

Miquel Barceló Noguera

# Calcetins de tardor

*Accèssit de Poesia  
Premis Castellitx*

ALGAIDA, 2002

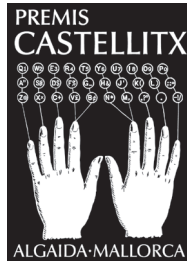


AJUNTAMENT D'ALGAIDA



Col·lecció Binària · Premis Castellitx

PC2002-P-A-0174-0144



*Col·lecció Binària* · Premis Castellitx · PC2002-P-A-0174-0144

© del text: Miquel Barceló Noguera

© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2019

Publicat per primera vegada a *Premis Castellitx 2002. Obres premiades: Poesia, Narració Curta i Glosat*. Algaida: Ajuntament d'Algaida, 2003. (Plaguetes d'Història i Cultura», 15)

Coberta, maquetació i disseny de la col·lecció: Bartomeu Salas Mascaró

Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida

C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)

Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79

[ajuntament@ajalgaida.net](mailto:ajuntament@ajalgaida.net)

[premiscastellitx@ajalgaida.net](mailto:premiscastellitx@ajalgaida.net)

[biblioteca@ajalgaida.net](mailto:biblioteca@ajalgaida.net)

[www.ajalgaida.net](http://www.ajalgaida.net)

*Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.*

Miquel Barceló Noguera

## Calcetins de tardor

*Accèssit de Poesia  
Premis Castellitx*

ALGAIDA, 2002



AJUNTAMENT D'ALGAIDA



*Col·lecció Binària* · Premis Castellitx

PC2002-P-A-0174-0144

El poemari *Calçetins de tardor*, de Miquel Barceló Noguera, fou guardonat amb un Accèssit al XXVI Premi de Poesia dels Premis Castellitx 2002. En foren jurats, Llorenç Antich Trobat, Pere Fullana Puigserver, Gabriel Janer Manila i Pere Mulet Cerdà.

# Calcetins de tardor

## SOMNIS DE L'ÀNIMA

Quan el cor té fred, cal abrigar-lo.  
Sinó se'ns constiparà l'ànima.

## SER EN TRES TEMPS

Adesiara nesc  
i camp sol per les embranzides  
d'empremtes del passat.  
Qui se sap llavor escampada  
assoleix la innocència d'estimar.  
L'estretor del temps  
no deixa massa goig  
a l'entreforc de la vida  
i suggereix presses en excés  
a l'hora de destriar, a les eres,  
espigues de blats, d'ordis i de civades,  
entre mans trèmules dels ancestres.



Adesiara mor  
per la cor-agror del futur  
que ens ha llogat el present.  
Hi ha tanta esperança espoltrida,  
hi ha tant enginy mal conreat,  
hi ha tantes gerres per rompre's.  
hi ha tants verins escampats....

Adesiara ressuscit  
entre esquadrans de llàtzers  
que sembren oliveres a deserts  
i esbrosten llars enfilades  
com autopistes cap el cel.

Ressuscit entre crits apagats,  
enmig de fam porgada  
a humanitats esmaperdudes.

Els cants tarats escainen  
versos que jamais  
tintaran poemes  
ni recitaran miracles.

Nesc, mor, ressuscit,  
orbit l'existència,  
nucli de ser,  
arribant, partint, tornant.

## **LA NUESA DELS SENTITS**

Demà tornaré a la terra per la rampa de l'avenc,  
a calmar l'enfiloi de tràngols que em trasbalsa el sojorn.  
Vindré per ajudar a l'agombol dels sentits despullats  
perquè

**Mirava,**  
i he vist punyals oscats per esmes de sicaris.

**Escoltava,**  
i he sentit caure els estalons del seny,  
mentre la histèria prenia la cadira a la paraula.

**Ensumava,**  
i he olorat alens de condemna sense perdó.

**Tastava,**  
i m'he associat de l'agror de senalles d'ombra.

**Tocava,**  
i he palpat ferides obertes sense embanar.

No vull anegar-me a les tenebres de l'oblit.  
vindré per empentar,  
per inflar veles,  
per esquitar el foc amb esquerdes de plors,  
per enlairar les cendres,  
per veure florir de nou.

## MEDITERRÀNIA

Els temps barregen sangs  
sedassades per històries de segles,  
éssers habiten entranyes de ribera,  
fent partió amb pinars  
que voretegen conques solejades.

Arcades d'aigua salada  
aletegen llits de dofins.  
És mar amarat,  
oceà en pleniluni  
de maresmes xopades.

Blanques barques  
hi pesquen matinades  
amb hams tirats de nit.  
Dormen calimes,  
atapeïdes de plugims  
de núvols pansits,  
que humitegen plomatges  
de gavines vigilants,  
d'estornells, de tords i de ropits.

Encotonen les roques,  
les sorres drenades  
per onatge que evapora  
essències de fonoll marí.



## *Calçetins de tardor*

Aguaiten sirenes,  
cossos nuus de pells salinades,  
cuites amb tebor de sol,  
perfumades amb romaní.

Braços extesos  
saluden jorns de letícies,  
de cèsars i cleopatres,  
i amors escafits.

Llueixen escuts guarnidors  
d'històries mai contades,  
defensen ciutats emmurallades  
i ajusticien mercenaris  
que arponejaren vellmarins.

Reposen vaixells trabucats  
per tempestes tritones,  
el fons de mar es rampinat  
amb paraules de savis  
i segells de pergami.

Arran de calma ressonen  
rondalles de fada,  
ventafocs amant prínceps,  
refugis de corsaris,  
comèdies gregues,  
poemes àrabs  
i sermons en llatí.

A la ribera, torres de vigia  
guarden l'ànima del mar  
i la llavor de terra endins.  
Flors de tarongers  
embalsamen palaus,  
i també cases blanques.  
Brullen flòbies d'ametllers  
surant geners desflorits.

## **L'ILLA BALDADA**

El mar prenyà la cova marina,  
bressol de terra garbellada,  
llepant l'escuma,  
acaronant les algues.  
Les aigües cristal·lines  
obriren torrenteres  
i les canyissades s'enfilaren  
siluetant albuferes.  
S'aixecaren penya-segats  
i la bravura de la tramuntanada  
acaramullà serres i pujols,  
capgirant l'àncora al cel.  
Roques capolades  
pels peus dels déus  
encatifaren arenals  
amb abric de duna.  
Els pits de l'illa  
arrezeraren el pla,  
llombrígol d'horitzó nuat  
al cos de l'existència.  
Arribaren aus,  
arrelaren garrovers,  
fruitaren figueres  
i el bosc vessà esponera.  
Esclataren els dies,  
s'embruixaren les nits,  
lladraren els cans,  
miularen el moixos.

El mar escopí una rai  
amb naufrags famolencs.  
De mantinent començà  
a cremar el paradís.  
I l'illa quedà baldada,  
fins que el mar badallà,  
obrí l'engolidor  
i mostrà son ventre.  
Un rot pudent de ciment  
gronxà les aigües grises,  
socorrà valls i cims.  
Llavors, un silenci  
apagà els gemecs.

**TESTAMENT EN DUES GARBES DE MOTS**

**(PRIMERA GARBA)**

Dejorn ma vida es pansirà  
com figa assolejada al canyís,  
amb el cor esquinçat  
i els ossos clivellats  
per suors a deshora.  
L'embat del temps  
ha robat una timba  
dels meus anys,  
des que jubilada ma minyonia  
em llicencià com a porqueret.  
Crec haver-us estimat en rauja,  
però no em qued buit,  
tot el que he donat mai serà retret.  
Us deix mon amor tou.  
Ara que les rues  
semblen ones dins la mar  
i els oratges han esmerilat mon rostre  
guard seient a la llotja de l'espera,  
repassant el teatre de la vida.  
La paüra de la mort  
porta ensems claredat difusa.

(SEGONA GARBA)

El temps vessat amb desgana  
sembla cep despampolat,  
vi avinagrat,  
crostes de pa mal tovat,  
carn cremada, aigua salinada.  
Els vels de les estacions  
onegen a la cambra del passat  
amb bufades d'alens  
i llambrejors de llamps.  
Les humitats entelen miralls  
que reflectiren esveltesa,  
formes aveciades  
que covaren sentiments,  
flassada d'amors furtats.  
Dit això us suplic:  
quan no vingui no m'espereu,  
quan em mustii no em regueu,  
quan no parli no enmudigueu,  
quan m'esbuqui no ploreu,  
quan no hi sigui no m'enyoreu.

## TERRA EN EL COR

### PARET ESBALDREGADA

Pedres orfes curades en el temps,  
murs esquarterats de mil formes amagades,  
macs esqueixats, roca viva esmicolada,  
frontera pagesa de fita esquerdada.

Fores claror i ombra de formiguers,  
cau de grins, teulada de llars de rata,  
terraplens i comellars assuquí amollonares,  
fores silueta d'empits de muntanya geganta,  
valls, cims i carenes,  
fils de roca que ara hi manquen,  
cordares grumons de terra  
i venes de saba mil·lenària.

Qui ha esbucat la paret,  
alçada amb mans suades?  
Margers que ja no hi sou  
remugau amb vostra ànima,  
reclameu un nou jornal  
d'allò que fou bella estampa.



Cridau al senyor, que vingui!  
de la forma més sobtada,  
un foraviler el demana  
per a què retorni la línia trencada,  
mal es mori i es revincli  
com esclava malmenada.

Les gelades esblanqueïdes  
pintaren roques nevades,  
els llampecs a trenc de l'aua  
il·luminaren la jornada,  
els silencis de posta de sol  
eixamplaren nits estelades.  
La paret resta en terra  
s'obrin camins salvatges,  
no hi ha mans que l'aixequin  
ni que aturin bísties desbocades,  
els animals de pastura  
hi grufen buscant solada.

La paret resta en terra  
com història que rodola,  
no hi ha seny ni aventura  
quan l'hora ja és passada.  
Vatací albellons ofegats  
per la pedra desencadenada,  
la torrentera vessarà  
si la pluja sense mesura  
troba guia aclucada.

*Calcetins de tardor*

On són les mans jornaleres  
tantes estones rapinyades?  
On són els jorns passats  
de melangies encendrades?  
com el forn de pa  
que glopeja les fumades.

## TERRA SENSE VERD

Han enterenyinat els pinars  
de vòmits de vidre,  
plàstic i llauna.  
Moren mates anorèxiques  
amb garangoles de xatarra  
que els hi roben son alè,  
i se'n porten la seva aura.

Manquen mans  
i saques buides  
per arreplegar la ferralla.

Als costers esbiaixats,  
els vessants besen l'aigua,  
transparències amb plom  
de perdigons esclatats,  
com correu sense lacre.

Els camins de la muntanya  
moren a cementiris sense creus  
de natura assassinada.  
Ja no hi ha caçadors,  
ja no hi ha cap guarda.

Tornau-me aquell bosc gebrat  
de matolls i estepes blanques!

*Calçetins de tardor*

S'enyoren cants d'ocells,  
s'enyora la llebre que salta,  
si venguessin nous temps  
trencaria aquesta pausa,  
maleiria la petjada del vent,  
moriria per la causa.

Avui és massa tard,  
el demà ja no reclama,  
Si l'home ha perdut l'eima,  
cal encendre la sang  
per no esmortir l'esperança.

Tornau-me aquell bosc gebrat  
de matolls i estepes blanques!

## PROPÒSIT PER A DEMÀ

Reclam l'herència dels avantpassats,  
talaiots lliurats al cel, estels deïfics,  
roques allisades per embats,  
corrents marines que foraden ànimes inerts.

Reclam aires primers,  
oratges suaus de gregal  
garbellats amb xarxa de lli,  
regolfades amb fullatge de pins i alzines,  
tramuntanades i llevantades  
que solquen penya-segats.

Clam per coscolls salvatges,  
pastures de miotragus,  
camins empedrats.

On són els teatres romans?  
i les barques fenícies?  
On són les mitjes llunes sarraïnes?

Ja no hi ha talls d'espases catalanes  
que enfonsin vaixells pirates,  
ni cavallers enaltits per nissagues honorables,  
ni donzelles enamorades  
de missatges i majorals.

Reclam històries de besavis,  
mots de llengua venerable,  
homes de lluita en ple combat.

## *Calçetins de tardor*

Manquen llaurades  
amb bestiar de raça nostrada,  
i glops d'aigua dolça  
per digerir pa de blat.

Reclam silencis de records,  
respecte al pretèrit,  
com esquelets dins l'ossera,  
cercant a l'èter temps enterrat.

Alertau de les invasions silencioses  
que esborren capítols de bona lletra,  
i fan fogueres d'escenaris despullats.

Arrelen gents cegades,  
per cobdícies sense aturalls,  
s'acuben segles i tradicions,  
i amors aixoplugats.

Compte amb els apòstols de traïdoria,  
exèrcits de judes malcomprats.  
No sempre hi ha dies tercers  
per a dignitats ressuscitades,  
ni bonjesusos que rentin peus.

Reclam estaques verdes  
que limitin la feredat,  
que captrenquin monstres  
de ferro amb cervell de portland.

## LA PLETA DEL PADRÍ

A la pleta del padrí  
hi canten cigales en concert.  
Una garriga que vesulla salvatgina  
la corona mesella de molsa.

Amb l'ànima coixa  
un esbart de sentiments  
hi espipella la llepolia  
d'un instant de flocada.

L'estada m'acabussa  
el seny grumonat,  
conreat pels avis  
també a la ginyes del camí.

Em corprèn la seva gargamella,  
esdevinguda lloriguera de soledat,  
on una ventrada d'afectes  
infanta enyors de nissaga.

Una somada de llàgrimes  
hi aneguen les fures del dia a dia  
i fan brollar una fontinyola  
que em furta les angúnies.

L'embaràs de goig de la pleta  
sembla voler nodrir un garriguel·lo  
guarnit d'ullastres llentrisquers  
per ombrivolar el repòs.



## *Calçetins de tardor*

M'escomet un silenci  
que em cana l'enyorança  
d'aquells balls de garrots  
que espolsaven ametles i garroves.

Hi cerc un agre de records,  
hi trob un arrova d'espera,  
entre caramuixes i espargueres  
que combaten per un pam de terra.

A la porxada de la fullaca,  
una teringa de formigues  
trespolegen en formació  
la capgirada d'un escarabat.

A un cornaló de la tanca  
hi enyor temps passat,  
cançons del padrí que be rimava  
glosats per a homes honrats.

Ametlers assedegats  
somniaen guarir-se i vestir de nou  
cimalades sumptuoses  
de coronades a bona hora.

Em sent ben a pler,  
entre oratges mambelletats  
per pins que cobegen viaranys  
enfosquant horabaixes de tardor.

## MAR DE TERRA SOLCADA

Solcares només set mots  
d'un quartó de poesia,  
untanres soques de tinta blava,  
empresonant somnis retuts al temps.

Escopires al passat  
pensant enterrar amors mustiats,  
llavors et declarares mariner,  
mariner de terra endins.

Ton esperit es reblania  
per carreranyes de sotrac  
i la teva ànima s'arrossegava  
llepant terra humida  
que oratjava perfums de foravila.

Ara els records esmotxen l'ahir,  
agoretat per l'enyorança,  
saonat per la roada del matí minyonat.

Filtren suors de camperols  
que gotegen en la memòria.  
Broten brulls de complaença  
com si la mar fos llaurada.

Terra i mar.  
Perduda l'ànima mullada  
t'endinses dins la fondària  
cercant estança acorallada .

## *Calcetins de tardor*

Silencis en el temps  
canten morts apagades,  
crits d'ona salada,  
ventada entre savines i ullastres.

Escoltes tonades de vermador  
falagueres veus de cantaire,  
gloses de llaurador  
que perduren com el marbre.

Posa't calcetins de tardor  
abans que els ocells s'enlairin  
cercant la marinada,  
qui sap si et veuran quan siguis  
cendra de fusta corcada.

Les aus suren entre brises,  
el mariner recita arribades al port  
guanyades al temporal,  
el pagès recorda anyades,  
collites d'espigues daurades.

Escolta els brams de l'aigua  
amb gotes bimbollades,  
els peixos s'hi belluguen  
amb grans d'arena nounada.

Posa't calcetins de tardor,  
mentre el carreter s'afanya  
cercant noble posada.  
Camina vora el mar  
per si la barca fos trencada.



## ESPIRALLS D'AMOR

### ROSELLANT LA VIDA

Aquell esplet de somriures entre roselles  
enrampà la gelosia de les margalides  
i dels pètals desfullats en férem arròs de nuvis.  
Davallant de Bonany, rompent vencisos,  
entre bufetes coloraines,  
quatre estels clarejaren terra fruidora.

Les ferides de tardors filferrades  
s'adobaren amb mercromina d'èura  
arrelada al marès humit.  
La llaga de la distància curà  
amb infusions de tactes,  
cor vora cor, mans juntant mars, bes a bes.

A l'estany del temps han brostat dos joncs  
que ombregen les basques estiuenques,  
esgarrinxen el viu dels anys,  
bardissen el conreu,  
branquen pels ocells nodridors  
i fan llenya per a la flama de la llar.

Quan el temps ens escaldi  
la planta dels peus i els calcetins  
alliberin els dits, llavors serà hora  
de tornar al camp de roselles  
a esclafir per tot allò que ens  
ha eixamplat el cor.

**BUIT DE CACERA**

Soc arribat de nou a la teva vora, retut.  
Amb la taleca neta de sang,  
penj els filats a la sala.  
Deixaré que les lloses es rovellin  
de serenes salvatges a coberta d'estelada.

Em sent ropit a la teva mata jove,  
el vent m'estufa el pit xop.  
La brusquina ja ha fet bugada dels meus calcetins,  
deixa'm apropar a la foganya,  
treu caliu, tiona el foc. Escalfa'm.

El cel llagrimaja esqueixos d'aigua,  
Conhorta't amb els ginjols confitats  
que et serva aquesta tardor.  
Desembana la troca de les hores arruades,  
obri la bústia de l'espera.

No t'encallis en el moll de les runes.  
Obri el cor de bat a bat  
i prepara llumins per a més foc,  
que l'hivern es farà llarg  
i haurem de menjuar amor.



## LES ESTACIONS DEL DIA

### **Trenc d'auba**

Quan el matí badalla,  
em preguntes si cal enamorar-se  
i et responc que l'amor  
és el batec de la sang.

Ajeguda al fenàs de mon cor  
cerques els colors de la tardor  
i et retrobes amb la nuesa del silenci.

Vols un poema d'acomiament,  
però no llev àncores  
ni alç veles amb la nafra  
de la nit encara fresca.

Deixa entrar la llum,  
obri els ulls,  
mira'm,  
estima'm.

### **Migdia**

Quan la claror rebenta el jorn,  
em preguntes si cal enamorar-se  
i et responc que l'amor  
és el queviure de tot cor.

Asseguda a la taula de ma vida,  
tastes l'acaronada del desig  
i t'omple d'un dinar de besades.

## *Calcetins de tardor*

Vols un plat d'adéus,  
però no vull esquivar la sesta  
d'un orgasme inconscient  
que ablaneixi el postre de la follia.

Traspues espurnes de tarda,  
frega pell contra pell,  
abraça'm  
besa'm.

### **Nit**

Quan els estels encenen el firmament,  
em preguntes si cal enamorar-se  
i et responc que l'amor  
és la llum dins la foscor.

Ajaguda al cau de ma vida  
sopes del brou de la tendresa  
i files somnis de deliri.

Vols que el vòmit del dia  
tanqui el cofre de les enyorances,  
ferides rellepades pel temps,  
plors per un mar de llàgrimes.

Descargola els cabells,  
bressola mon amor,  
pit contra pit,  
adormit.



