



L'Ajuntament d'Algaida amb la finalitat de promoure i divulgar la creació en els àmbits literari, musical, fotogràfic i arts plàstiques i d'incentivar els treballs d'investigació sobre el municipi, convoca els Premis Castellitx 2015 segons aquest plec de condicions:

XXXIX Premi de Poesia

XXXIX Premi de Narració Curta

XXXVII Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat)

XIX Premi d'Investigació

XIV Premi de Fotografia

VII Premi de Pintura

III Premi Juvenil de Narració Curta (per a joves de 14 a 17 anys)

I Premi Musical. 2015: Composicions per a banda de música

CONDICIONS GENERALS

G.1. Els Premis Castellitx 2015 s'estableixen en cinc àmbits temàtics: Literari, Investigació, Fotografia, Arts Plàstiques i Musical, i convoquen les següents modalitats:

XXXIX Premi de Poesia

XXXIX Premi de Narració Curta

XXXVII Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat)

XIX Premi d'Investigació

XIV Premi de Fotografia

VII Premi de Pintura

III Premi Juvenil de Narració Curta (per a joves de 14 a 17 anys)

I Premi Musical. 2015:

Composicions per a banda de música

ELS TREBALLS

G.2. Han de ser originals i inèdits, i no poden haver estat mai premiades en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

G.3. Tots els treballs concursaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

G.4. Si bé un mateix autor port concursar a una o més modalitats, només es pot participar amb una obra en cada una de les modalitats.

G.5. A l'edició de 2015 dels Premis Castellitx, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2012, 2013 i 2014).

G.6. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

ELS GUARDONS

G.7. S'estableixen els següents premis:

- Premi de Poesia: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en vers.
- Premi de Narració Curta: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en prosa.
- Premi Llorenç «Móra» de Poesia Popular (Glosat): *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros al millor glosat.

- Premi d'Investigació Castellitx: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball de recerca.
- Premi de Fotografia: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor fotografia.
- Premi de Pintura: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra.
- Premi Juvenil de Narració Curta: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball juvenil de narrativa.
- I Premi Musical. 2015: Composicions per a banda de música: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor partitura.

G.8. Els guardons són indivisibles, i en cap cas es podrà dividir les dotacions ni repartir les quantitats.

EL JURAT

G.9. El Jurat de cada un dels àmbits estarà format per tres persones destacades del món de la cultura, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i una altra persona que es designarà que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot.

G.10. Entre dia 7 i dia 21 de març de 2015 el Jurat comunicarà a la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida quines han estat les obres guardonades als Premis Castellitx. A continuació es procedirà a l'obertura de les pliques a fi de conèixer els noms dels premiats. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

G.11. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

G.12. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

G.13. Qualsevol obra presentada que, a parer del Jurat, no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

G.14. Els casos no previstos en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

LLIURAMENT DELS PREMIS

G.15. El lliurament dels guardons del Premis Castellitx 2015 tindrà lloc durant la *Nit de la Cultura* que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 6 d'abril de 2015 a les 20.00 hores.

FINAL

G.16. La participació als Premis Castellitx 2015, suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

ÀMBIT LITERARI

XXXIX PREMI DE POESIA

Poden optar al Premi de Poesia les col·leccions de poemes escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de cent quaranta versos.

XXXIX PREMI DE NARRACIÓ CURTA

Poden optar al Premi de Narració Curta les obres en prosa escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais.

XXXVII PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

Poden optar al Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat) les gloses o conjunt de gloses escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vint versos i una màxima de cent quaranta.

III PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA (PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS)

Poden optar a aquest premi les narracions escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais.

Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació literària en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Narració Curta les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos (nascudes entre el 6 d'abril de 1997 i el 6 d'abril de 2000).

PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

L.1. El termini de presentació dels treballs acaba disabte, dia 7 de febrer de 2015 a les 24.00 h. Es con-

sideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

L.2. Els treballs es poden presentar seguint un dels següents procediments:

L.2.1.LLIURAMENT TRADICIONAL, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

L.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos —la plica— on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i fotocòpia del DNI. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.

L.2.1.2. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6
C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

L.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça premiscastellitx@ajalgaida.net.

L.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar al premi al qual s'opta (Poesia, Narració Curta, Glosat o Juvenil).

L.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

L.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document

tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

L.2.2.4. En un altre document adjunt, també en format PDF, es faran constar les dades l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i còpia del DNI. Aquest document tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra.

L.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

L.2.2.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

L.3. L'Ajuntament d'Algaida publicarà virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net).

L.4. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

RETIRADA D'ORIGINALS

L.5. Els originals dels treballs no premiats podran ser retirats de la Casa de la Vila d'Algaida pel seu autor o representant autoritzat, els dies hàbils dels mesos de maig i juny de 2015. En cas de no fer-ho, s'entendrà que hi renuncien. Posteriorment es procedirà a la destrucció de les obres.

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

XIX Premi d'Investigació

ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi d'Investigació els treballs de recerca escrits en llengua catalana de temàtica relacionada amb el municipi d'Algaida en qualsevol àmbit —ciències socials, ciències naturals, ciències polítiques, dret, estudis literaris, biografies, bibliografia, etc.—, amb una extensió mínima de vint-i-cinc fulls A-4 i una màxima de cent cinquanta, mecanografiats a doble espai, per una sola cara i escrits amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais.

PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

I.2. El termini de presentació dels treballs acaba dissabte, dia 7 de febrer de 2015 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

I.3. Els treballs es poden presentar remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-lo en mà.

I.4. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos —la plica— on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i fotocòpia del DNI. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.

I.5. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6
C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

I.6. En el cas del Premi d'Investigació Castellitx, el Jurat valorarà el rigor i el caràcter científic del treball. Així mateix, si ho creu convenient, podrà demanar assessorament tècnic.

PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

I.7. L'Ajuntament d'Algaida publicarà virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net).

I.8. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

RETIRADA D'ORIGINALS

I.9. Els originals dels treballs no premiats podran ser retirats de la Casa de la Vila d'Algaida pel seu autor o representant autoritzat, els dies hàbils dels mesos de maig i juny de 2015. En cas de no fer-ho, s'entendrà que hi renuncien. Posteriorment es procedirà a la destrucció de les obres.

ÀMBIT FOTOGRAFIA

XIV Premi de Fotografia

ELS TREBALLS

F.1. Poden optar al Premi de Fotografia obres originals i inèdites, de temàtica i tècnica lliure, en blanc i negre o color, que no hagin estat mai premiades en altres concursos.

F.2. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol conflicte en la publicació o en la utilització de les obres presentades, i dels que se'n poguessin derivar.

F.3. Es pot concursar amb un màxim de tres fotografies per autor. En tots els casos, cada fotografia participarà individualment.

F.4. Format de les fotografies: El costat menor haurà de tenir una mida mínima de 18 cm.

F.5. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les fotografies puguin ser exposades públicament a la web de l'Ajuntament d'Algaida. Així mateix, els guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida. En aquest cas es citarà l'autor de la fotografia i l'any del concessió del Premi. En totes les ocasions, les obres inclouran una marca d'aigua.

F.6. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors de les fotografies tenen les autoritzacions de les persones que apareixien retratades en els casos que estipula la llei. Recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

PRESENTACIÓ DE LES FOTOGRAFIES

F.7. El termini de presentació dels treballs acaba dissabte, dia 7 de febrer de 2015 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

F.8. Al dors de la fotografia que es presenta, s'ha de fer constar el títol de l'obra.

F.9. Els treballs s'han de remetre, o entregar en mà, a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6
C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

F.10. Amb cada una de les fotografies, els participants han d'incloure un sobre clos on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i fotocòpia del NIF. A l'exterior del sobre ha de constar que s'opta a la modalitat de fotografia i el títol de l'obra.

F.11. Les fotografies es presentaran preferiblement muntades damunt un suport rígid amb un paspartut de 5 a 10 centímetres. La finalitat d'aquest requisit és protegir les fotografies durant el transport i la manipulació. En conseqüència, el material d'aquest suport rígid ha de ser resistent: cartró ploma de 5 mm o qualsevol altre tipus de cartró consistent, plàstic, etc. En cap cas es pot fer servir vidre.

F.12. Paral·lelament, els concursants han d'adjuntar una còpia digital de la fotografia en un CD que anirà identificat amb el títol de l'obra. Aquest disc ha de contenir totes les fotografies que es presentin al Premi en arxius individuals format JPG amb una resolució mínima de 300 ppp, i que durà per nom, també, el títol de la fotografia. La fotografia no s'ha de lliurar comprimida i ha de tenir una grossària d'entre 3 i 8 Mb.

F.13. Amb la finalitat de mostrar a tots als concursants i al públic en general les obres que participen al Premi, l'Ajuntament d'Algaida realitzarà una exposició virtual de totes les fotografies participants a la seva pàgina web.

PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

F.14. L'Ajuntament d'Algaida publicarà virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net).

F.15. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

RETIRADA D'ORIGINALS

F.16. Els originals dels treballs no premiats podran ser retirats de la Casa de la Vila d'Algaida pel seu autor o representant autoritzat, els dies hàbils dels mesos de maig i juny de 2015. En cas de no fer-ho, s'entendrà que hi renunciem. Posteriorment es procedirà a la

destrucció de les obres.

ÀMBIT ARTS PLÀSTIQUES

VII Premi de Pintura

ELS TREBALLS

Pi.1. Poden optar al Premi de Pintura totes les obres originals de creació artística sense limitació de tema, matèria, format o tècniques.

PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

Pi.2. El termini de presentació de les pintures comprèn de dilluns dia 16 a divendres dia 20 de març de 2015, ambdós inclosos.

Pi.3. Les obres s'han de presentar personalment a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila d'Algaida de dilluns a divendres de 8.00 a 14.00 hores. Es lliurarà un rebut acreditatiu d'haver-les dipositades.

Pi.4. Normes de presentació:

Pi.4.1. Totes les obres participaran anònimament. Per aquest motiu el nom de l'autora o de l'autor no pot aparèixer en cap lloc del treball.

Pi.4.2. Les obres aniran identificades amb un títol a la part de darrera del treball.

Pi.4.3. Juntament amb els originals els participants han de remetre la següent documentació:

- Un sobre clos —la plica— on s'han de detallar les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i fotocòpia del DNI. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.
- Un altre sobre que ha de contenir la fitxa tècnica de l'obra presentada: títol, mesures, tècnica utilitzada i altres dades que es considerin oportunes. A l'exterior del sobre ha de constar, també, la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.

Pi.5. L'ajuntament d'Algaida adoptarà les mesures necessàries per a la conservació i custòdia de les obres presentades al Premi de Pintura, però en cap cas no es fa responsable de les possibles incidències ni dels deterioraments que es poguessin produir.

Pi.6. Les obres premiades passaran a ser propietat de l'Ajuntament d'Algaida.

EXPOSICIÓ DE LES OBRES

Pi.7. De dissabte dia 4 a dissabte dia 11 d'abril de 2015, durant l'horari que es farà públic oportunament, tindrà lloc a la Sala d'exposicions del casal Pere Capellà d'Algaida una mostra de les obres que, a parer del Jurat, presentin un major interès. Amb antelació, es comunicarà aquesta resolució a les persones seleccionades.

RETIRADA D'OBRES

Pi.4.5. Les obres no premiades podran ser retirades de la Casa de la Vila d'Algaida pel seu autor o representant autoritzat, els dies hàbils entre dilluns dia 20 i dijous 30 d'abril de 2015. En cas de no fer-ho, s'enten-

drà que les obres retirades es cedeixen en propietat a l'Ajuntament d'Algaida de forma gratuïta.

ÀMBIT MUSICAL

I Premi Musical. 2015: Composicions per a banda de música

L'Ajuntament d'Algaida convoca el I Premi Castellitx de Composicions Musicals amb l'objectiu d'estimular, fomentar i difondre la creació artística en l'àmbit musical. Aquest guardó s'estableix en dos àmbits: les composicions per a banda de música i les composicions per a conjunt vocal. Cada àmbit serà bianual, això és: es convocarà alternativament el de música instrumental i el de música coral. L'any 2015 està dedicat a la composició per a banda de música.

Poden optar al Premi Musical les composicions que compleixin els següents requisits:

OBRES

M.1. Les obres han de ser obligatòriament de nova creació, originals i inèdites. En conseqüència, no podran ser còpia, modificació o versió d'altres; no podran haver estat interpretades amb anterioritat a la presentació al concurs ni difoses per cap mitjà de comunicació ni editades per cap segell discogràfic o editorial.

M.2. Les composicions musicals hauran de tenir com a tema Ramon Llull, en commemoració de l'Any Llull que tindrà lloc entre el mes de novembre de 2015 i el mes de novembre de 2016.

M.3. Les composicions poden anar acompanyades, opcionalment, d'una sinopsi literària sobre la temàtica de l'obra (simulant les notes a un programa de mà); així mateix, també, opcionalment, es pot presentar una explicació tècnica de l'obra.

M.4. Les obres han de tenir una durada de 10 minuts, amb un ventall de dos minuts més o menys. Les composicions podran estar dividides en moviments, o qualsevol altra part equivalent, però sempre dins les durades establertes. Així mateix, han d'estar emmarcades en un nivell de dificultat 3 segons la qualificació internacional sobre 6.

M.5. L'obra presentada haurà d'estar escrita per a la següent formació, sense instrument solista:

Guió del director (Full Score), en versió concert

i transposada

Flautí

Flautes (1a y 2a)

Oboè

Fagot

Requint / Clarinet Mi b

Clarinetes (1r, 2n i 3r)

Clarinet baix

Saxòfons alts Mi b (1r i 2n)

Saxòfons tenors en Si b (1r i 2n)

Saxo baríton Mi b

Trompetes Si b (1a, 2a i 3a)

Trompes / Corns (1r i 2n)

Trombons (1r, 2n i 3r)

Bombardins / Barítons (1r i 2n)

Tubes (2)

Percussió: La que l'autor cregui convenient, però no superior a 4 percussionistes, inclosos els timbals, i amb el següent llistat possible d'instruments:

Làmines: xilòfon, lira, marimba, vibràfon.

Membranes: Caixa, toms, bombo, bongos, conga, djembe, darbuka o altres de convencionals (inclosos els tradicionals de Mallorca).

Idiòfons: plats xocats i suspesos, cortina, triangle.

Petits instruments de percussió convencionals, així com objectes quotidians usats com a instruments de percussió.

PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

M.6. El termini de presentació dels treballs acaba dissabte, dia 7 de febrer de 2015 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

M.7. Els treballs es poden presentar seguint un dels següents procediments:

M.7.1. LLIURAMENT TRADICIONAL, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

M.7.1.1. Presentació:

M.7.1.1.1. 3 còpies impreses, cada una correctament relligada (enquadrada), de la partitura de direcció damunt fulls Din-A3. Han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa i les pàgines han d'anar numerades.

M.7.1.1.2. 1 còpia de la partitura de cada un dels instruments individuals (particel·la) damunt Din-A4. A la capçalera de la particel·la hi ha de constar el títol de l'obra i la modalitat a la qual es presenta. Si les partitures per a instruments consten de més d'un full, han d'anar tots identificats i numerats

M.7.1.1.3. A més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD) en format PDF.

M.7.1.2. Juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos —la plica— on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i fotocòpia del DNI. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.

M.7.1.3. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6
C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

M.7.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça premiscastellitx@ajalgaida.net.

M.7.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi Musical

M.7.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

M.7.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Els fulls de PDF han de ser Din-A4. Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- La partitura de direcció ha de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa i les pàgines han d'anar numerades.

- A la capçalera de la particel·la hi ha de constar el títol de l'obra i la modalitat a la qual es presenta. Si les partitures per a instruments consten de més d'un full, han d'anar tots identificats i numerats

M.7.2.4. En un altre document adjunt, també en format PDF, es faran constar les dades l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i còpia del DNI. Aquest document tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra.

M.7.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

M.7.2.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

M.8. L'Ajuntament d'Algaida podrà publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net).

M.9. Així mateix, l'obra guardonada serà estrenada per la Banda de Música d'Algaida en el tradicional concert en commemoració de Santa Cecília que tindrà lloc durant el mes de novembre de 2015.

M.10. La propietat intel·lectual de l'obra és de l'autor. Una còpia de l'obra guardonada quedarà en propietat de l'Ajuntament d'Algaida que podrà cedir-la a qui cregui oportú per interpretar-la. L'autor, podrà també fer l'ús de la seva creació així com estimi oportú, sempre i quan, en tots els casos, esmenti explícitament que l'obra obtingué la Rosa d'Or als Premis Castellitx.

RETIRADA D'ORIGINALS

M.11. Els originals dels treballs no premiats podran ser retirats de la Casa de la Vila d'Algaida pel seu autor o representant autoritzat, els dies hàbils dels mesos de maig i juny de 2015. En cas de no fer-ho, s'entendrà que hi renuncien. Posteriorment es procedirà a la destrucció de les obres.