

EL CLAM DELS FELIGRESOS  
(VII)

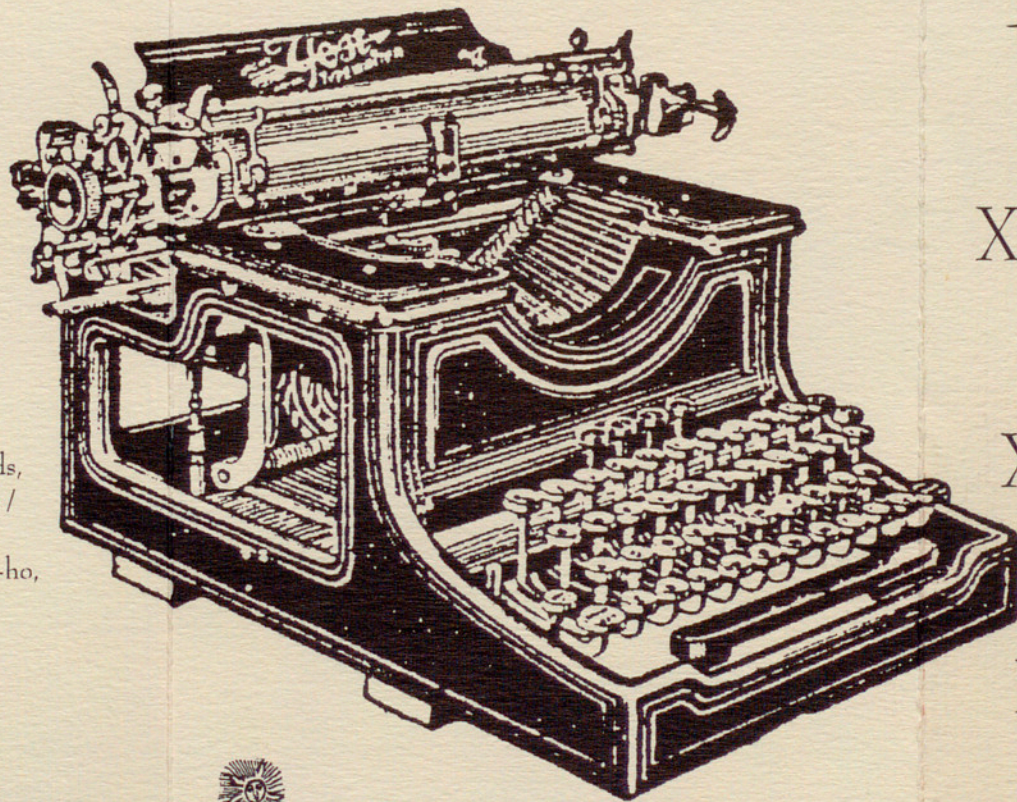
Som una mica rars.  
Esperam en silenci,  
alenant amb prudència,  
amb els ulls clucs,  
ser capaços de crear  
alguna cosa només  
amb el nostre propi ajut.  
Som nosaltres, solament,  
fites de carn dispersa  
i amb alçada i nom i olor,  
confiam massa en això,  
ignorant els altres.  
Transcorre el temps llavors,  
clar, transcorre,  
i ens deixa pensatius,  
dubitatius i més vells.  
On són fuits tans projectes, tanta feina?  
Per què els haguérem d'escometre?  
A poc a poc ens retrobam,  
homes rars, dic,  
illots de sang i fang per definir-ho,  
beneïts de la creació nostra,  
que no ens bastà la Creació,  
que encara havíem de dir alguna cosa,  
malgrat que tornàssim bojós els altres  
amb la bogeria nostra, amb tanta /  
desesperança que ens copsa  
i ens deixa fets uns creadors petits absurds,  
constructors de construccions, escriptors /  
del que s'ha dit,  
disconformes amb com han hagut de dir-ho,  
malalts d'haver de dir-ho,  
rars,  
vius.

*Primer Premi de Poesia 1996.*  
Bernat Oliver Font



AJUNTAMENT D'ALGAIDA

Comissió Organitzadora del Certamen  
Poètic Literari de Castellitx-Algaida



CERTAMEN LITERARI DE CASTELLITX  
1997



XXI CERTAMEN DE POESIA I  
NARRACIÓ CURTA

XIX CONCURS DE POESIA  
POPULAR (GLOSAT)

II PREMI D'INVESTIGACIÓ  
CASTELLITX

---

**A**mb motiu de la Festa de Santa Maria de la Pau de Castellitx, la Comissió Organitzadora, amb el patrocini de l'Ajuntament d'Algaida, convoca el *XXI Certamen de Poesia i Narració Curta*, el *XIX Concurs de Poesia Popular Glosat* i el *II Premi d'Investigació Castellitx*, segons aquest plec de condicions.

### ELS TREBALLS

1. Els treballs que els concursants presentin hauran d'adaptar-se a un dels tipus següents:

1.1. Un poema o col·lecció de poemes d'una extensió mínima de catotze versos.

1.2. Una narració curta d'un mínim de tres folis i un màxim de quinze, mecanografiats a doble espai i a una sola cara.

1.3. Una glosa o conjunt de gloses amb un mínim de catorze versos.

1.4. Un treball d'investigació de temàtica relacionada amb el Municipi d'Algaida amb una extensió mínima de 25 folis i una màxima de 150 a doble espai i a una sola cara.

2. Els treballs que optin al premi de Poesia, Narració Curta i Poesia Popular (glosat) seran de tema lliure. Els que optin al Premi d'Investigació hauran de versar sobre algun tema relacionat amb el Municipi d'Algaida en qualsevol àmbit (ciències socials, ciències naturals, ciències polítiques, dret, estudis literaris, biografies, etc).

3. Els treballs hauran de ser inèdits i estaran escrits en català. Han de ser presentat per triplicat a la Casa de la Vila

C/ del Rei, 6. C.P. 07210 Algaida (Illes Balears) sota un lema i acompanyats d'un sobre clos, on constin les senyes personals, la residència de l'autor i el telèfon.

4. El termini de presentació acabarà dia 19 de març de 1997. A la portada del treball, i a prop del lema, es farà constar el premi al qual opta.

### ELS PREMIS

5. S'estableixen dos premis únics pel Certamen de Poesia i Narració Curta: trofeu Rosa d'Or de la Pau pel a les millors obres en vers i prosa respectivament. Per al Concurs de Poesia Popular (glosat) es concedirà una altra Rosa d'Or de la Pau al millor glosat entre totes les obres presentades. El Premi d'Investigació Castellitx serà guardonat amb una Rosa d'Or de la Pau i amb un premi en metàl·lic de 75.000 pessetes.

6. En el cas del Premi d'Investigació Castellitx el jurat valorarà el rigor i el caràcter científic del treball. Així mateix, si ho creu convenient, el jurat podrà demanar assessorament tècnic.

### EL JURAT

7. El jurat estarà format pels senyors Pere Fullana Puigserver, Gabriel Janer Manila i Pere Mulet Cerdà.

8. Queda a parer del jurat declarar deserts els premis, així com també concedir els accèssites que creguin oportuns.

9. Qualsevol obra presentada que, a parer del jurat, no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

10. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

11. Els lemes dels treballs guardonats amb premi o accèssit

es publicaran amb suficient antelació al dia de la festa i les pliques corresponents s'obriran a la festa literària que tindrà lloc a l'església de Castellitx dia 1r d'abril de 1997 a les 12 hores. En el transcurs de l'acte es lliuraran els premis.

### LA COMISSIÓ ORGANITZADORA

12. La Comissió Organitzadora està formada per: Francesc Antich, Batle d'Algaida; Jaume Jaume, Regidor de Cultura; Pere Fullana, Gabriel Janer i Pere Mulet, Jurats del Certamen; Joan Fiol i Bartomeu Sales.

13. La Comissió Organitzadora adquireix i es reserva el dret de publicació dels treballs premiats o distinguits amb accèssit.

14. La Comissió Organitzadora pot autoritzar la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar al principi i al final de la publicació la distinció que obtingueren al certamen, concurs o premi de la Pau de Castellitx, així com l'any de concessió del premi.

15. Els originals dels treballs sense premi ni accèssit podran ser retirats de la Casa de la Vila d'Algaida pel seu autor, o representant autoritzat, els dies hàbils dels mesos de maig i juny. En cas de no fer-ho s'entendrà que hi renunciem.

16. Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per la Comissió Organitzadora.

17. El sol fet de concursar implica l'acceptació de les condicions anteriors.

### LA COMISSIÓ ORGANITZADORA.

*Algaida, octubre de 1996.*

---