2019
PREMIS CASTELLITX

LITERATURA · INVESTIGACIÓ · FOTOGRAFIA · PINTURA · MÚSICA

la rosa
oh, rosa !
la rosa
de la rosa
per a la rosa
amb la rosa

PREMIS CASTELLITX
ALGAIDA·MALLORCA

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

Taula

Condicions generals 2
Àmbit literari 4
Àmbit d'investigació 6
Àmbit de fotografia 8
Àmbit d'arts plàstiques 10
Àmbit musical 12

Versión de las bases en español

Condiciones generales 14
Ámbito de fotografía 16
Ámbito de artes plásticas 18
Ámbito musical 20

L'AJUNTAMENT D'ALGAIDA -ILLES BALEARS-, AMB LA FINALITAT DE PROMOURE I DIVULGAR LA CREACIÓ EN ELS ÀMBITS LITERARI, MUSICAL, FOTOGRÀFIC I ARTS PLÀSTIQUES I D'INCENTIVAR ELS TREBALLS D'INVESTIGACIÓ SOBRE EL MUNICIPI, CONVOCA ELS PREMIS CASTELLITX 2019 SEGONS AQUEST PLEC DE CONDICIONS.

Els Premis Castellitx 2019 s'estableixen en cinc àmbits temàtics: Literari, Investigació, Fotografia, Arts Plàstiques i Musical, i convoquen les següents modalitats:

XLIII PREMI DE POESIA

XLIII PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA

**XLI PREMI LLORENÇ "MÓRA"
DE POESIA POPULAR (GLOSAT)**

XXIV PREMI D'INVESTIGACIÓ

XVIII PREMI DE FOTOGRAFIA

XI PREMI DE PINTURA

**VII PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA
PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS**

**V PREMI MUSICAL 2019:
COMPOSICIONS PER A BANDA DE MÚSICA**

PREMIS CASTELLITX
ALGAIDA·MALLORCA

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

CONDICIONS GENERALS

ELS TREBALLS

G.1. Han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

G.2. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden esser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

G.3. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

G.4. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només es pot participar amb una obra en cada una de les modalitats.

G.5. A l'edició de 2019 dels Premis Castellitx, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2016, 2017 i 2018).

G.6. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

G.7. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

G.8. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

ELS GUARDONS

G.9. S'estableixen els següents premis:

- **Premi de Poesia:** *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en vers.
- **Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta:** *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en prosa.
- **Premi Llorenç «Móra» de Poesia Popular (Glosat):** *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros al millor glosat.
- **Premi d'Investigació Castellitx:** *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball de recerca.
- **Premi de Fotografia:** *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor fotografia.
- **Premi de Pintura:** *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra.
- **Premi Juvenil de Narració Curta:** *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball juvenil de narrativa.
- **Premi Musical 2019. Composicions per banda de música**: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor partitura.

G.10. Els guardons són indivisibles, i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

G.11. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

EL JURAT

G.12. El Jurat de cada un dels àmbits estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

ROSA

G.13. El Jurats es reuniran entre dia 30 de març i dia 20 d'abril de 2019 per valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

G.14. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

G.15. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

G.16. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

G.17. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

LLIURAMENT DELS PREMIS

G.18. El lliurament dels guardons del Premis Castellitx 2019 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 22 d'abril de 2019. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

FINAL

G.19. La participació als Premis Castellitx 2019, suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Àmbit literari

XLIII PREMI DE POESIA

Poden optar al Premi de Poesia les col·leccions de poemes escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de cent quaranta versos.

XLIII PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA

Poden optar al Premi de Narració Curta les obres en prosa escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais.

XLI PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

Poden optar al Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat) les gloses o conjunt de gloses escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vint versos i una màxima de cent quaranta.

VII PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA (PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS)

Poden optar a aquest premi les narracions escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais. Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació literària en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Narració Curta les persona amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos (que no compleixin els 18 anys fins dia 22 d'abril de 2019).

Presentació dels treballs

L.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 25 de febrer de 2019 a les 24.00 h.

L.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

L.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

L.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos —la plica— on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

L.2.1.2. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6
C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

L.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça

premiscastellitx@ajalgaida.net

L.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar al premi al qual s'opta (Poesia, Narració Curta, Glosat o Juvenil).

L.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

L.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

L.2.2.4. En un altre document adjunt, també en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i còpia del DNI, passaport o tarja de residència. Aquest document tendrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra.

L.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

L.2.2.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de els dades dels participants.

Publicació dels treballs

L.3. L'Ajuntament d'Algaida publicarà virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de *www.ajalgaida.net*).

L.4. Els autors, titulars dels drets, poden publicar els treballs premiats. En tots els casos, però, hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

Originals no premiats

L.5. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

* Anar a les *Condicions generals*

* Anar a la *Taula de continguts*

ROSA

Àmbit d'investigació

XXIV Premi d'Investigació

Els treballs

I.1. Poden optar al Premi d'Investigació els treballs de recerca escrits en llengua catalana de temàtica relacionada amb el municipi d'Algaida en qualsevol àmbit —ciències socials, ciències naturals, ciències polítiques, dret, estudis literaris, biografies, bibliografia, etc.—, amb una extensió mínima de vint-i-cinc fulls A-4 i una màxima de cent cinquanta, mecanografiats a doble espai, per una sola cara i escrits amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais.

Presentació dels treballs

I.2. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 25 de febrer de 2019 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

I.3. Els treballs es poden presentar per correu, per servei de missatgeria o lliurant-lo en mà.

I.4. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos —la plica— on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i còpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

I.5. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6
C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

I.6. En el cas del Premi d'Investigació, el Jurat valorarà el rigor i el caràcter científic del treball. Així mateix, si ho creu convenient, podrà demanar assessorament tècnic.

Publicació dels treballs

I.7. L'Ajuntament d'Algaida publicarà virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de *www.ajalgaida.net*).

I.8. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

Originals no premiats

L.9. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

* Anar a les *Condicions generals*

* Anar a la *Taula de continguts*

ROSAM

Àmbit de fotografia

XVIII Premi de fotografia

Els treballs

F.1. Poden optar al Premi de Fotografia obres originals i inèdites, de temàtica i tècnica lliure, en blanc i negre o color, que no hagin estat mai premiades en altres concursos.

F.2. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol conflicte en la publicació o en la utilització de les obres presentades, i dels que se'n poguessin derivar.

F.3. Cada autor pot presentar un màxim de tres fotografies. Les fotografies poden participar individualment, i les tres optaran al premi per separat, o conformant una sèrie (díptic o tríptic). En aquest cas, s'entén que les dues o les tres fotografies de la sèrie són una sola obra. Per concursar com una sèrie s'ha d'indicar expressament al dors de les fotografies i s'han de numerar: 1/2, 2/2 o 1/3, 2/3, 3/3.

F.4. Format de les fotografies: El costat menor haurà de tenir una mida mínima de 18 cm.

F.5. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les fotografies presentades puguin ser exposades públicament a la web de l'Ajuntament d'Algaida. Així mateix, els guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida. En aquest cas es citarà l'autor de la fotografia i l'any del concessió del Premi. En totes les ocasions, les obres inclouran una marca d'aigua.

F.6. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors de les fotografies tenen les autoritzacions de les persones que apareixen retratades en els casos que estipula la llei. Recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

Presentació de les fotos

F.7. Al dors de la fotografia que es presenta, s'ha de fer constar el títol de l'obra.

F.8. Els treballs s'han de remetre, o entregar en mà, a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6
C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

F.9. Amb les fotografies, els participants han d'incloure un sobre clos on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i fotocòpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar que s'opta a la modalitat de fotografia i el títol de l'obra.

F.10. Les fotografies es presentaran preferiblement muntades damunt un suport rígid amb un paspartú de 5 a 10 centímetres. La finalitat d'aquest requisit és protegir les fotografies durant el transport i la manipulació. En conseqüència, el material d'aquest suport rígid ha de ser resistent: cartró ploma de 5 mm o qualsevol altre tipus de cartró consistent, plàstic, etc. En cap cas es pot fer servir vidre.

F.11. Paral·lelament, els concursants han d'adjuntar una còpia digital de la fotografia en un CD o USB que anirà identificat amb el títol de l'obra.

ROSAE

Aquest disc ha de contenir totes les fotografies que es presentin al Premi en arxius individuals format JPG amb una resolució mínima de 300 ppp, i que durà per nom, també, el títol de la fotografia. La fotografia no s'ha de lliurar comprimida i ha de tenir una grossària d'entre 3 i 8 Mb.

F.12. Amb la finalitat de mostrar a tots als concursants i al públic en general les obres que participen al Premi, l'Ajuntament d'Algaida realitzarà una exposició virtual de totes les fotografies participants a la pàgina web dels Premis. Vegeu punt F.5.

F.13. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 2 de febrer de 2019 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

Publicació dels treballs

F.14. L'Ajuntament d'Algaida publicarà virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de *www.ajalgaida.net*).

F.15. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

Retirada d'originals

F.15. Els originals dels treballs no premiats podran ser retirats de la Casa de la Vila d'Algaida pel seu autor o representant autoritzat, els dies hàbils dels mesos de maig i juny de 2019. En cas de no fer-ho, s'entendrà que hi renuncien. Posteriorment es procedirà a la destrucció de les obres. En el cas que les fotografies s'hagin de retornar per correu o per servei de missatgeria, el cost correrà a càrrec dels participants.

* Anar a les *Condicions generals*

* Anar a la *Taula de continguts*

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES

X PREMI DE PINTURA

ROSAE

ELS TREBALLS

Pi.1. Poden optar al Premi de Pintura totes les obres úniques i originals de creació artística sense limitació de tema, matèria, format o tècniques.

PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

Pi.2. El termini de presentació de les pintures comprèn de dilluns dia 18 a dilluns dia 25 de març de 2019, ambdós inclosos.

Pi.3. Les obres es poden presentar mitjançant dos procediments:

Pi. 3.1. Personalment a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila d'Algaida (C/ del Rei, 6) de dilluns a divendres de 8.00 a 14.00 hores. Es lliurarà un rebut acreditatiu d'haver-les dipositades.

Pi. 3.2. Per correu certificat o per servei de missatgeria. En aquest cas:

Pi. 3.2.1. Les obres s'han de presentar dins dels terminis establerts.

Pi. 3.2.2. El rebut de lliurament de correus o de l'empresa de missatgeria serà el document que acrediti la participació.

Pi. 3.2.3. L'Ajuntament d'Algaida en cap cas no es farà responsable dels desperfectes que s'hagin pogut produir durant el transport.

Pi.4. Normes de presentació:

Pi.4.1. Totes les obres participaran anònimament. Per aquest motiu el nom de l'autor ni la firma no poden aparèixer en cap lloc del treball.

Pi.4.2. Les obres aniran identificades amb un títol a la part de darrera del treball.

Pi.4.3. Les obres s'han de presentar damunt un suport rígid o envasades, preparades per ser exposades; això és, amb un sistema de subjecció incorporat.

Pi.4.4. Juntament amb els originals els participants han de remetre la següent documentació:

Pi.4.4.1. Un sobre clos —la plica— on s'han de detallar les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i fotocòpia del DNI, passaport o tarja de residència. Opcionalment, es pot incloure un breu currículum de l'artista. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa, el títol de l'obra i que es tracta del sobre de les dades personals.

Pi.4.4.2. Un altre sobre que ha de contenir la fitxa tècnica de l'obra presentada: títol, mesures, tècnica utilitzada i altres dades que es considerin oportunes. Opcionalment, es pot acompanyar d'un text breu amb l'explicació de l'obra. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa, el títol de l'obra i que es tracta de la fitxa tècnica.

Pi.4.4.3. Un CD o USB, identificat amb el títol de l'obra i la modalitat, amb una fotografia de l'obra presentada. Aquesta imatge digital ha d'estar en format JPG, comptar amb una resolució mínima de 300 ppp i tenir una grossària d'entre 3 i 8 Mb sense comprimir.

Pi.5. L'Ajuntament d'Algaida adoptarà les mesures necessàries per a la conservació i custòdia de les obres presentades al Premi de Pintura, però en cap cas no es fa responsable de les possibles incidències ni dels deterioraments que es poguessin produir.

Pi.6. L'obra premiada passarà a ser propietat exclusiva de l'Ajuntament d'Algaida, que podrà exposar-la i reproduir-la en qualsevol tipus de suport o tècnica.

EXPOSICIÓ DE LES OBRES

Pi.7. Amb la finalitat de mostrar a tots als concursants i al públic en general els treballs que participen al Premi, l'Ajuntament d'Algaida realitzarà una exposició virtual de totes les obres pictòriques participants a la pàgina web dels Premis.

Pi.8. Complementàriament, durant unes dates i uns horaris que es faran públics oportunament, tendrà lloc a la Sala d'exposicions del casal Pere Capellà d'Algaida una mostra de les obres concursants. En el cas que el Jurat faci una tria de les obres que presentin un major interès, es comunicarà als autors de les obres seleccionades.

RETIRADA D'OBRES

Pi.9. Les obres no premiades podran ser retirades per l'autor o representant autoritzat entre dimarts dia 7 i dimarts 14 de maig de 2019, ambdós inclosos, de 9.00 a 14.00 h. Les obres presentades per correu o empresa de missatgeria seran retornades prèvia sol·licitud de l'autor, que correrà a càrrec de les despeses. En cas de no retirar-les, s'entendrà que les obres presentades es cedeixen en propietat exclusiva a l'Ajuntament d'Algaida de forma gratuïta.

* Anar a les *Condicions generals*

* Anar a la *Taula de continguts*

ÀMBIT MUSICAL

V PREMI MUSICAL 2019: COMPOSICIONS PER A BANDA DE MÚSICA

L'Ajuntament d'Algaida convoca el Premi Castellitx de Composicions Musicals amb l'objectiu d'estimular, fomentar i difondre la creació artística en l'àmbit musical. Aquest guardó s'estableix en dos àmbits: les composicions per a banda de música i les composicions per a conjunt vocal. Cada àmbit serà bianual, això és: es convocarà alternativament el de música instrumental i el de música coral. L'any 2019 està dedicat a la composició per a banda de música.

Poden optar al Premi Musical les composicions que compleixin els següents requisits:

OBRES

M.0. Les composicions musicals han de tenir alguna relació amb l'illa de Mallorca (llengua, cultura, paisatge, tradicions i cultura popular, personatges, història, geografia, literatura, etc.). La forma de la composició és lliure.

M.1. Les obres han de ser obligatòriament de nova creació, originals i inèdites. En conseqüència, no podran ser còpia, modificació o versió d'altres; no podran haver estat interpretades amb anterioritat a la presentació al concurs ni difoses per cap mitjà de comunicació ni editades per cap segell discogràfic o editorial.

M.2. Les composicions poden anar acompanyades, opcionalment, d'una sinopsi literària sobre la temàtica de l'obra (simulant les notes a un programa de mà); així mateix, també, opcionalment, es pot presentar una explicació tècnica de l'obra.

M.3. Les obres han de tenir una durada de 5 minuts, amb un marge de 3 a 7 minuts. Les composicions podran estar dividides en moviments, o qualsevol altra part equivalent, però sempre dins les durades establertes. Així mateix, han d'estar emmarcades en un nivell de dificultat 3 segons la qualificació internacional sobre 6.

M.4. L'obra presentada haurà d'estar escrita per a la següent formació, sense instrument solista:

- Guió del director (*Full Score*), en versió concert i transposada
- Flautí
- Flautes (1a i 2a)
- Oboè
- Fagot
- Requint / Clarinet Mi b
- Clarinets (1r, 2n i 3r)
- Clarinet baix
- Saxòfons alts Mi b (1r i 2n)
- Saxòfons tenors en Si b (1r i 2n)
- Saxo baríton Mi b
- Trompetes Si b (1a, 2a i 3a)
- Trompes / Corns (1r i 2n)
- Trombons (1r, 2n i 3r)
- Bombardins / Barítons (1r i 2n)
- Tubes (2)
- Percussió: La que l'autor cregui convenient, però no superior a 4 percussionistes, inclosos els timbals, i amb el següent llistat possible d'instruments:
- Làmines: xilòfon, lira, marimba, vibràfon.
- Membranes: Caixa, toms, bombo, bongos, conga, djembe, darbuka o altres de convencionals (inclosos els tradicionals de Mallorca).
- Idiòfons: plats xocats i suspesos, cortina, triangle.
- Petits instruments de percussió convencionals, així com objectes quotidians usats com a instruments de percussió.

PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

M.5. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 25 de febrer de 2019 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

M.6. Els treballs es poden presentar seguint un dels següents procediments:

M.6.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

M.6.1.1. Presentació:

M.6.1.1.1. 3 còpies impreses, cada una correctament relligada (enquadernada), de la partitura de direcció damunt fulls Din-A3. Han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa i les pàgines han d'anar numerades.

M.6.1.1.2. 1 còpia de la partitura de cada un dels instruments individuals (particel·la) damunt Din-A4. A la capçalera de la particel·la hi ha de constar el títol de l'obra i la modalitat a la qual es presenta. Si les partitures per a instruments consten de més d'un full, han d'anar tots identificats i numerats

M.6.1.1.3. A més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format PDF.

M.6.1.2. Juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos —la plica— on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i fotocòpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.

M.6.1.3. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6
C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

M.6.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça *premiscastellitx@ajalgaida.net*.

M.6.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi Musical

M.6.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

M.6.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Els fulls de PDF han de ser Din-A4. Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- La partitura de direcció ha de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa i les pàgines han d'anar numerades.
- A la capçalera de la particel·la hi ha de constar el títol de l'obra i la modalitat a la qual es presenta. Si les partitures per a instruments consten de més d'un full, han d'anar tots identificats i numerats.

M.6.2.4. En un altre document adjunt, també en format PDF, es faran constar les dades l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i còpia del DNI, passaport o tarja de residència. Aquest document tendrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra.

M.6.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

M.6.2.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de els dades dels participants.

PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

M.7 L'Ajuntament d'Algaida podrà publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de *www.ajalgaida.net*).

M.8. L'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret de l'estrena de l'obra guardonada, que serà interpretada, públicament i per primera vegada, per la Banda de Música d'Algaida en el tradicional concert en commemoració de Santa Cecília que tendrà lloc durant el mes de novembre de 2019.

M.9. La propietat intel·lectual de l'obra és de l'autor. Una còpia de l'obra guardonada quedarà en propietat de l'Ajuntament d'Algaida que podrà cedir-la a qui cregui oportú per interpretar-la. L'autor, podrà també fer l'ús de la seva creació així com estimi oportú, sempre i quan, en tots els casos, esmenti explícitament que l'obra obtingué la Rosa d'Or als Premis Castellitx.

ORIGINALS NO PREMIATS

M.10. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

* Anar a les *Condicions generals*

* Anar a la *Taula de continguts*

CONDICIONES GENERALES

LOS TRABAJOS

G.1. Las obras deberán ser originales e inéditas. No pueden haber sido premiadas en otros concursos, ni en parte ni en su totalidad, ni tampoco estar en proceso de edición. Los autores garantizan la originalidad de la obra presentada.

G.2. Los trabajos no podrán ser retirados del Premi, ni de forma definitiva ni para efectuar correcciones, reducciones o ampliaciones. Asimismo, las obras no pueden haber sido presentadas en otro concurso pendiente de adjudicación ni tener comprometidos los derechos de edición.

G.3. Los trabajos concursaran anónimamente. El nombre del autor no puede aparecer en ninguna parte de la obra.

G.4. Aunque un mismo autor puede participar en una o más modalidades, sólo puede concursar con una obra en la misma modalidad.

G.5. En la edición 2019 de los Premis Castellitx, no pueden presentarse los autores galardonados en las tres ediciones anteriores (2016, 2017 y 2018).

G.6. Los autores participantes eximen a la organización de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de otra transgresión de la legislación vigente que se pudiera incurrir.

G.7. Presentando las obras a los Premis, los autores ceden expresamente los derechos de autor al Ayuntamiento de Algaida con el fin que éste pueda publicar la obra en conformidad con las bases y la normativa aplicable.

G.8. Inscripción de los derechos de autor en los registros públicos. Queda bajo la exclusiva responsabilidad de los autores la inscripción de las obras premiadas en el Registro de la Propiedad Intelectual, así como los efectos de la falta de inscripción ante terceros.

LOS GALARDONES

G.9. Se establecen los siguientes premios:

- **Premi de Poesia:** *Rosa d'Or de la Pau* y premio en metálico de 500 euros a la mejor obra en verso en lengua catalana.
- **Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta:** *Rosa d'Or de la Pau* en prosa en lengua catalana.
- **Premi Llorenç «Móra» de Poesia Popular (Glosat):** *Rosa d'Or de la Pau* y premio en metálico de 500 euros al mejor glosat en lengua catalana.
- **Premi d'Investigació Castellitx:** R*osa d'Or de la Pau* y premio en metálico de 500 euros a la mejor obra trabajo de investigación en lengua catalana.
- **Premi de Fotografia:** *Rosa d'Or de la Pau* y premio en metálico de 500 euros a la mejor fotografía.
- **Premi de Pintura:** *Rosa d'Or de la Pau* y premio en metálico de 500 euros a la mejor obra.
- **Premi Juvenil de Narració Curta:** *Rosa d'Or de la Pau* y premio en metálico de 500 euros a la mejor obra juvenil de narrativa en lengua catalana
- **Premi Musical 2019. Composiciones para banda de música**: *Rosa d'Or de la Pau* y premio en metálico de 500 euros a la mejor partitura.

G.10. Los premios son indivisibles, y en ningún caso se podrán dividir las dotaciones ni repartirlas entre dos o más ganadores.

G.11. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir el reintegro de las cantidades económicas recibidas y la Rosa d'Or, sin derecho a indemnización, si las obras premiadas incumplen cualquiera de los requisitos especificados en estas bases, en particular si no son inéditas u originales.

EL JURADO

G.12. El Jurado de cada uno de los ámbitos estará formado por tres personas destacadas del panorama cultural, la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará en calidad de presidenta, y otra persona que se designará que realizará las funciones de secretario, los dos con voz pero sin voto. El nombre de las personas que lo integrarán se hará público oportunamente.

G.13. Entre los días 30 de marzo y día 20 de abril de 2019 el Jurado comunicará a la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Algaida las obras que han sido galardonadas en los Premis Castellitx. A continuación se procederá a la apertura de las plicas. La Organización avisará particularmente a los autores premiados.

G.14. Queda a juicio del Jurado declarar los premios desiertos.

G.15. Las decisiones del Jurado son inapelables.

G.16. Cualquier obra presentada que a criterio del Jurado no se adapte a alguna de las condiciones de este pliego, será declarada fuera de concurso, sin opción a un posterior recurso.

G.17. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.

ENTREGA DE LOS PREMIOS

G.18. La entrega de galardones de los Premis Castellitx 2019 se realizará durante la Nit de la Cultura que se celebrará en el auditorio del casal Pere Capellà de Algaida el lunes 22 de abril de 2019. El acto será retransmitido en directo por Titoieta Ràdio, emisora municipal de Algaida (107.7 de la FM y a través de Internet a www.titoieta.cat).

FINAL

G.19. La participación en los Premis Castellitx 2019, presupone la aceptación íntegra de estas bases y de los derechos y obligaciones que de ellas se deriven.

ÁMBITO DE FOTOGRAFÍA

XVIII PREMI DE FOTOGRAFIA

LAS FOTOGRAFÍAS

F.1. Las fotografías deberán ser originales e inéditas, de temática y técnica libre, en blanco y negro o color, y no pueden haber sido premiadas en otros concursos.

F.2. El copyright de las obras tiene que ser propiedad del autor. El Ayuntamiento de Algaida queda eximido de cualquier conflicto que pueda derivarse de la publicación o utilización de las obras presentadas.

F.3. Los concursantes pueden presentar un máximo de tres fotografías. Las fotografías pueden participar individualmente, y las tres optaran al premio por separado, o formando una serie (díptico o tríptico). En este caso se entiende que las dos o tres fotografías de la serie componen una sola obra. Para concursar con una serie se tiene que indicar explícitamente al dorso de las fotografías y se tienen que numerar: 1/2, 2/2 o 1/3, 2/3, 3/3.

F.4. Formato de las fotografías: El lado menor deberá tener una longitud mínima de 18 cm

F.5. La participación en el Premi implica la aceptación por parte del autor que las fotografías puedan ser expuestas públicamente en la web del Ayuntamiento de Algaida. Asimismo, los autores galardonados ceden los derechos de reproducción de las obras premiadas al Ayuntamiento de Algaida. En este caso, se citará explícitamente el autor de la fotografía y la fecha en que fue premiada. Las obras expuestas incluirán una marca de agua.

F.6. El Ayuntamiento de Algaida presupone que los autores de las fotografías tienen las autorizaciones pertinentes de todas las personas que aparecen fotografiadas en los casos que estipula la ley. La responsabilidad sobre el derecho a la intimidad recae sobre los autores..

PRESENTACIÓN DE LAS FOTOS

F.7. Al dorso de cada fotografía debe constar el título de la obra.

F.8. Los trabajos deben remitirse, o entregar en mano, a la siguiente dirección, indicando expresamente que son obras para participar en los Premis Castellitx.

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida.
C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Islas Baleares.

F.9. Con cada una de las fotografías, los participantes deben incluir un sobre cerrado con los datos personales del autor: nombre y apellidos, dirección, código postal, localidad, dirección electrónica, teléfono de contacto y fotocopia del DNI, pasaporte o tarjeta de residencia. En el exterior del sobre se debe hacer constar que se opta a la modalidad de fotografía y el título de la obra.

F.10. Las fotografías se presentaran preferiblemente montadas en una base rígida, con un paspartú de 5 a 10 centímetros. El objetivo de este requisito es el de proteger las fotografías durante el transporte y la manipulación. Consecuentemente, el material de esta base rígida tiene que ser resistente: cartón pluma de 5 mm o cualquier otro tipo de cartón consistente, plástico, etc. En ningún caso puede utilizarse cristal.

F.11. Paralelamente, los concursantes deben adjuntar una copia digital de la fotografía en un CD o USB que deberá ir debidamente identificado con el título de la obra. Este disco sólo puede contener un archivo en formato JPG con una resolución mínima de 300 ppp. El archivo llevará por nombre el título de la obra y no se puede presentar comprimido, debiendo tener un tamaño de entre 3 y 8 Mb.

F.12. Con la finalidad de mostrar a todos los concursantes y al público en general las obras que concurren al Premi, el Ayuntamiento de Algaida llevará a cabo una exposición virtual de todas las fotografías participantes en su página web. Véase el punto F.5.

F.13. El plazo de presentación de las fotografías finaliza el lunes, día 2 de febrero de 2019 a les 24.00 h.

PUBLICACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

F.14. El Ayuntamiento de Algaida publicará virtualmente en Internet las fotografías galardonadas con la Rosa d'Or en la Col·lecció Binària, de acceso libre y gratuito (accesible desde www.ajalgaida.net).

F.15. Los autores de las fotografías podrán publicar libremente sus obras premiadas. En todos los casos, deberán de hacer constar la distinción que obtuvieron en los Premis Castellitx y la fecha de concesión del galardón

RETIRADA DE ORIGINALES

F.16. Las fotografías no premiadas podrán ser retiradas de la Casa de la Vila de Algaida, por su autor o representante autorizado, los días hábiles de los meses de mayo y junio de 2018. En el caso de no hacerlo, se entenderá que renuncian. Posteriormente serán destruidas. Si las fotografías se devuelven por correo o mediante servicio de mensajería, el coste correrá a cargo de los participantes.

ÁMBITO DE ARTES PLÁSTICAS

X PREMI DE PINTURA

LOS TRABAJOS

Pi.1. Pueden optar al Premi de Pintura las obras únicas y originales de creación artística sin limitación de tema, materia, formato o técnica.

PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

Pi.2. El plazo de presentación de las pinturas: desde el lunes día 18 hasta el lunes día 25 de marzo de 2019, ambos incluidos.

Pi.3. Las obras pueden presentarse mediante dos procedimientos:

Pi. 3.1. Personalmente en las Oficinas Municipales de la Casa de la Vila de Algaida (C/ del Rei, 6) de lunes a viernes de 8.00 a 14.00 horas. Se extenderá un recibo que acredita su depósito.

Pi. 3.2. Por correo certificado o por servicio de mensajería. En este caso:

Pi. 3.2.1. Las obras deben presentarse en el plazo establecido.

Pi. 3.2.2. El recibo de entrega de correos o de la empresa de transporte será el documento que acredita la participación.

Pi. 3.2.3. En ningún caso, el Ayuntamiento de Algaida se responsabilizará de los desperfectos que puedan producirse durante el transporte.

Pi.4. Normas de presentación:

Pi.4.1. La participación es anónima. En consecuencia, el nombre del autor ni la firma puede aparecer en la obra.

Pi.4.2. Las obras se identificaran con un título en la parte posterior.

Pi.4.3. Las obras deben presentarse sobre un soporte rígido o enmarcadas, preparadas para ser expuestas en una sala; es decir, con un sistema de sujeción incorporado.

Pi.4.4. Junto con las obras, los participantes deben incluir la siguiente documentación:

Pi.4.4.1. Un sobre cerrado —la plica— donde se detallaran los datos personales del autor: nombre y apellidos, dirección, código postal, localidad, dirección electrónica, teléfono de contacto y fotocopia del DNI, pasaporte o tarjeta de residencia. Opcionalmente, puede adjuntase un breve currículo del artista. En el exterior de este sobre tiene que constar la modalidad (Premi de Pintura), el título de la obra y que se trata del sobre con los datos personales.

Pi.4.4.2. Otro sobre que debe contener la ficha técnica de la obra presentada: título, dimensiones, técnica utilizada y otros datos que se consideren oportunos. Opcionalmente, se puede acompañar de un breve texto de explicación de la obra. En el exterior de este sobre tiene que constar modalidad (Premi de Pintura), el título y que se trata del sobre con la ficha técnica.

Pi.4.4.3. Un CD o USB, identificado con el título de la obra y la modalidad (Premi de Pintura), que debe contener una fotografía de la obra presentada. Esta imagen digital debe grabarse en formato JPG, con una resolución mínima de 300 ppp y con un tamaño de entre 3 y 8 Mb sin comprimir.

Pi.5. El Ayuntamiento de Algaida adoptará las medidas necesarias para la conservación y custodia de las obras presentadas al Premi de Pintura, pero en ningún caso se responsabilizará de las posibles incidencias ni de los deterioros que pudieran producirse.

Pi.6. La obra premiada pasará a ser propiedad exclusiva del Ayuntamiento de Algaida, que la podrá exponer y reproducir sobre cualquier soporte o técnica.

EXPOSICIÓN DE LES OBRES

Pi.7. Con el objetivo de mostrar a todos los concursantes y al público en general las obras concursantes, el Ayuntamiento de Algaida realizará una exposición virtual de las obras pictóricas participantes en la página web de los Premis.

Pi.8. Complementariamente, en unas fechas y horarios que ser harán públicos, se llevará a cabo una muestra de las obras participantes en la Sala de exposiciones del casal Pere Capellà. Dado el caso que el Jurado seleccione sólo un grupo de obras de mayor interés, se comunicará personalmente a los autores de las obras seleccionadas.

RECOGIDA DE OBRAS

Pi.9. Las obras no premiadas podrán ser retiradas, por el autor o representante autorizado, entre los días 7 y 14 de mayo de 2019, ambos incluidos, de 9.00 a 14.00 h. Las obras presentadas por correo o empresa de transportes serán devueltas previa solicitud del autor, que se hará cargo de los gastos. Si las obras no son recogidas en el plazo establecido, se entenderá que se ceden en propiedad exclusiva al Ayuntamiento de Algaida de forma gratuita.

ÁMBITO MUSICAL

V PREMI MUSICAL 2019: COMPOSICIONES PARA BANDA DE MÚSICA

El Ayuntamiento de Algaida convoca el Premi Castellitx de Composiciones Musicales con el objetivo de estimular, fomentar y difundir la creación artística en el ámbito musical. Se establece en dos modalidades: las composiciones para banda de música y les composiciones para conjunto vocal. Cada modalidad será bianual: se convocará alternativamente el de música instrumental y el de música coral. La del año 2019 se dedica a la composición para banda de música.

Pueden optar al Premi Musical las composiciones que cumplan los siguientes requisitos:

OBRAS

M.0. Las composiciones musicales deben estar relacionadas, en algún aspecto, con la isla de Mallorca (lengua, cultura, paisaje, tradiciones y cultura popular, personajes, historia, geografía, literatura, etc.). La forma de la composición es libre.

M.1. Las obres deben ser obligatoriamente de nueva creación, originales e inéditas. En consecuencia, no podrán ser copia, modificación o versión de otras existentes; no podrán haber sido interpretadas con anterioridad a la presentación al concurso, difundidas por un medio de comunicación ni editadas por un sello discográfico o editorial.

M.2. Opcionalmente, las composiciones pueden acompañarse de una sinopsis literaria sobre la temática de la obra (imitando las notas de un programa de mano). Paralela-mente, también de manera opcional, se puede adjuntar una explicación técnica de la obra.

M.3. Las obras deben tener una duración de 5 minutos, con un margen de 3 a 7 minutos. Pueden dividirse en movimientos, o cualquier otra parte equivalente, pero siempre respetando la duración establecida. Asimismo, deben estar enmarcadas en un nivel de dificultad 3 de la escala internacional sobre 6.

M.4. La obra presentada deberá estar escrita para la siguiente formación, sin instrumento solista:

- Guion del director (Full Score) (en versión concierto y traspuesta)
- Flautín
- Flautas (1ª y 2ª)
- Oboe
- Fagot
- Requinto / Clarinete Mi b
- Clarinetes (1º, 2º y 3º)
- Clarinete bajo
- Saxófonos alto Mi b (1º y 2º)
- Saxófonos tenores en Si b (1º y 2º)
- Saxo barítono Mi b
- Trompetas Si b (1ª, 2ª y 3ª)
- Trompas / Cornos (1º y 2º)
- Trombones (1º, 2º y 3º)
- Bombardinos / Barítonos (1º y 2º)
- Tubas (2)
- Percusión: La que el autor estime oportuna, pero no superior a 4 percusionistas, incluidos los timbales, y ateniéndose al siguiente listado de posibles instrumentos:
- Láminas: xilófono, lira, marimba, vibráfono.
- Membranas: Caja, toms, bombo, bongos, conga, djembe, darbuka u otros convencionales (incluidos los tradicionales de Mallorca).
- Idiófonos: platos chocados y suspendidos, cortina, triangulo.
- Pequeños instrumentos de percusión convencionales, y objetos cotidianos susceptibles de ser usados como instrumentos de percusión.

PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

M.5. El plazo de presentación de los trabajos finaliza el lunes día 25 de febrero de 2019 a las 24.00 h.

M.6. Los trabajos pueden presentarse siguiendo uno de los siguientes procedimientos:

M.6.1. ENTREGA TRADICIONAL, remetiendo la obra por correo, por servicio de mensajería o entregándola en mano.

M.6.1.1. Presentación:

M.6.1.1.1. 3 copias impresas en hojas Din-A3, cada una correctamente encuadernada, de la partitura de dirección. Deberá incluir una portada donde constará el título de la obra, la modalidad en la que participa y las páginas numeradas.

M.6.1.1.2. 1 copia de la partitura de cada uno de los instrumentos individuales (particella) impresa en hojas Din-A4. En la cabecera de la particella deberá constar el título de la obra y la modalidad en la que participa. Si las partituras para instrumentos constan de más de una hoja, éstas tendrán que ir debidamente identificadas y numeradas.

M.6.1.1.3. Además, tiene que adjuntarse una copia del trabajo en soporte informático (CD o USB) en formato PDF.

M.6.1.2. Junto con los originales, los participantes deben adjuntar un sobre cerrado —la plica— donde deben reseñarse los datos personales del autor: nombre y apellidos, dirección postal, localidad, dirección electrónica, teléfono de contacto y fotocopia del DNI, pasaporte o tarjeta de residencia. En el exterior del sobre debe constar la modalidad en la que se participa y el título de la obra.

M.6.1.3. Los trabajos deben remitirse, o entregar en mano, a la siguiente dirección, indicando expresamente que son obras para participar en los Premis Castellitx.

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6
C.P.: 07210. Algaida. Islas Baleares

M.6.2. ENTREGA VIRTUAL, remitiendo la obra por correo electrónico a la dirección: premiscastellitx@ajalgaida.net.

M.6.2.1. En el apartado "asunto" se hará constar que se opta al Premi Musical

M.6.2.2. En el cuerpo del mensaje se explicitará el nombre del premio y el título de la obra.

M.6.2.3. La composición original que opte al premio se adjuntará a este mensaje en formato PDF (no se admitirá ningún otro tipo de formato). Las hojas del PDF deberán ser Din-A4. Este documento tendrá como título el mismo que el de la obra y debe con-templar los mismos requisitos ortotipográficos de los trabajos presentados en papel:

- La partitura de dirección debe incluir una portada en donde constará el título de la obra y la modalidad en que participa, con las páginas numeradas.
- En la cabecera de la particella debe constar el título de la obra y la modalidad en la que participa. Si las partituras para instrumentos constan de más de una hoja, éstas tendrán que ir debidamente identificadas y numeradas.

M.6.2.4. En otro documento adjunto, también en formato PDF, se harán constar los datos personales del autor: nombre y apellidos, dirección postal, localidad, dirección electrónica, teléfono de contacto y copia del DNI, pasaporte o tarjeta de residencia. Este documento tendrá como nombre de archivo la palabra "plica" seguido del título de la obra.

M.6.2.5. El secretario del Jurado recibirá los originales y garantizará el anonimato de los autores. Vía correo electrónico se confirmará la recepción del trabajo.

M.6.2.6. El Ayuntamiento de Algaida garantiza la privacidad de los originales y de los datos de los participantes.

PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

M.7. El Ayuntamiento de Algaida podrá publicar virtualmente en Internet las obras premiadas con la Rosa d'Or dentro de la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida, de acceso libre y gratuito (www.ajalgaida.net)

M.8. Así mismo, la obra galardonada seré estrenada por la Banda de Música de Algaida en el tradicional concierto en conmemoración de Santa Cecilia, que se celebrará durante el mes de noviembre de 2019.

M.9. La propiedad intelectual de la obra es del autor. Una copia de la obra premiada quedará en propiedad del Ayuntamiento de Algaida que podrá ceder a quien considere para su interpretación. El autor también podrá hacer uso de su creación de la manera que estime oportuna siempre que, en todos los casos, cite explícitamente que la obra obtuvo la Rosa d'Or en los Premis Castellitx.

ORIGINALES NO PREMIADOS

M.10. Los originales de las obras no premiadas no serán devueltos y se destruirán finalizado el concurso.

la rosa
oh, rosa !
la rosa
de la rosa
per a la rosa
amb la rosa

PREMIS CASTELLITX
ALGAIDA·MALLORCA

Biblioteca Municipal d'Algaida

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

MÉS INFORMACIÓ

premiscastellitx@ajalgaida.net

Tel.: 971 66 56 79

© Ajuntament d'Algaida, 2018

C/ del Rei, 6. 07210 Algaida (Illes Balears)

Il·lustracions: Cortesia de FCIT <*http://etc.usf.edu/clipart/*>

Disseny: Bartomeu Sales Mascaró