIEL SASTRE: Ens acompanya Biel Mesquida, escriptor, periodista, polemista i bon amic de la ràdio. El primer pic que va venir va ser al programa *Temps de cinema*, convidat pel seu director Arnau Pascual. Bon vespre, Biel, gràcies per venir.

ANDREU OLIVER: La Cultura del nostre país resistirà l'investida d'aquest cavall desbocat que és la crisi?

BIEL MESQUIDA: Ha de resistir, hem de resistir. El meu lema del 2012 és lluitar, lluitar i lluitar. I és català, català i català. I és llengua, llengua i llengua. I és no als retalls, no a la depressió, no a deixar les coses perquè hi ha uns polítics que no ens deixen fer allò que volem. Com sabeu, som el director del Festival de Poesia de la Mediterrània i estic amb «ai» al cor. El festival és els mesos de maig i juny. Els altres anys ja tenia els poetes participants triats i enguany encara no sé si tindrà zero, deu o quinze. Si el patrocinador, el Consell de Mallorca, mos diu que tenim zero, igualment el farem. Per una situació de crisi o de retallada no podem deixar que la cultura sigui el primer que vagi per avall. Si mos treuen la llengua, la cultura, ens convertirem en no-res, en robots, en morts.

BIEL SASTRE: Per travessar aquest territori de crisi, amb quins referents ho fas?



**BIEL MESQUIDA:** Són els grans lluitadors que hem tingut dins la nostra cultura, començant per Ramon Llull. I llavors no mos aturam de tenir persones com Simó lo Tort, Joanot Colom, els poetes de la Renaixença: Marià Aguiló, Guillem Forteza, Ramon Picó i Campomar. El gran monstre de la llengua que és mossèn Alcover, Pompeu Fabra i la seva gramàtica, Joan Coromines, Francesc de Borja Moll... Són els primers que me vénen al cap. Grans personalitats dedicades a la cultura. La cultura és la vertadera vida, és el que ens fa ser humans, és el que ens fa pensar, ens fa viure, sentir, passar gust de menjar, passar gust de boixar, d'estimar. La cultura no només són llibres, poemes, també és parlar, parlar l'un amb l'altre.

També vull accentuar que no només hem de donar la culpa als polítics, als fill de puta dels banquers, als economistes, això és molt fàcil. Hem de pensar com cada un de nosaltres podem defensar la cultura. Què podem fer dins ca nostra, amb la nostra gent. Hem de creure amb nosaltres mateixos i no deixar-nos destruir.

**ANDREU OLIVER:** Un dels Premi Santa Anneta va esser per Projecte El Mar, d'Agustí Villaronga, on tu hi participares. Ara n'Agustí torna esser actualitat per *Pa negre*.

**BIEL MESQUIDA:** Vaig parlar amb Agustí l'altre dia i li vaig dir: «Agustí no te posis nerviós, ja hem guanyat, el català ha arribat a l'Acadèmia, una pel·lícula catalana ha guanyat els Gaudí, els

Goya, i ha voltat per tot el món. Ja hi som, al cel.» És una petita productora, d'un petit país, d'una petita cultura que ha aconseguit fer una pel·lícula local que agrada a tot el món. Un èxit.

BIEL SASTRE: Acabarem l'entrevista escoltant un fragment del darrer projecte d'en Biel Mesquida, *Cap al tard* una CD que recull poemes de Joan Alcover seleccionats per Damià Pons, amb música de Pascal Comelade.

#### ◀ Falques: *Bon dia Algaida + Anònim + L'àngelus*

BIEL SASTRE: Aquesta és una ràdio feta per aficionats i apassionats, és una ràdio per gaudir, per passar una bona estona. La feim sense cobrar, sense pressions, però intentam fer-la amb la màxima serietat i responsabilitat.

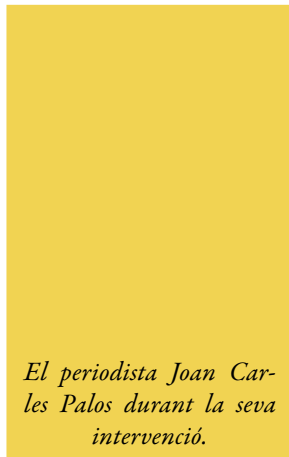
ANDREU OLIVER: Però també ens agrada abusar un poc de periodistes de primera fila. Actualment totes les ràdios tenen el seus opinadors de capçalera i nosaltres no volem ser manco.

BIEL SASTRE: Per això, hem convidat a un titoier de tota la vida. Començà a *Temps de cinema* presentant bandes sonores i va acabar presentant l'informatiu més vist d'IB3. És el catalinero Joan Carles Palos, amb la segona columna d'opinió especial per aquest pregó.

JOAN CARLES PALOS: Un diari digital de notícies de Badalona cerca periodistes amb ganes i implicació per una feina no remunerada. A l'oferta de feina, publicada fa tot just un parell de dies, *badanotis.com* –l'empresa en qüestió– ofereix als interessats accés a l'agenda de contactes i la incorporació a un equip jove i dinàmic. Això sí, fora veure un sol euro. Totalment gratis.

Cada nit de cap d'any, exclamam: «Així com l'hem vist començar, que el vegem acabar!» Ho feim amb el desig de completar el cicle d'un nou any que encetam la mitjanit de cada 31 de desembre. Al cap i a la fi, qui dies passa, anys empeny. Contraposada a aquesta, hi ha la dita que diu: «A més anys, més pecats».

I si parlam de pecats, hem de parlar també d'economia, de la crisi i, més en concret, de la crisi dels mitjans de comunicació que ens ha



conduït a una situació de total empobriment del capital humà i del talent a les redaccions de diaris, ràdios i teles.

Segons l'Associació de la Premsa de Madrid, l'APM, devers 4.000 periodistes han perdut la feina en els darrers 3 anys. Només a les Illes Balears, es calcula que han estat 500 els professionals dels diferents mitjans comunicació, públics i privats, que se n'han anat a l'atur en els darrers 6 mesos.

En definitiva, assistim a una autèntica escalada d'acomiadaments, finalitzacions de contractes, rescissions de prestacions en règim de col·laboració, amortitzacions de places i reorganitzacions empresarials.

El periodisme és una professió en hores baixes i el sector demana una revisió urgent dels seus principis fonamentals —per exemple, els diaris no poden continuar donant notícies avui que vèiem i escoltàvem ahir als informatius de ràdio i televisió— o que hem seguit en directe per Twitter minut a minut.

Però a l'apagada informativa, la desaparició de mitjans i la pèrdua de pluralitat i diversitat en la comunicació, hi hem d'afegir en el nostre cas la reculada important del català als mitjans públics. D'un costat, per la desaparició de la Ràdio i Televisió de Mallorca; i per l'altre, per la decisió d'IB3 d'eliminar el català del canal multilingüe en les emissions de pel·lícules i sèries de televisió.

Hores d'ara, són molts els periodistes que demanen acabar l'any així com l'han començat. Això seria una molt bona notícia. N'estic segur. Com n'estic segur també que són molts els que valoren amb

moltes ganes i il·lusió ofertes de feina, encara que siguin no remunerades. Perquè, al cap i a la fi, aquesta professió és vocacional. Tитоieta Ràdio n'és un exemple.

Ser periodista és mantenir una actitud viva i inquieta davant la vida, els fets i la gent. Observar l'entorn amb curiositat i intentar explicar-ho a la gent amb rigor i professionalitat.

#### ◀ Falca: *Sidecar* (Amb Antoni Bassas mencionant Cal Dimoni)

#### ◀ Música de Notícies

BIEL SASTRE: Notícies. Durant el 2012 l'emissora municipal d'Algaida organitzarà diferents actes per celebrar el seu 25è aniversari.

ANDREU OLIVER: Avui vespre és el primer, el sus serà a càrrec de la vedette Rosita Forsale al cafè concert s'Acadèmia. Per veure com van els preparatius, connectam amb el nostre reporter Celestí Oliver, titoier i un dels locutors afectats pel tancament d'Ona Mallorca. Bon vespre, Celestí.

#### [*Entra vídeo*]

CELESTÍ OLIVER, *amb el micròfon amb el logotip de Ràdio Televisió de [M]allorca*: Bon vespre. Hem vengut a conèixer com es preparen aquestes darreres hores d'aquest xou que farà avui vespre Rosita Forsale. Som al camerino de l'agroturisme, un agroturisme molt conegut del municipi d'Algaida, on precisament s'hi allotja aquests dies. Rosita Forsale, molts d'anys! Com anam?

ROSITA FORSALE, *tombada amb una mascareta facial i dos trossos de cogombre als ulls*: Hola, com va? Perdonau-me que estigui així, però ja ho sabeu, una artista és una artista.

CELESTÍ OLIVER: Hi ha molts de nervis? Com dus aquesta primera actuació pública a Algaida?



ROSITA FORSALE: Em fa molta il·lusió! Jo collabor amb la ràdio, sempre via telefònica. Vaig arribar ahir i m'ha agradat molt. És una cosa que me fa moltes de ganes, actuar aquí.

CELESTÍ OLIVER: Moltes sorpreses?

ROSITA FORSALE: Sí: quatre cuplets, temes interactius i, per ventura, si pot, vendrà una amiga meva italiana. Estam pendants dels vols des de Itàlia.

CELESTÍ OLIVER: A quina hora començarà i què durarà l'espectacle?

ROSITA FORSALE: M'han dit que començarà a les onze i mitja, i durarà el que durarà. Potser una hora, una hora i mitja... Ja ho sabeu una *vedette* és una *vedette*.

CELESTÍ OLIVER: Ja ho sabeu, hi estau tots convidats. Tornam la connexió. Celestí Oliver, Ràdio Televisió [M]orta, Algaida.

#### ◀ **Falques: *El ventre de la lluna + L'altra cara + La secta de Gutenberg***

ANDREU OLIVER: I ja estam a punt d'acabar i ho farem amb música, perquè és una part important de la ràdio i més d'una emissor com aquesta. A Titoieta Ràdio hem tengut programes musicals de tot tipus: rockabilly, punk, jazz, pop, rock, new age, música tradicional... però sempre hem tingut especial cura per la música feta en català i sobre tot la música del nostre país.



**BIEL SASTRE:** Per això volíem acabar aquesta vetllada tan especial amb la veu i la personalitat d'un dels estels del nostre univers. Sempre que l'hem cridada per qualsevol cosa ens ha dit que sí. I estam molt contents de comptar amb la complicitat de Miquela Lladó, cantautora i membre de Música Nostra. Bon vespre, Miquela, per què no ens comentes què fas actualment?

**MIQUELA LLADÓ:** Com ha dit en Biel Mesquida, estic ocupada en resistir, en lluitar, en tirar endavant. Ara és el moment de fer un disc en català, i de poesia, que és el cavall més verd de tots. I ho faré *motu proprio*, sense cap subvenció, sense cap patrocini. L'estam gravant i per primavera sortirà.

*La cantautora Miquela Lladó en un moment de l'entrevista.*



*Miquela Lladó, a la veu, i Jordi Tugores, a la guitarra, ens oferiren l'avançament de tres temes del que serà aquest disc: La neu i el sol de Maria Antònia Salvà, Ton nom d'Apelles Mestres i un sense títol de Marià Aguiló.*



◀ **Falques: *Tot queavy + Parachutes + X***

ANDREU OLIVER: Podríem estar un parell d'hores més, però a la radio el temps és molt important i no volem cansar-vos massa.

BIEL SASTRE: Gràcies a tothom i donam per inaugurat l'any de la ràdio al municipi d'Algaida i també donam per inaugurades les Festes de Sant Honorat 2012. Molts d'anys!

◀ **Sintonia: *Titoieta (Miquel Brunet) + Titoieta (Mateu Mulet)***

*Llorenç Mas Martí fou el responsable del control tècnic de la retransmissió del Pregó de Sant Honorat 2012.*



*Fotografia de família després de la conclusió del pregó.*





