

Aina Dols i Salas

Sa Sibilla

Ex-Aequo Rosa d'Or de Poesia Popular (Glosat)
Premis Castellitx

ALGAIDA, 2011





Col·lecció Binària · Premis Castellitx · PC2011-G-R-0252-0193

© del text: Aina Dols i Salas

© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2019

Coberta, maquetació i disseny de la col·lecció: Bartomeu Salas Mascaró

Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida

C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)

Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79

ajuntament@ajalgaida.net

premiscastellitx@ajalgaida.net

biblioteca@ajalgaida.net

www.ajalgaida.net

Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.

Aina Dols i Salas

Sa Sibilla

Ex-Aequo Rosa d'Or de Poesia Popular (Glosat)
Premis Castellitx

ALGAIDA, 2011



El glosat *Sa Sibil·la*, d'Aina Dols i Salas, fou guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau, Ex-Aequo, al XXXIII Premi Llorenç «Móra» de Poesia Popular (Glosat) dels Premis Castelltix 2011. En foren jurats, Pere Fullana Puigserver, Gabriel Janer Manila, Pere Mulet Cerdà i Antoni Vidal Ferrando.

Sa Sibilla

Avui m'endurà el dimoni,
que trec foc fins pes queixals,
que hi ha hagut quatre pardals
que amb gran pompa i cerimoni'
m'han declarat patrimoni
de tota la humanitat.
Bon Jesús, què s'han pensat?
Que tenc jo categoria
de paella o de sangria
o me venc an es mercat?

No havia mester defensa
que mai res no m'ha fet mal
i és a missa, i per Nadal ,
que he de fer compareixença,
amb una atmosfera tensa,
amb encens, també amb temor,
després de sentir es sermó
que li deim de sa calenda.
I si som festa colenda,
és perquè som tradició.

Ses esglésies mallorquines,
es rectors i ets escolans
ses famili's amb infants,
es padrins i ses padrines
a sa missa de Matines
han tengut sa gran virtut
de servir-me fora ajut
anys i segles sense tall
i més sana que un gra d'all:
tota jo som joventut!

No som feta per (a) turistes
no som carn de souvenir
no em voldria convertir
en un des protagonistes
d'espectacles coloristes
que no són gens genuïns.
Tots es pobles mallorquins
i a ciutat i fora vila
han fet seva sa Sibilla:
aquests són es meus confins!

