2026
PREMIS CASTELLITX

LITERATURA · INVESTIGACIÓ · FOTOGRAFIA · PINTURA · MÚSICA · AUDIOVISUAL

arts

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

L'Ajuntament d'Algaida (Illes Balears), amb la finalitat de promoure i divulgar la creació en els àmbits literari, musical, fotogràfic, arts plàstiques, audiovisuals i d'incentivar els treballs d'investigació sobre el municipi, ***convoca els Premis Castellitx 2026*** *segons aquest plec de condicions:*

Els ***Premis Castellitx 2026*** *s'estableixen en sis àmbits temàtics: Literari, Investigació, Fotografia, Arts Plàstiques, Musical i Audiovisual, i convoquen les següents modalitats:*

ÀMBIT LITERARI

50è PREMI DE POESIA

50è PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA

48è PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

14è PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

07è PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

31è PREMI D'INVESTIGACIÓ

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA

25è PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES

18è PREMI DE PINTURA

ÀMBIT MUSICAL

12è PREMI MUSICAL 2026: COMPOSICIONS PER A CONJUNT CORAL

ÀMBIT AUDIOVISUAL

07è PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ

04t PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

03r PREMI DE PÒDCASTS DE RÀDIO EN CATALÀ

TAULA INTERACTIVA

ÀMBIT LITERARI

50è PREMI DE POESIA 6
50è PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA 8
48è PREMI LLORENÇ «MÓRA» DE POESIA POPULAR (GLOSAT) 10
14è PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS 12
07è PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ 14

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

31è PREMI D'INVESTIGACIÓ 16

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA · ÁMBITO DE FOTOGRAFÍA · PHOTOGRAPHY CATEGORY

25è PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA 20
25º PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA 22
25th JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE 24

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES · ÁMBITO DE ARTES PLÁSTICAS · VISUAL ARTS CATEGORY

18è PREMI DE PINTURA 28
18º PREMIO DE PINTURA 31
18th PAINTING PRIZE 33

ÀMBIT MUSICAL

12è PREMI MUSICAL 2026: COMPOSICIONS PER A CONJUNT VOCAL 36

ÀMBIT AUDIOVISUAL

07è PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ 38
04t PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS 40
03r PREMI DE PÒDCASTS DE RÀDIO EN CATALÀ 42

GUARDONS

ÀMBIT DE LITERATURA

PREMI DE POESIA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800 euros a la millor obra en vers.

PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800 euros a la millor obra en prosa.

PREMI LLORENÇ «MÓRA» DE POESIA POPULAR (GLOSAT):
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800 euros al millor glosat.

PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800 euros al millor treball juvenil de narrativa.

PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800 euros al millor guió cinematogràfic.

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

PREMI D'INVESTIGACIÓ CASTELLITX:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800 euros al millor treball de recerca.

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA

PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800 euros a la millor fotografia.

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES

PREMI DE PINTURA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800 euros a la millor obra.

ÀMBIT MUSICAL

PREMI MUSICAL 2026. COMPOSICIONS PER A CONJUNT CORAL:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800 euros a la millor partitura.

ÀMBIT AUDIOVISUAL

PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800 euros a la millor producció cinematogràfica.

PREMI JUVENIL DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800 euros al millor film.

PREMI DE PÒDCASTS DE RÀDIO EN CATALÀ:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800 euros al millor pòdcast.

DATES CLAU

OCTUBRE 2025:
Convocatòria dels Premis Castellitx 2026.

08 DE DESEMBRE DE 2025:
Finalització del termini de presentació d'obres a l'àmbit Audiovisual.

02 DE FEBRER DE 2026:
Finalització del termini de presentació d'obres als àmbits de Literatura, Investigació, Fotografia, Curtmetratge Juvenil i Música.

26 DE GENER DE 2026:
Finalització de la preinscripció al Premi de Pintura.

DEL 02 AL 16 DE FEBRER DE 2026:
Termini de presentació de les obres físiques participants en el Premi de Pintura.

06 DE FEBRER DE 2026:
Inici de l'exposició virtual de les obres presentades a la modalitat de Fotografia al web dels Premis Castellitx.

19 DE FEBRER DE 2026:
Exposició virtual de les obres presentades a la modalitat de Pintura al web dels Premis Castellitx.

SETMANA DEL 16 AL 22 DE FEBRER DE 2026:
Data prevista per la projecció de les produccions finalistes al Premi de Curtmetratges de Ficció en Català.

DEL 28 DE FEBRER AL 21 DE MARÇ DE 2026:
Reunió dels Jurats per a valorar les obres presentades.

DEL 28 DE MARÇ A L'11 D'ABRIL DE 2026:
Exposició física de les obres participants en el Premi de Pintura. Es confirmaran dates i horaris.

DISSABTE, 28 DE MARÇ DE 2026:
Acte de lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2026.

DEL 14 AL 25 D'ABRIL DE 2026:
Prèvia cita, retirada de les obres no guardonades al Premi de Pintura.

50è PREMI DE POESIA

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi de Poesia les col·leccions de poemes escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vuitanta versos i una màxima de cent seixanta.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Poesia amb una única col·lecció de poemes.

I.6. A l'edició de 2026 del Premi de Poesia, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet, en cap cas, l'ús de tecnologies d'intel·ligència artificial per a elaborar les obres presentades als Premis Castellitx. Qualsevol treball que no compleixi aquest requisit serà desqualificat automàticament.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 2 de febrer de 2026, a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre, posteriorment, un arxiu en format PDF amb una còpia del document d'identitat .(DNI, passaport o targeta de residència) per les dues cares. L'arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2. Per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer.

II.5. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI DE POESIA: Rosa d'Or de la Pau i un premi en metàl·lic de 800,00 € nets, és a dir, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. EL JURAT

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2026 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 28 de març de 2026. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests Hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2026 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

TAULA DE CONTINGUTS
WEB DELS PREMIS

50è PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta les obres en prosa escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiats a doble espai, per una sola cara, i escrits amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar com a màxim amb 2.100 caràcters, sense espais.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima. El nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Narració Curta amb un únic treball.

I.6. A l'edició de 2026 del Premi de Narració Curta, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet, en cap cas, l'ús de tecnologies d'intel·ligència artificial per a elaborar les obres presentades als Premis Castellitx. Qualsevol treball que no compleixi aquest requisit serà desqualificat automàticament.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 2 de febrer de 2026, a les 24.00 h

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre, posteriorment, un arxiu en format PDF amb una còpia del document d'identitat .(DNI, passaport o targeta de residència) per les dues cares. L'arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2. Per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer.

II.5. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA: Rosa d'Or de la Pau i un premi en metàl·lic de 800,00 € nets, és a dir, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. EL JURAT

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2026 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 28 de març de 2026. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests Hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2026 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

48è PREMI LLORENÇ «MÓRA» DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat) la glosa o conjunt de gloses escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vint versos i una màxima de cent quaranta.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Poesia Popular (Glosat) amb una única obra.

I.6. A l'edició de 2026 del Premi de Poesia Popular (Glosat), no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet, en cap cas, l'ús de tecnologies d'intel·ligència artificial per a elaborar les obres presentades als Premis Castellitx. Qualsevol treball que no compleixi aquest requisit serà desqualificat automàticament.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 2 de febrer de 2026, a les 24.00 h

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre, posteriorment, un arxiu en format PDF amb una còpia del document d'identitat .(DNI, passaport o targeta de residència) per les dues cares. L'arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2. Per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer.

II.5. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT): Rosa d'Or de la Pau i un premi en metàl·lic de 800,00 € nets, és a dir, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. EL JURAT

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2026 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 28 de març de 2026. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests Hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2026 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

14è PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar a aquest premi les narracions escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar com a màxim amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais. Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació literària en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, s'estableis que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Narració Curta les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos, (que no compleixin els 18 anys fins dia 28 de març de 2026).

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

II.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Narració Curta per a Joves de 14 a 17 anys amb un únic treball.

I.6. A l'edició de 2026 del Premi de Narració Curta per a Joves de 14 a 17 anys, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet, en cap cas, l'ús de tecnologies d'intel·ligència artificial per a elaborar les obres presentades als Premis Castellitx. Qualsevol treball que no compleixi aquest requisit serà desqualificat automàticament.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 2 de febrer de 2026, a les 24.00 h

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre, posteriorment, un arxiu en format PDF amb una còpia del document d'identitat .(DNI, passaport o targeta de residència) per les dues cares. L'arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2. Per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer.

II.5. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA: Rosa d'Or de la Pau i un premi en metàl·lic de 800,00 € nets, és a dir, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. EL JURAT

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2026 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 28 de març de 2026. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests Hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2026 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

07è PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar a aquest premi els guions escrits en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de vint fulls, mecanografiats a doble espai, per una sola cara, i escrits amb Courier New 12.

I.2. Els guions han de ser originals i inèdits i, en conseqüència, no poden haver estat mai filmats. Així mateix, no poden haver estat mai premiats en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Guió amb un únic text.

I.6. A l'edició de 2026 del Premi de Guió de Curtmetratges, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet, en cap cas, l'ús de tecnologies d'intel·ligència artificial per a elaborar les obres presentades als Premis Castellitx. Qualsevol treball que no compleixi aquest requisit serà desqualificat automàticament.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 2 de febrer de 2026, a les 24.00 h

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Courier New).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre, posteriorment, un arxiu en format PDF amb una còpia del document d'identitat .(DNI, passaport o targeta de residència) per les dues cares. L'arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2. Per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer.

II.5. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ: Rosa d'Or de la Pau i un premi en metàl·lic de 800,00 € nets, és a dir, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. EL JURAT

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2026 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 28 de març de 2026. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests Hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2026 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

31è PREMI D'INVESTIGACIÓ

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi d'Investigació els projectes de recerca redactats en llengua catalana que tractin qualsevol aspecte relacionat amb el municipi d'Algaida (Algaida, Pina, Randa), en matèries com ara ciències socials, naturals, polítiques, dret, estudis literaris, biografies, bibliografia, etc.

I.2. S'hi poden presentar persones individuals o equips de recerca. En cas de treballs col·lectius, una sola persona ha de figurar com a titular. No hi ha límit d'edat ni requisits de titulació acadèmica.

I.3. La participació consta de dues fases: projecte inicial i treball final.

I.3.1. Projecte inicial: serà el document principal valorat pel jurat. Se seleccionarà el que es consideri més rellevant i amb més potencial.

I.3.2. Treball final: elaborat per la persona o grup premiat. Aquest treball serà supervisat pel jurat, que podrà orientar la recerca, proposar línies d'estudi, suggerir correccions i fer el seguiment del procés d'elaboració.

I.4. Projecte inicial de recerca. Els participants hauran de presentar un projecte que inclogui els següents elements obligatoris:

- Portada amb el títol del projecte i modalitat a la qual participa
- Resum inicial breu (màxim una pàgina)
- Objectius de la recerca
- Hipòtesi o enfocament
- Justificació de l'interès per al municipi
- Metodologia
- Fonts i recursos
- Cronograma
- Resultats esperats
- Bibliografia bàsica
- Nota biogràfica del responsable o responsables del projecte

A més a més, ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Extensió màxima de 20 pàgines A4
- Interlineat 1,5
- Cos de lletra 12 (Times New Roman o Arial)
- Pàgines numerades
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol del projecte de recerca; per exemple: OBRA_Algaida_Pina_Randa

I.5. Treball final d'investigació. El projecte seleccionat haurà de desenvolupar-se al llarg de nou mesos comptadors del dia del lliurament dels guardons. Durant aquest temps, el jurat durà a terme dues revisions oficials de seguiment. Un cop transcorregut aquest termini, s'haurà de presentar el treball complet amb les característiques següents:

- Extensió mínima: 25 fulls A4
- Extensió màxima: 150 fulls A4
- Mecanografiat a doble espai, una sola cara
- Tipografia: Times New Roman o Arial, cos 12
- Densitat màxima: 2.100 caràcters per pàgina (sense espais)
- S'hi podran incloure imatges, gràfics, mapes, taules i annexos.

I.6. Presentació de documents i formats

- El projecte inicial s'haurà de presentar en format digital PDF.
- El treball final s'haurà de lliurar en format PDF i en format editable (Word o similar), acompanyat d'un arxiu amb les imatges, gràfics o il·lustracions en:
- Format TIFF, PNG o JPEG d'alta qualitat
- Resolució mínima de 300 ppp
- Mida recomanada: 15 cm d'amplada a 300 ppp (1.800 píxels)
- Format vectorial preferent per a gràfics originals (PDF, EPS o SVG)

I.7. Els projectes han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.8. Una vegada presentats, els projectes no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, els projectes participants no poden estar simultàniament inscrits en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

1.9. En la modalitat d'Investigació no es participarà de manera anònima, sinó que al projecte hi haurà de constar el nom i llinatges de l'autor o autors.

I.10. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi d'Investigació amb un projecte.

I.11. A l'edició de 2026 del Premi d'Investigació, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.12. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.13. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.14. No es permet, en cap cas, l'ús de tecnologies d'intel·ligència artificial per a elaborar les obres presentades als Premis Castellitx. Qualsevol treball que no compleixi aquest requisit serà desqualificat automàticament.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels projectes d'investigació acaba dilluns, dia 2 de febrer de 2026, a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. L'arxiu PDF amb el projecte (vegeu punt **I.4**).

II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre, posteriorment, un arxiu en format PDF amb una còpia del document d'identitat .(DNI, passaport o targeta de residència) per les dues cares. L'arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2. Per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer.

II.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI D'INVESTIGACIÓ: Rosa d'Or de la Pau i un premi en metàl·lic de 800,00 € nets, és a dir, un cop aplicades les retencions fiscals legalment establertes. El pagament de l'import es farà en dos terminis del 50%. A més, el treball final serà publicat posteriorment.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els dos terminis del lliurament de la dotació es faran mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, tal com ja hem esmentat, les retencions legals s'hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques i de la Rosa d'Or, sense que en cap cas es generi dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits establerts en aquestes bases, i especialment en els casos següents: si no són inèdites o originals, si han estat creades mitjançant intel·ligència artificial, o si no són lliurades —totalment o parcialment— dins dels terminis fixats per la convocatòria.

IV. EL JURAT

IV.1. El jurat estarà format pels membres de la Comissió Científica de les Jornades d'Estudis Locals del Municipi d'Algaida, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida,

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. Si així es considera, també es podrà demanar assessorament tècnic de persones externes. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Els criteris de valoració del projecte seran:

- Rigor científic i metodològic
- Originalitat i interès del tema
- Viabilitat dins el termini establert
- Aportació a la memòria col·lectiva del municipi
- Qualitat expositiva i claredat estructural

IV.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2026 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 28 de març de 2026. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. Si es compleixen tots els requisits, l'Ajuntament d'Algaida publicarà en format digital la versió definitiva del treball d'investigació dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida, d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VI.2. L'autor també podrà publicar lliurement pel seu compte el treball d'investigació, però haurà de fer constar la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2026 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

TAULA DE CONTINGUTS
WEB DELS PREMIS

25è PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA

I. LES FOTOGRAFIES

I.1. Poden optar al Premi fotografies en format digital, de temàtica i tècnica lliure, en blanc i negre o color. Les imatges han d'haver estat capturades mitjançant una càmera o un altre dispositiu electrònic i, en cap cas, poden haver estat creades amb intel·ligència artificial.

I.2. L'àmbit del premi és internacional. Hi poden participar fotògrafs de qualsevol nacionalitat.

I.3. Les fotografies han de ser originals i inèdites. No poden haver estat mai premiades ni totalment ni en part en altres concursos ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Una vegada presentades, les fotografies no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent de resolució.

I.5. Totes les fotografies participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra: ni com a marca d'aigua a la imatge ni formant part del títol de l'arxiu digital.

I.6. Cada autor pot presentar un màxim de tres fotografies al Premi i es pot participar en una de les següents 5 modalitats; és a dir, les modalitats són excloents:

- **Modalitat 1:** Amb tres fotografies independents.
- **Modalitat 2:** Amb dues fotografies independents.
- **Modalitat 3:** Amb una fotografia.

En aquestes tres primeres modalitats, cada fotografia participa per separat.

- **Modalitat 4:** Amb tres fotografies formant un tríptic. És a dir, les tres fotografies formen una sèrie i són considerades una sola obra. Les imatges s'hauran de numerar: 1-3, 2-3 i 3-3.
- **Modalitat 5:** Amb dues fotografies formant un díptic. Les dues fotografies formen una sèrie i són considerades una sola obra. Les fotografies s'hauran de numerar: 1-2 i 2-2.

I.7. A l'edició de 2026 del Premi de Fotografia, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.8. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent.

I.9. És responsabilitat exclusiva dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.10. Es reitera que no es permet, en cap cas, l'ús de tecnologies d'intel·ligència artificial per a elaborar les obres presentades als Premis Castellitx. Les imatges han d'haver estat capturades mitjançant una càmera o un altre dispositiu electrònic i, en cap cas, poden haver estat creades amb intel·ligència artificial. Qualsevol treball que no compleixi aquest requisit serà desqualificat automàticament.

I.11. Els autors guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida. Sempre que se'n faci ús, se citarà l'autor de la fotografia, l'any de la concessió del Premi i les imatges inclouran una marca d'aigua.

I.12. Els autors de les fotografies han de tenir les autoritzacions de les persones que apareixen retratades en els casos que estipula la llei. Recau en els autors la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 2 de febrer de 2026 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Els arxius de cada una de les fotografies participants, que hauran de complir els següents requisits tècnics:

- Format JPEG (extensió de l'arxiu JPG)
- Espai de color: sRGB
- Resolució mínima de la imatge: 72 ppp
- Costat horitzontal: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Costat vertical: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Mida màxima de l'arxiu: 2,5 MB. (Els arxius que sobrepassin els 2,5 MB seran exclosos del Premi).
- El nom dels arxius adjunts ha de coincidir amb el títol complet de la fotografia.
- Els arxius s'han d'enviar sense comprimir (Zip, Rar, etc.)
- Els arxius de les fotografies que formin una sèrie (díptic o tríptic) hauran d'anar numerats tal com s'especifica al punt I.6 d'aquestes bases.
- No s'admetrà com a nom de la fotografia l'expressió "Sense títol" ni el número de captura de la càmera
- Les fotografies que no compleixin tots aquests requisits seran declarades fora de concurs.

II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre, posteriorment, un arxiu en format PDF amb una còpia del document d'identitat .(DNI, passaport o targeta de residència) per les dues cares. L'arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2. Per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer.

II.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800,00 € nets, és a dir, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

III.6. La persona guardonada, en els 20 dies següents a la concessió de la Rosa d'Or de la Pau, es compromet a:

III.6.1. Remetre una còpia d'alta qualitat en paper fotogràfic de la imatge premiada per a incorporar-la a l'Exposició Permanent dels Premis Castellitx. El costat menor haurà de tenir una mida mínima de 18 cm.

III.6.2. Remetre una còpia digital d'alta qualitat de la imatge premiada per, si és el cas, poder-se reproduir a gran format.

IV. EXPOSICIÓ VIRTUAL DE LES FOTOGRAFIES PARTICIPANTS

IV.1. Amb la finalitat de donar a conèixer les obres participants tant als concursants com al públic en general, s'organitzarà una exposició virtual de totes les fotografies presentades al Premi, que es podrà consultar a través del lloc web oficial dels Premis: *www.premiscastellitx.cat*.

La participació en el Premi implica l'acceptació expressa, per part dels autors, que les fotografies concursants puguin ser difoses públicament mitjançant aquest canal.

V. EL JURAT

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2026 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 28 de març de 2026. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio,

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VII.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VIII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VIII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

IX. FINAL

IX.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

IX.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

IX.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

IX.4. La participació en els Premis Castellitx 2026 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

25º PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA

ÁMBITO DE FOTOGRAFÍA

I. LAS FOTOGRAFÍAS

I.1. Pueden optar al Premio fotografías en formato digital, de temática y técnica libre, en blanco y negro o color. Las imágenes deben haber sido capturadas mediante una cámara u otro dispositivo electrónico y, en ningún caso, pueden haber sido creadas con inteligencia artificial.

I.2. El ámbito del premio es internacional. Pueden participar fotógrafos de cualquier nacionalidad.

I.3. Las fotografías deben ser originales e inéditas. No pueden haber sido nunca premiadas ni total ni parcialmente en otros concursos ni tener comprometidos los derechos de edición.

I.4. Una vez presentadas, las fotografías no podrán ser retiradas del concurso, ni de forma definitiva ni para hacer correcciones. Asimismo, las obras no pueden estar presentadas en ningún otro concurso pendiente de resolución.

I.5. Todas las fotografías participarán de forma anónima, por lo que el nombre del autor no puede aparecer en ningún lugar de la obra: ni como marca de agua en la imagen ni formando parte del título del archivo digital.

I.6. Cada autor puede presentar un máximo de tres fotografías al Premio y se puede participar en una de las siguientes 5 modalidades; es decir, las modalidades son excluyentes:

- **Modalidad 1:** Con tres fotografías independientes.
- **Modalidad 2:** Con dos fotografías independientes.
- **Modalidad 3:** Con una fotografía.

En estas tres primeras modalidades, cada fotografía participa por separado.

- **Modalidad 4:** Con tres fotografías formando un tríptico. Es decir, las tres fotografías forman una serie y son consideradas una sola obra. Las imágenes deberán numerarse: 1-3, 2-3 y 3-3.
- **Modalidad 5:** Con dos fotografías formando un díptico. Las dos fotografías forman una serie y son consideradas una sola obra. Las fotografías deberán numerarse: 1-2 y 2-2.

I.7. En la edición de 2026 del Premio de Fotografía, no podrán presentarse los autores galardonados en las tres ediciones anteriores (2023, 2024 y 2025).

I.8. El copyright de las obras debe ser propiedad del autor. El Ayuntamiento de Algaida queda exento de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente.

I.9. Es responsabilidad exclusiva de los autores la inscripción de las obras galardonadas en el Registro de la Propiedad Intelectual, así como los efectos de la falta de inscripción frente a terceros.

I.10. Se reitera que no se permite, en ningún caso, el uso de tecnologías de inteligencia artificial para elaborar las obras presentadas a los Premios Castellitx. Las imágenes deben haber sido capturadas mediante una cámara u otro dispositivo electrónico y, en ningún caso, pueden haber sido creadas con inteligencia artificial. Cualquier trabajo que no cumpla este requisito será descalificado automáticamente.

I.11. Los autores galardonados ceden los derechos de reproducción de las obras premiadas al Ayuntamiento de Algaida. Siempre que se haga uso de ellas, se citará al autor de la fotografía, el año de la concesión del Premio y las imágenes incluirán una marca de agua.

I.12. Los autores de las fotografías deben tener las autorizaciones de las personas que aparezcan retratadas en los casos que estipula la ley. Recae en los autores la responsabilidad relacionada con el derecho a la intimidad.

II. INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

II.1. El plazo de presentación de los trabajos finaliza el lunes, día 2 de febrero de 2026 a las 24:00 h.

II.2. La inscripción y la participación en los Premios se realizará exclusivamente a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Para llevar a cabo la inscripción, deberán proporcionarse:

II.3.1. Los siguientes datos personales y de contacto:

- Nombre y apellidos.
- Número de DNI/pasaporte/tarjeta de residencia.
- Domicilio postal completo.
- Dirección de correo electrónico.
- Número de teléfono.

II.3.2. Los archivos de cada una de las fotografías participantes, que deberán cumplir los siguientes requisitos técnicos:

- Formato JPEG (extensión del archivo JPG)
- Espacio de color: sRGB
- Resolución mínima de la imagen: 72 ppp
- Lado horizontal: máximo 3000 píxeles; mínimo 1000 píxeles
- Lado vertical: máximo 3000 píxeles; mínimo 1000 píxeles
- Tamaño máximo del archivo: 2,5 MB. (Los archivos que sobrepasen los 2,5 MB serán excluidos del Premio).
- El nombre de los archivos adjuntos debe coincidir con el título completo de la fotografía.
- Los archivos deben enviarse sin comprimir (Zip, Rar, etc.)
- Los archivos de las fotografías que formen una serie (díptico o tríptico) deberán ir numerados tal como se especifica en el punto I.6 de estas bases.
- No se admitirá como nombre de la fotografía la expresión "Sin título" ni el número de captura de la cámara.
- Las fotografías que no cumplan todos estos requisitos serán declaradas fuera de concurso.

II.4. Las personas galardonadas se comprometen a remitir, posteriormente, un archivo en formato PDF con una copia del documento de identidad (DNI, pasaporte o tarjeta de residencia) por ambas caras. El archivo se denominará: DNI_Nombre_Apellido1_Apellido2. Por ejemplo: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer.

II.5. El secretario del Jurado recibirá los originales y garantizará el anonimato de los autores. Una vez recibido el original, se confirmará la recepción por correo electrónico.

II.6. El Ayuntamiento de Algaida garantiza la privacidad de los originales e informa de que las direcciones de correo electrónico, así como el resto de datos personales de los participantes, únicamente serán utilizadas para comunicaciones referentes a los Premios Castellitx.

III. EL GALARDÓN

III.1. Se establecen los siguientes galardones:

PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA: Rosa d'Or de la Pau y premio en metálico de 800,00 € netos, es decir, una vez deducidas las retenciones fiscales legalmente exigidas.

III.2. Los galardones son indivisibles y en ningún caso podrán fragmentarse las dotaciones ni repartirse las cantidades.

III.3. La entrega de la dotación se realizará mediante transferencia bancaria. Dado que ya se trata de una cantidad neta, las retenciones legales se habrán aplicado previamente, de conformidad con la normativa fiscal vigente.

III.4. La Organización avisará particularmente a los autores galardonados.

III.5. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir el reintegro de las cantidades económicas percibidas y de la Rosa d'Or, sin derecho a indemnización, si las obras ganadoras incumplen cualquiera de los requisitos señalados en estas bases, particularmente si no fueran inéditas u originales o hubieran sido creadas mediante inteligencia artificial.

III.6. La persona galardonada, en los 20 días siguientes a la concesión de la Rosa d'Or de la Pau, se compromete a:

III.6.1. Remitir una copia de alta calidad en papel fotográfico de la imagen premiada para incorporarla a la Exposición Permanente de los Premios Castellitx. El lado menor deberá tener un tamaño mínimo de 18 cm.

III.6.2. Remitir una copia digital de alta calidad de la imagen premiada para, en su caso, poder reproducirse a gran formato.

IV. EXPOSICIÓN VIRTUAL DE LAS FOTOGRAFÍAS PARTICIPANTES

IV.1. Con la finalidad de dar a conocer las obras participantes tanto a los concursantes como al público en general, se organizará una exposición virtual de todas las fotografías presentadas al Premio, que podrá consultarse a través del sitio web oficial de los Premios: *www.premiscastellitx.cat*.

La participación en el Premio implica la aceptación expresa, por parte de los autores, de que las fotografías concursantes puedan ser difundidas públicamente mediante este canal.

V. EL JURADO

V.1. El jurado estará formado por personas vinculadas y reconocidas en el ámbito de la cultura y las artes, junto con el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará como presidente, y el técnico de cultura, que ejercerá las funciones de secretario, ambos con voz pero sin voto. El nombre de los integrantes del jurado se hará público en el momento oportuno.

V.2. El jurado se reunirá entre el 28 de febrero y el 21 de marzo de 2026 para valorar los trabajos presentados a la convocatoria y proceder a la apertura de las plicas de las obras galardonadas.

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

V.3. Queda a criterio del Jurado declarar desiertos los premios.

V.4. Las decisiones del Jurado son inapelables.

V.5. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.

VI. ENTREGA DE LOS PREMIOS

VI.1. La entrega de los galardones de los Premios Castellitx 2026 tendrá lugar durante la Nit de la Cultura que se celebrará en el auditorio del casal Pere Capellà de Algaida el sábado, día 28 de marzo de 2026. El acto será retransmitido en directo por Titoieta Ràdio, emisora municipal de Algaida (107.7 de la FM y a través de Internet en *www.titoieta.cat*).

VII. PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

VII.1. El Ayuntamiento de Algaida puede publicar virtualmente en Internet los trabajos galardonados con la Rosa d'Or, dentro de la Colección Binaria, ediciones virtuales del Ayuntamiento de Algaida de acceso libre y gratuito (accesible desde el apartado de cultura del sitio web oficial *www.ajalgaida.net* y de la platafor ma digital de los Premios *www.premiscastellitx.cat*.

VII.2. El Ayuntamiento de Algaida puede autorizar, asimismo, la libre publicación de los trabajos premiados a sus autores. Deberán hacer constar, no obstante, la distinción que han con seguido en los Premios Castellitx, así como el año de concesión del galardón.

VIII. OBRAS NO PREMIADAS Y ARCHIVOS CON DATOS PERSONALES

VIII.1. Los archivos digitales con los trabajos no premiados y los archivos con los datos personales de los participantes serán eliminados una vez finalizado el concurso.

IX. FINAL

IX.1. La presentación de una obra a los Premios Castellitx no implica la renuncia ni la pérdida de los derechos de autor ni de la propiedad intelectual por parte de los autores participantes.

IX.2. Salvo en casos de consulta, aclaración de dudas o soli citud de información, la organización no mantendrá correspon dencia con las personas participantes, ni por escrito ni por vía telefónica.

IX.3. Cualquier obra presentada que no cumpla alguna de las condiciones establecidas en este pliego será declarada fuera de concurso, sin posibilidad de reclamación posterior.

IX.4. La participación en los Premios Castellitx 2026 implica la aceptación íntegra de estas bases y de todos los derechos y obligaciones que de ellas se deriven.

25th JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE

PHOTOGRAPHY CATEGORY

I. THE PHOTOGRAPHS

I.1. Photographs in digital format may be entered for the Prize, with free theme and technique, in black and white or in colour. The images must have been captured using a camera or another electronic device and, under no circumstances, may they have been created with artificial intelligence.

I.2. The scope of the prize is international. Photographers of any nationality may participate.

I.3. The photographs must be original and unpublished. They must never have been awarded, either wholly or in part, in other competitions nor have their publishing rights committed.

I.4. Once submitted, photographs may not be withdrawn from the competition, either permanently or for corrections. Likewise, the works may not be entered in any other competition pending resolution.

I.5. All photographs will participate anonymously, therefore the author's name may not appear anywhere on the work: neither as a watermark on the image nor as part of the digital file name.

I.6. Each author may submit a maximum of three photographs to the Prize and may participate in one of the following five cate gories; that is, the categories are mutually exclusive:

- **Category 1:** With three independent photographs.
- **Category 2:** With two independent photographs.
- **Category 3:** With one photograph.

In these first three categories, each photograph competes separately.

- **Category 4:** With three photographs forming a triptych. That is, the three photographs form a series and are considered a single work. The images must be numbered: 1-3, 2-3 and 3-3.
- **Category 5:** With two photographs forming a diptych. The two photographs form a series and are considered a single work. The photographs must be numbered: 1-2 and 2-2.

I.7. In the 2026 edition of the Photography Prize, authors awar ded in the three previous editions (2023, 2024 and 2025) may not participate.

I.8. The copyright of the works must belong to the author. The Algaida Town Council is exempt from any liability arising from plagiarism or from any other infringement of current legislation.

I.9. It is the sole responsibility of the authors to register the awarded works in the Intellectual Property Register, as well as any consequences of failing to register them before third par ties.

I.10. It is reiterated that the use of artificial intelligence techno logies to produce the works submitted to the Premis Castellitx is not permitted under any circumstances. The images must have been captured using a camera or another electronic device and, under no circumstances, may they have been created with artifi cial intelligence. Any work that does not meet this requirement will be automatically disqualified.

I.11. The awarded authors assign the reproduction rights of the winning works to the Algaida Town Council. Whenever they are used, the author of the photograph, the year of the Prize award, and a watermark on the images must be cited.

I.12. The authors of the photographs must hold the permissi ons of the persons portrayed in those cases stipulated by law. Responsibility regarding the right to privacy lies with the aut hors.

II. REGISTRATION FOR THE PRIZES AND SUBMISSION OF WORKS

II.1. The deadline for submitting works ends on Monday, 2 Fe bruary 2026 at 24:00 h.

II.2. Registration and participation in the Prizes will be carried out exclusively through the website *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. In order to register, the following must be provided:

II.3.1. The following personal and contact details:

- Full name.
- DNI/passport/residence permit number.
- Full postal address.
- Email address.
- Telephone number.

II.3.2. The files of each of the photographs submitted, which must meet the following technical requirements:

- JPEG format (file extension JPG)
- Colour space: sRGB
- Minimum image resolution: 72 dpi
- Horizontal side: maximum 3000 pixels; minimum 1000 pixels
- Vertical side: maximum 3000 pixels; minimum 1000 pixels
- Maximum file size: 2.5 MB. (Files exceeding 2.5 MB will be excluded from the Prize).
- The name of the attached files must match the full title of the photograph.
- Files must be sent uncompressed (Zip, Rar, etc.)
- Files of photographs forming a series (diptych or triptych) must be numbered as specified in point I.6 of these rules.
- The use of the expression "Untitled" or the camera capture number as the photograph's name will not be accepted.
- Photographs that do not comply with all these requirements will be declared out of competition.

II.4. Awarded participants undertake to subsequently submit a PDF file with a copy of the identity document (DNI, passport or residence permit) on both sides. The file will be named: DNI_Name_Surname1_Surname2. For example: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer.

II.5. The secretary of the Jury will receive the originals and en sure the anonymity of the authors. Once the original has been received, confirmation will be sent by email.

II.6. The Algaida Town Council guarantees the privacy of the originals and informs that the email addresses, as well as the rest of the participants' personal data, will only be used for com munications concerning the Premis Castellitx.

III. THE AWARD

III.1. The following awards are established:

JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE: Rosa d'Or de la Pau and a cash prize of €800.00 net, that is, after legally required tax withholdings have been deducted.

III.2. The awards are indivisible and in no case may the amounts be split or shared.

III.3. The payment of the award will be made by bank transfer. Since it is already a net amount, the legal withholdings will have been applied in advance, in accordance with current tax regu lations.

III.4. The Organisation will personally notify the awarded authors.

III.5. The Algaida Town Council may revoke the awards granted and demand the return of the amounts received and of the Rosa d'Or, without entitlement to compensation, if the winning works fail to comply with any of the requirements set out in these rules, particularly if they are not unpublished or original or if they had been created using artificial intelligence.

III.6. The awarded person, within 20 days following the conces sion of the Rosa d'Or de la Pau, undertakes to:

III.6.1. Submit a high-quality copy on photographic paper of the winning image to be incorporated into the Permanent Exhibition of the Premis Castellitx. The shorter side must have a minimum size of 18 cm.

III.6.2. Submit a high-quality digital copy of the winning image in order, if necessary, to be reproduced in large format.

IV. VIRTUAL EXHIBITION OF PARTICIPATING PHOTOGRAPHS

IV.1. With the aim of publicising the participating works both to the contestants and to the general public, a virtual exhibition of all the photographs submitted to the Prize will be organised, which may be consulted through the official website of the Pre mis: *www.premiscastellitx.cat*.

Participation in the Prize implies the express acceptance, on the part of the authors, that the competing photographs may be publicly disseminated through this channel.

V. THE JURY

V.1. The jury will be made up of persons linked to and recogni sed in the field of culture and the arts, together with the Coun cillor for Culture of the Algaida Town Council, who will act as president, and the culture officer, who will act as secretary, both with voice but without vote. The names of the members of the jury will be made public at the appropriate time.

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

V.2. The jury will meet between 28 February and 21 March 2026 to assess the works submitted to the call and to proceed with the opening of the envelopes of the awarded works.

V.3. It is at the discretion of the Jury to declare the prizes void.

V.4. The decisions of the Jury are final.

V.5. Cases not provided for in these rules will be resolved by the Department of Culture of the Algaida Town Council.

VI. PRESENTATION OF THE PRIZES

VI.1. The presentation of the Premis Castellitx 2026 awards will take place during the Night of Culture, which will be held at the Pere Capellà community centre auditorium in Algaida on Saturday, 28 March 2026. The event will be broadcast live by Titoieta Ràdio, the municipal radio station of Algaida (107.7 FM and via the Internet at *www.titoieta.cat*).

VII. PUBLICATION OF THE WORKS

VII.1. The Algaida Town Council may publish online the works awarded with the Rosa d'Or, within the Binary Collection, digital editions of the Algaida Town Council with free and open access (available from the culture section of the official website *www.ajalgaida.net* and from the digital platform of the Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VII.2. The Algaida Town Council may also authorise the free publication of the winning works by their authors. They must, however, state the distinction obtained in the Premis Castellitx, as well as the year of the award.

VIII. NON-AWARDED WORKS AND FILES WITH PERSONAL DATA

VIII.1. Digital files with non-awarded works and files with participants' personal data will be deleted once the competition has ended.

IX. FINAL

IX.1. The submission of a work to the Premis Castellitx does not imply the waiver or loss of copyright or intellectual property by the participating authors.

IX.2. Except in cases of enquiry, clarification of doubts or requests for information, the organisation will not correspond with participants, neither in writing nor by telephone.

IX.3. Any work submitted that does not comply with any of the conditions established in these rules will be declared out of competition, with no possibility of subsequent claim.

IX.4. Participation in the Premis Castellitx 2026 implies full acceptance of these rules and of all rights and obligations deriving from them.

18è PREMI DE PINTURA

I. LES OBRES

I.1. Poden optar al Premi totes les obres pictòriques originals sense limitació de tema, matèria, format o tècniques.

I.2. L'àmbit del premi és internacional. Hi poden participar artistes de qualsevol nacionalitat.

I.3. Les obres no poden haver estat mai premiades ni totalment ni en part en altres concursos.

I.4. Una vegada presentades, les obres no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent de resolució.

I.5. Totes les pintures participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor, o la firma, no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.6. Cada autor pot presentar un màxim d'una obra. En el cas que l'obra estigui formada per més d'un element (per exemple, un díptic, un tríptic, etc.) s'entendrà, a tots els efectes, que la sèrie és una sola obra i s'haurà d'adjuntar un esquema de col·locació.

I.7. A l'edició de 2026 del Premi de Pintura, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.8. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.9. La participació en el Premi implica l'acceptació, per part dels autors, que les obres presentades puguin ser exposades públicament, tant en format virtual —al web dels Premis Castellitx— com, si escau, en una exposició física.

I.10. L'obra premiada passarà a ser propietat exclusiva de l'Ajuntament d'Algaida, que podrà exposar-la i reproduir-la en qualsevol classe de suport o tècnica.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DE LES PINTURES

Per a participar en el Premi de Pintura, en primer lloc s'ha de formalitzar la inscripció i, posteriorment, presentar l'obra en format físic.

El Jurat valorarà exclusivament les obres físiques.

Les imatges digitals que se sol·liciten es destinen únicament a la creació de l'exposició virtual al lloc web dels Premis Castellitx.

II.1. S'estableixen dos terminis: un d'inscripció i un de presentació de les obres.

PROCÉS D'INSCRIPCIÓ

II.2. La inscripció es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. El termini d'inscripció finalitza dia 26 de gener de 2026 a les 24.00 h.

II.4. Per formalitzar la inscripció, caldrà proporcionar la documentació següent:

II.4.1. Dades personals i de contacte:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.4.2. Una imatge digital de l'obra, amb les especificacions següents:

- Format: JPG.
- Resolució mínima: 72 ppp.
- Pes màxim del fitxer: 2,5 MB.
- Aquesta imatge es publicarà al web per a l'exposició virtual de les obres presentades. Per aquest motiu, no pot contenir cap signatura visible.

II.4.3. Informació tècnica de l'obra:

- Dimensions (en centímetres).
- Tècnica utilitzada.
- Opcionalment, es pot incloure informació addicional d'interès.

II.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

PROCÉS DE PRESENTACIÓ DE LES PINTURES

II.7. Les obres es poden presentar mitjançant dos procediments:

II.7.1. Personalment a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila d'Algaida (C/ del Rei, 6) de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 hores. Es lliurarà un rebut acreditatiu d'haver-les dipositades.

II.7.2. Per correu certificat o per servei de missatgeria. En aquest cas:

- Les obres s'han de presentar dins dels terminis establerts.
- El rebut de lliurament de correus o de l'empresa de missatgeria serà el document que acrediti la participació.
- L'Ajuntament d'Algaida en cap cas no es farà responsable dels desperfectes que s'hagin pogut produir durant el transport.

II.7.3. Independentment del sistema que es faci servir per enviar les obres (correu certificat o empresa de missatgeria), la devolució de les obres es farà únicament per empresa de missatgeria a costa del participant. Vegeu l'apartat "Retirada d'obres no premiades".

II.8. El termini de presentació de les pintures comprèn de dia 2 a dia 16 de febrer de 2026, ambdós inclosos.

II.9. Pautes de presentació:

II.9.1. Les pintures aniran identificades amb el títol a la part de darrere.

II.9.2. Les obres s'han de presentar muntades sobre un suport rígid o emmarcades, i preparades per ser exposades, és a dir, amb un sistema de subjecció incorporat. En cas que no disposin d'un mecanisme apte per penjar-les a la paret de la sala —com ara armelles o anelles o un mecanisme semblant—, quedaran excloses del concurs.

II.9.3. En cap cas les pintures no poden estar emmarcades amb vidre. Només s'acceptaran materials irrompibles com ara plàstic, metacrilat o similars.

II.10. L'Ajuntament d'Algaida adoptarà les mesures necessàries per a la conservació i custòdia de les obres presentades al Premi de Pintura, però en cap cas no es fa responsable de les possibles incidències ni dels deterioraments que es poguessin produir.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI DE PINTURA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800,00 € nets, és a dir, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. EXPOSICIONS DE LES OBRES PARTICIPANTS

Es duran a terme dues exposicions:

IV.1. Exposició virtual. Amb la finalitat de donar visibilitat a les obres presentades al Premi, abans de la resolució del Jurat, es durà a terme una exposició virtual al lloc web dels Premis Castellitx. S'hi mostraran totes les pintures participants.

IV.2. Exposició física

IV.2.1. Un cop emès el veredicte del Jurat, es durà a terme una mostra presencial de les obres participants. La inauguració s'emmarcarà al voltant de la cerimònia de lliurament dels guardons, en unes dates i amb uns horaris que es faran públics oportunament.

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

IV.2.2. En el cas, i només en el cas, que el nombre d'obres presentades superi la capacitat de la sala d'exposicions, el Jurat seleccionarà quines obres es mostraran al públic. Aquesta selecció es comunicarà als artistes implicats.

IV.2.3. El nom dels autors no premiats no es farà públic. En cas que una persona participant vulgui que el seu nom i llinatges apareguin a la cartel·la de la seva obra, ho haurà de sol·licitar explícitament.

V. EL JURAT

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2026 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 28 de març de 2026. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. PUBLICACIÓDELS TREBALLS

VII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VIII. RETIRADA DE LES OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VIII.1. Les obres només seran retornades prèvia sol·licitud de l'autor.

VIII.2. Les pintures no premiades podran ser retirades per l'autor o representant autoritzat entre dia 14 i dia 25 d'abril de 2026, ambdós inclosos. El lloc i els horaris per a retirar les obres seran anunciats oportunament.

VIII.3. Procediment de retirada de les pintures

A) Acordar una cita. En tots els casos, amb la finalitat d'atendre millor els participants, prèviament s'haurà de concertar una cita amb l'hora i la data de recollida.

B) En el cas d'una recollida no presencial, la devolució de les obres no guardonades es farà únicament per empresa de transport, que haurà de passar a recollir l'obra per les Oficines Municipals de la Casa de la Vila (Carrer del Rei, 6. 07210 Algaida).

VIII.4. En cas que no es retirin en el termini establert, s'entendrà que les obres presentades se cedeixen en propietat exclusiva a l'Ajuntament d'Algaida de forma gratuïta.

VIII.5. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

IX. FINAL

IX.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

IX.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

IX.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

IX.4. La participació en els Premis Castellitx 2026 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

18º PREMIO DE PINTURA

I. LAS OBRAS

I.1. Podrán optar al Premio todas las obras pictóricas originales, sin limitación de tema, materia, formato o técnicas.

I.2. El ámbito del premio es internacional. Podrán participar artistas de cualquier nacionalidad.

I.3. Las obras no podrán haber sido nunca premiadas, ni total ni parcialmente, en otros concursos.

I.4. Una vez presentadas, las obras no podrán ser retiradas del concurso, ni de forma definitiva ni para realizar correcciones. Asimismo, las obras no pueden estar presentadas a ningún otro concurso pendiente de resolución.

I.5. Todas las pinturas participarán de forma anónima, por lo que ni el nombre del autor ni la firma podrán figurar en ningún lugar de la obra.

I.6. Cada autor podrá presentar un máximo de una obra. En el caso de que la obra esté formada por más de un elemento (por ejemplo, un díptico, un tríptico, etc.), se entenderá, a todos los efectos, que la serie constituye una sola obra y se deberá adjuntar un esquema de colocación.

I.7. En la edición de 2026 del Premio de Pintura no podrán presentarse los autores galardonados en las tres ediciones anteriores (2023, 2024 y 2025).

I.8. Los derechos de autor de las obras deberán ser propiedad del autor. El Ayuntamiento de Algaida queda exento de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente. Los autores garantizan la originalidad.

I.9. La participación en el Premio implica la aceptación, por parte de los autores, de que las obras presentadas puedan ser expuestas públicamente, tanto en formato virtual —en el sitio web de los Premios Castellitx— como, en su caso, en una exposición física.

I.10. La obra premiada pasará a ser propiedad exclusiva del Ayuntamiento de Algaida, que podrá exponerla y reproducirla en cualquier clase de soporte o técnica.

II. INSCRIPCIÓN A LOS PREMIOS Y PRESENTACIÓN DE LAS PINTURAS

Para participar en el Premio de Pintura, en primer lugar debe formalizarse la inscripción y, posteriormente, presentar la obra en formato físico.

El Jurado valorará exclusivamente las obras físicas.

Las imágenes digitales que se solicitan se destinan únicamente a la creación de la exposición virtual en el sitio web de los Premios Castellitx.

II.1. Se establecen dos plazos: uno de inscripción y otro de presentación de las obras.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

II.2. La inscripción se realizará exclusivamente a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. El plazo de inscripción finaliza el día 26 de enero de 2026 a las 24:00 h.

II.4. Para formalizar la inscripción deberá aportarse la siguiente documentación:

II.4.1. Datos personales y de contacto:

- Nombre y apellidos.
- Número de DNI, pasaporte o tarjeta de residencia.
- Domicilio postal completo.
- Dirección de correo electrónico.
- Número de teléfono.

II.4.2. Una imagen digital de la obra, con las siguientes especificaciones:

- Formato: JPG.
- Resolución mínima: 72 ppp.
- Peso máximo del archivo: 2,5 MB.
- Esta imagen se publicará en la web para la exposición virtual de las obras presentadas. Por este motivo, no podrá contener ninguna firma visible.

II.4.3. Información técnica de la obra:

- Dimensiones (en centímetros).
- Técnica utilizada.
- Opcionalmente, puede incluirse información adicional de interés.

II.5. El secretario del Jurado recibirá los originales y garantizará el anonimato de los autores. Una vez recibido el original, se confirmará la recepción por correo electrónico.

II.6. El Ayuntamiento de Algaida garantiza la privacidad de los originales e informa de que las direcciones de correo electrónico, así como el resto de los datos personales de los participantes, únicamente se utilizarán para comunicaciones referentes a los Premios Castellitx.

PROCESO DE PRESENTACIÓN DE LAS PINTURAS

II.7. Las obras podrán presentarse mediante dos procedimientos:

II.7.1. Personalmente en las Oficinas Municipales de la Casa de la Vila de Algaida (C/ del Rei, 6), de lunes a viernes

TAULA DE CONTINGUTS
WEB DELS PREMIS

de 9:00 a 13:00 horas. Se entregará un recibo acreditativo del depósito.

II.7.2. Por correo certificado o por servicio de mensajería. En este caso:

- Las obras deberán presentarse dentro de los plazos establecidos.
- El recibo de entrega de Correos o de la empresa de mensajería será el documento que acredite la participación.
- El Ayuntamiento de Algaida no se hará responsable en ningún caso de los desperfectos que pudieran producirse durante el transporte.

II.7.3. Independientemente del sistema utilizado para enviar las obras (correo certificado o empresa de mensajería), la devolución de las obras se realizará únicamente por empresa de mensajería a cargo del participante. Véase el apartado «Retirada de obras no premiadas».

II.8. El plazo de presentación de las pinturas comprenderá del día 2 al día 16 de febrero de 2026, ambos inclusive.

II.9. Pautas de presentación:

II.9.1. Las pinturas deberán ir identificadas con el título en la parte posterior.

II.9.2. Las obras deberán presentarse montadas sobre un soporte rígido o enmarcadas, y preparadas para ser expuestas, es decir, con un sistema de sujeción incorporado. En caso de no disponer de un mecanismo apto para colgarlas en la pared de la sala —como hembrillas, anillas u otro sistema similar— quedarán excluidas del concurso.

II.9.3. En ningún caso las pinturas podrán estar enmarcadas con cristal. Solo se aceptarán materiales irrompibles como plástico, metacrilato o similares.

II.10. El Ayuntamiento de Algaida adoptará las medidas necesarias para la conservación y custodia de las obras presentadas al Premio de Pintura, pero en ningún caso se hace responsable de las posibles incidencias ni de los deterioros que pudieran producirse.

III. EL GALARDÓN

III.1. Se establecen los siguientes galardones:

PREMIO DE PINTURA: Rosa d'Or de la Pau y premio en metálico de 800,00 € netos, es decir, una vez deducidas las retenciones fiscales legalmente exigidas.

III.2. Los galardones son indivisibles y en ningún caso podrán fragmentarse las dotaciones ni repartirse las cantidades.

III.3. La entrega de la dotación se realizará mediante transferencia bancaria. Dado que ya se trata de una cantidad neta, las retenciones legales se habrán aplicado previamente, de conformidad con la normativa fiscal vigente.

III.4. La Organización avisará particularmente a los autores galardonados.

III.5. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir el reintegro de las cantidades económicas percibidas y de la Rosa d'Or, sin derecho a indemnización, si las obras ganadoras incumplen cualquiera de los requisitos señalados en estas bases, en particular si no fueran inéditas u originales o hubieran sido creadas mediante inteligencia artificial.

IV. EXPOSICIONES DE LAS OBRAS PARTICIPANTES

Se llevarán a cabo dos exposiciones:

IV.1. Exposición virtual. Con la finalidad de dar visibilidad a las obras presentadas al Premio, antes de la resolución del Jurado se llevará a cabo una exposición virtual en el sitio web de los Premios Castellitx. Se mostrarán todas las pinturas participantes.

IV.2. Exposición física

IV.2.1. Una vez emitido el veredicto del Jurado, se llevará a cabo una muestra presencial de las obras participantes. La inauguración se enmarcará en torno a la ceremonia de entrega de los galardones, en unas fechas y con unos horarios que se harán públicos oportunamente.

IV.2.2. En el caso, y solo en el caso, de que el número de obras presentadas supere la capacidad de la sala de exposiciones, el Jurado seleccionará qué obras se mostrarán al público. Esta selección se comunicará a los artistas implicados.

IV.2.3. El nombre de los autores no premiados no se hará público. En caso de que una persona participante desee que su nombre y apellidos figuren en la cartela de su obra, deberá solicitarlo expresamente.

V. EL JURADO

V.1. El Jurado estará formado por personas vinculadas y reconocidas en el ámbito de la cultura y las artes, junto con el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará como presidente, y el técnico de cultura, que ejercerá las funciones de secretario, ambos con voz pero sin voto. El nombre de los integrantes del Jurado se hará público en el momento oportuno.

V.2. El Jurado se reunirá entre el 28 de febrero y el 21 de marzo de 2026 para valorar los trabajos presentados a la convocatoria y proceder a la apertura de las plicas de las obras galardonadas.

V.3. Queda a criterio del Jurado declarar desiertos los premios.

V.4. Las decisiones del Jurado son inapelables.

V.5. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.

VI. ENTREGA DE LOS PREMIOS

VI.1. La entrega de los galardones de los Premios Castellitx 2026 tendrá lugar durante la Nit de la Cultura, que se celebrará en el auditorio del casal Pere Capellà de Algaida el sábado, día 28 de marzo de 2026. El acto será retransmitido en directo por Titoieta Ràdio, emisora municipal de Algaida (107.7 de la FM y a través de Internet en *www.titoieta.cat*).

VII. PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

VII.1. El Ayuntamiento de Algaida puede publicar virtualmente en Internet los trabajos galardonados con la Rosa d'Or, dentro de la Col·lecció Binària, ediciones virtuales del Ayuntamiento de Algaida de acceso libre y gratuito (accesible desde la sección de Cultura del sitio web oficial *www.ajalgaida.net* y desde la plataforma digital de los Premios *www.premiscastellitx.cat*).

VIII. RETIRADA DE LAS OBRAS NO PREMIADAS Y ARCHIVOS CON DATOS PERSONALES

VIII.1. Las obras solo serán devueltas previa solicitud del autor.

VIII.2. Las pinturas no premiadas podrán ser retiradas por el autor o representante autorizado entre el día 14 y el día 25 de abril de 2026, ambos inclusive. El lugar y los horarios para retirar las obras se anunciarán oportunamente.

VIII.3. Procedimiento de retirada de las pinturas

A) Acordar una cita. En todos los casos, con la finalidad de atender mejor a los participantes, previamente deberá concertarse una cita con la hora y la fecha de recogida.

B) En el caso de una recogida no presencial, la devolución de las obras no galardonadas se hará únicamente por empresa de transporte, que deberá pasar a recoger la obra por las Oficinas Municipales de la Casa de la Vila (Carrer del Rei, 6. 07210 Algaida).

VIII.4. En caso de no retirarse en el plazo establecido, se entenderá que las obras presentadas se ceden en propiedad exclusiva al Ayuntamiento de Algaida de forma gratuita.

VIII.5. Los archivos digitales con los trabajos no premiados y los archivos con los datos personales de los participantes serán eliminados cuando el concurso haya finalizado.

IX. FINAL

IX.1. La presentación de una obra a los Premios Castellitx no implica la renuncia o pérdida de los derechos de autor ni de la propiedad intelectual por parte de los autores participantes.

IX.2. Excepto en casos de consulta, aclaración de dudas o solicitud de información, la organización no mantendrá correspondencia con las personas participantes, ni por escrito ni por vía telefónica.

IX.3. Cualquier obra presentada que no cumpla alguna de las condiciones establecidas en este pliego será declarada fuera de concurso, sin posibilidad de reclamación posterior.

IX.4. La participación en los Premios Castellitx 2026 implica la aceptación íntegra de estas bases y de todos los derechos y obligaciones que de ellas se deriven.

18th PAINTING PRIZE

I. THE WORKS

I.1. All original pictorial works may compete for the Prize, with no limitation of subject, material, format, or techniques.

I.2. The scope of the Prize is international. Artists of any nationality may participate.

I.3. Works must never have been awarded, either wholly or in part, in any other competitions.

I.4. Once submitted, works may not be withdrawn from the competition, either definitively or for corrections. Likewise, works may not be entered in any other competition pending resolution.

I.5. All paintings shall compete anonymously; therefore, neither the author's name nor signature may appear anywhere on the work.

I.6. Each author may submit a maximum of one work. In the event that the work consists of more than one element (for example, a diptych, a triptych, etc.), it shall be understood, for all purposes, that the series constitutes a single work, and a placement diagram must be attached.

I.7. In the 2026 edition of the Painting Prize, the authors awarded in the three previous editions (2023, 2024 and 2025) may not participate.

I.8. Copyright of the works must be the property of the author. The Algaida Town Council is exempt from any liability arising from plagiarism or any other breach of current legislation. Authors guarantee originality.

I.9. Participation in the Prize implies acceptance, on the part of the authors, that the works submitted may be publicly exhibited, both in virtual format —on the Premis Castellitx website— and, where appropriate, in a physical exhibition.

I.10. The winning work shall become the exclusive property of the Algaida Town Council, which may exhibit it and reproduce it in any type of medium or technique.

II. REGISTRATION FOR THE PRIZES AND SUBMISSION OF PAINTINGS

To participate in the Painting Prize, registration must first be formalised and, subsequently, the work submitted in physical format.

The Jury will assess exclusively the physical works.

The digital images requested are intended solely for the creation of the virtual exhibition on the Premis Castellitx website.

II.1. Two deadlines are established: one for registration and one for submission of works.

REGISTRATION PROCESS

II.2. Registration will be carried out exclusively through the website *www.premiscastellitx.cat*.

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

II.3. The registration deadline ends on 26 January 2026 at 24:00 h.

II.4. To formalise registration, the following documentation must be provided:

II.4.1. Personal and contact details:

- Name and surname(s).
- ID card, passport or residence permit number.
- Full postal address.
- Email address.
- Telephone number.

II.4.2. A digital image of the work, with the following specifications:

- Format: JPG.
- Minimum resolution: 72 dpi.
- Maximum file size: 2.5 MB.
- This image will be published on the website for the virtual exhibition of the works submitted. For this reason, it must not contain any visible signature.

II.4.3. Technical information of the work:

- Dimensions (in centimetres).
- Technique used.
- Optionally, additional relevant information may be included.

II.5. The Secretary of the Jury will receive the originals and guarantee the anonymity of the authors. Once the original has been received, confirmation of receipt will be sent by email.

II.6. The Algaida Town Council guarantees the privacy of the originals and informs that email addresses, as well as the rest of the participants' personal data, will be used solely for communications concerning the Premis Castellitx.

SUBMISSION PROCESS FOR PAINTINGS

II.7. Works may be submitted in two ways:

II.7.1. Personally, at the Municipal Offices of the Casa de la Vila in Algaida (C/ del Rei, 6), Monday to Friday from 9:00 to 13:00 hours. A receipt will be issued as proof of deposit.

II.7.2. By registered post or courier service. In this case:

- Works must be submitted within the established deadlines.
- The delivery receipt from Correos or the courier company will serve as proof of participation.
- The Algaida Town Council shall not, under any circumstances, be held responsible for any damage that may occur during transport.

II.7.3. Regardless of the method used to send the works (registered post or courier company), the return of the works will be made solely by courier company at the participant's expense. See the section "Withdrawal of non-awarded works".

II.8. The submission period for paintings will run from 2 to 16 February 2026, both inclusive.

II.9. Submission guidelines:

II.9.1. Paintings must be identified with the title on the reverse side.

II.9.2. Works must be submitted mounted on a rigid support or framed, and prepared for exhibition, that is, with an incorporated hanging system. Should they not have a mechanism suitable for hanging on the wall of the exhibition hall —such as hooks, rings or a similar system— they shall be excluded from the competition.

II.9.3. Under no circumstances may paintings be framed with glass. Only unbreakable materials such as plastic, methacrylate or similar will be accepted.

II.10. The Algaida Town Council will take the necessary measures for the conservation and safekeeping of the works submitted to the Painting Prize, but shall not in any case be held responsible for possible incidents or deterioration that may occur.

III. THE AWARD

III.1. The following awards are established:

PAINTING PRIZE: Rosa d'Or de la Pau and a cash prize of €800.00 net, that is, once the legally required tax withholdings have been deducted.

III.2. The awards are indivisible and under no circumstances may the endowments be divided or the amounts distributed.

III.3. Payment of the endowment will be made by bank transfer. As this is already a net amount, legal withholdings will have been previously applied, in accordance with current tax regulations.

III.4. The Organisation will notify the awarded authors individually.

III.5. The Algaida Town Council may revoke the awards granted and demand repayment of the amounts received and of the Rosa d'Or, without the right to compensation, if the winning works fail to meet any of the requirements set out in these rules, particularly if they are not unpublished or original, or if they were created using artificial intelligence.

IV. EXHIBITIONS OF THE PARTICIPATING WORKS

Two exhibitions will be held:

IV.1. Virtual exhibition. With the aim of giving visibility to the works submitted to the Prize, prior to the Jury's decision a virtual exhibition will be held on the Premis Castellitx website. All participating paintings will be displayed.

IV.2. Physical exhibition.

IV.2.1. Once the Jury's verdict has been issued, a physical exhibition of the participating works will take place. The opening will coincide with the award ceremony, on dates and at times that will be announced in due course.

IV.2.2. In the event, and only in the event, that the number of works submitted exceeds the capacity of the exhibition hall, the Jury will select which works will be displayed to the public. This selection will be communicated to the artists concerned.

IV.2.3. The names of the non-awarded authors will not be made public. Should a participant wish their name and surname(s) to appear on the label of their work, they must expressly request it.

V. THE JURY

V.1. The Jury shall be composed of individuals connected with and recognised in the field of culture and the arts, together with the Councillor for Culture of the Algaida Town Council, who shall act as president, and the culture officer, who shall serve as secretary, both with the right to speak but without voting rights. The names of the members of the Jury will be made public at the appropriate time.

V.2. The Jury will meet between 28 February and 21 March 2026 to evaluate the works submitted to the competition and to proceed with the opening of the envelopes of the awarded works.

V.3. It shall be at the discretion of the Jury to declare the prizes void.

V.4. The decisions of the Jury are final.

V.5. Any cases not provided for in these rules will be resolved by the Department of Culture of the Algaida Town Council.

VI. PRESENTATION OF THE AWARDS

VI.1. The presentation of the Premis Castellitx 2026 awards will take place during the Night of Culture, to be held at the Pere Capellà Hall in Algaida on Saturday, 28 March 2026. The event will be broadcast live by Titoieta Ràdio, the municipal radio station of Algaida (107.7 FM and via the Internet at *www.titoieta.cat*).

VII. PUBLICATION OF THE WORKS

VII.1. The Algaida Town Council may publish online the works awarded with the Rosa d'Or, within the Col·lecció Binària, the virtual editions of the Algaida Town Council, with free and open access (available from the Culture section of the official website *www.ajalgaida.net* and from the digital platform of the Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VIII. WITHDRAWAL OF NON-AWARDED WORKS AND FILES WITH PERSONAL DATA

VIII.1. Works will only be returned upon request by the author.

VIII.2. Non-awarded paintings may be collected by the author or an authorised representative between 14 and 25 April 2026, both inclusive. The place and times for collecting the works will be announced in due course.

VIII.3. Procedure for collecting the paintings

A) Arrange an appointment. In all cases, in order to provide better service to participants, an appointment with the date and time of collection must be scheduled in advance.

B) In the case of non-presential collection, the return of non-awarded works will be carried out solely by a transport company, which must collect the work from the Municipal Offices of the Casa de la Vila (Carrer del Rei, 6. 07210 Algaida).

VIII.4. Should works not be collected within the established deadline, it will be understood that the works submitted are ceded in exclusive ownership to the Algaida Town Council free of charge.

VIII.5. Digital files of non-awarded works and files containing participants' personal data will be deleted once the competition has concluded.

IX. FINAL

IX.1. The submission of a work to the Premis Castellitx does not imply the waiver or loss of copyright or intellectual property rights by the participating authors.

IX.2. Except in cases of consultation, clarification of doubts or requests for information, the organisation will not maintain correspondence with participants, either in writing or by telephone.

IX.3. Any work submitted that does not comply with one of the conditions established in these rules will be declared out of competition, without the possibility of subsequent claims.

IX.4. Participation in the Premis Castellitx 2026 implies full acceptance of these rules and of all the rights and obligations deriving therefrom.

TAULA DE CONTINGUTS
WEB DELS PREMIS

12è PREMI MUSICAL 2026 COMPOSICIONS PER A CONJUNT VOCAL

L'Ajuntament d'Algaida convoca el Premi Castellitx de Composicions Musicals amb l'objectiu d'estimular, fomentar i difondre la creació artística musical. Aquest guardó s'estableix en dos àmbits: les composicions per a banda de música i les composicions per a conjunt vocal. Cada àmbit serà bianual, això és: es convocarà alternativament el de música instrumental i el de música coral. L'any 2026 està dedicat a la composició per a veu. Poden optar al Premi Musical les composicions que compleixin els següents requisits:

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Musical les obres per a cor mixt, sense acompanyament musical, a 4 veus.

I.2. Les composicions corals hauran de tenir com a lletra un poema, o un fragment de poema, de Josep Maria Llompart de la Peña (1925–1993), poeta, assagista, activista cultural i jurat dels Premis Castellitx, de qui l'any 2025 s'ha commemorat el centenari del naixement. S'haurà d'indicar el títol del poema i el títol del poemari al qual pertany.

I.3. Les obres han de tenir una durada de 5 minuts, amb un ventall de dos minuts més o menys. Les composicions podran estar dividides en moviments, o qualsevol altra part equivalent, però sempre dins les durades establertes. Així mateix, han de tenir un nivell de dificultat mitjà-baix

I.4. Les composicions poden anar acompanyades, opcionalment, d'una sinopsi literària sobre l'obra (simulant les notes a un programa de mà); així mateix, també opcionalment, es pot presentar una explicació tècnica de l'obra.

I.5. La part musical de les composicions ha de ser de nova creació, original i inèdita. En conseqüència, no poden ser còpies, modificacions ni versions d'altres obres; no poden haver estat mai interpretades ni difoses per cap mitjà ni publicades prèviament en cap format. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.6. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.7. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.8. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi Musical amb una sola obra.

I.9. A l'edició de 2026 del Premi Musical, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2022 i 2020).

I.10. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.11. És responsabilitat exclusiva dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.12. No es permet, en cap cas, l'ús de tecnologies d'intel·ligència artificial per a elaborar les obres presentades als Premis Castellitx. Qualsevol treball que no compleixi aquest requisit serà desqualificat automàticament.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 2 de febrer de 2026 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. El guió (*score*) i les partitures de cada una de les quatre veus de la composició coral s'han de presentar en un o dos arxius digitals en format PDF i s'han d'ajustar als següents requisits ortotipogràfics:

- El guió ha d'incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- Les partitures de cada una de les quatre veus han d'anar degudament titulades
- Tenir les pàgines numerades
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre, posteriorment, un arxiu en format PDF amb una còpia del document d'identitat (DNI, passaport o targeta de residència) per les dues cares. L'arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2. Per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer.

II.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI MUSICAL: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800,00 € nets, és a dir, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. EL JURAT

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2026 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 28 de març de 2026. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VI.3. En el cas que l'obra resulti guardonada, els autors n'atorguen expressament a l'Ajuntament d'Algaida el dret exclusiu de realitzar-ne l'estrena pública, entesa com la primera interpretació en públic de la peça coral. Es durà a terme al municipi d'Algaida i la data de l'estrena es farà pública oportunament.

VI.4. L'Ajuntament d'Algaida, tot respectant la propietat intel·lectual i els drets inherents a l'autoria, podrà difondre lliurement l'obra guardonada per mitjans institucionals. Així mateix, el compositor en podrà disposar lliurement i utilitzar-la com consideri oportú, sempre que hi faci constar de manera explícita que l'obra ha estat distingida amb la Rosa d'Or dels Premis Castellitx.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels compositors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2026 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

07è PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida, convoca el 7è Premi de Curtmetratges de Ficció en Català.

I. ELS FILMS

I.1. Podran optar al Premi de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques de ficció d'una durada inferior a 20 minuts (crèdits inclosos).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. En cap cas, no s'admetran:

- Curtmetratges filmats majoritàriament en una altra llengua
- Curtmetratges doblats o subtitulats en català
- Curtmetratges sense diàlegs

I.3. S'admetran un màxim de dos curtmetratges per participant. Les obres podran haver estat filmades originalment en qualsevol format (cinema, vídeo digital, vídeo analògic, etc.). No s'acceptaran films de no-ficció.

I.4. A partir del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió que l'autor adjunti al curtmetratge (tràiler o teaser, sinopsi, cartell, fotogrames, etc.) hauran de ser en llengua catalana i es consideraran materials d'ús públic a efectes promocionals. Això significa que podran ser utilitzats lliurement per l'organització per a la difusió del film en qualsevol mitjà de comunicació o plataforma institucional.

I.5. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.6. A l'edició de 2026 del Premi de Curtmetratge, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.7. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un màxim de dos curtmetratges al concurs.

I.8. Les produccions que es presentin a l'edició de 2026 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2022, 2023, 2024 i 2025.

I.9. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.10. És responsabilitat exclusiva dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

El termini de presentació dels curtmetratges acaba divendres, dia 8 de desembre de 2025 a les 24.00 h.

PAS 1. INSCRIPCIÓ DEL FILM AL WEB DELS PREMIS

II.1. Abans de presentar els films a la plataforma FESTHOME s'ha de realitzar la inscripció als Premis mitjançant la plataforma *www.premiscastellitx.cat*. En aquesta part es proporcionaran:

II.1.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi en metàl·lic):

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.1.2. Les dades tècniques del film i una sinopsi en llengua catalana.

II.1.3. Les imatges promocionals del curtmetratge (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a promocionar les obres participants:

- a) Cartell (imprescindible)
- b) Bànner del teaser o del tràiler (imprescindible)
- c) Fotogrames del film (opcional)
- d) Imatges de la filmació (opcional)

II.1.4. El teaser o el tràiler ha de ser en llengua catalana i en format MP4. És imprescindible que l'arxiu estigui en aquest format per poder-se reproduir a través de web.

PAS 2. INSCRIPCIÓ AL FILM A TRAVÉS DE FESTHOME

II.2. Posteriorment, els curtmetratges s'hauran de penjar, de manera privada, a la plataforma FESTHOME i omplir les dades corresponents. És obligatori fer el registre.

II.3. Un curtmetratge no es considerarà inscrit al Premi fins que s'hagi completat correctament el lliurament de tota la documentació requerida. Un cop validada la inscripció i verificat que s'ha aportat tot el material promocional obligatori, el curtmetratge passarà a estar automàticament seleccionat. Aquesta condició quedarà reflectida a la plataforma FESTHOME.

II.4. A partir del moment en què un curtmetratge és seleccionat per a participar en el Premi, tots els materials addicionals de promoció (teaser o tràiler, cartell, imatges de filmació, fitxa tècnica, etc.) seran públics i es podran usar per a publicitar al web dels premis o en qualsevol mitjà de comunicació.

II.5. Es recorda que tota la documentació adjunta al curtmetratge haurà d'estar redactada íntegrament en llengua catalana.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3 L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut en els Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. D'altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ: Rosa d'Or de la Pau i un premi en metàl·lic de 800,00 € nets, és a dir, amb les retencions fiscals legalment establertes ja aplicades.

PREMI ESPECIAL DEL PÚBLIC: Premi en metàl·lic de 300,00 € nets, també amb les corresponents retencions fiscals ja aplicades.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

IV.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin originals.

V. EL JURAT

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. Els Jurats es reuniran abans de dia 09 de febrer 2026 per a valorar els curtmetratges seleccionats a la convocatòria.

V.3. D'entre tots els curtmetratges seleccionats, el jurat seleccionarà un màxim de 6 finalistes que podran ser projectats públicament en una Mostra de Curtmetratges de Ficció en Català dels Premis Castellitx 2026. Els curtmetratges finalistes hauran de lliurar una còpia de reproducció a través de la plataforma FESTHOME.

V.4. El dia que tengui lloc la Mostra de Curtmetratges de Ficció en Català dels Premis Castellitx 2026, els assistents a l'acte podran, per majoria, triar el Premi del Públic entre els films projectats.

V.5. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.6. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.7. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2026 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 28 de març de 2026. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. CURTMETRATGES NO PREMIATS I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius promocionals dels curtmetratges participants i els arxius amb les dades personals seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2026 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

04t PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida, convoca el 4t Premi de Curtmetratges de Ficció en Català per a joves de 14 a 17 anys.

I. ELS FILMS

I.1. Podran optar al Premi de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques de ficció d'una durada inferior a 10 minuts (crèdits inclosos).

Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació audiovisual en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Curtmetratges les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos (que no compleixin els 18 anys fins dia 28 de març de 2026).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. En cap cas, no s'admetran:

- Curtmetratges filmats majoritàriament en una altra llengua
- Curtmetratges doblats o subtitulats en català
- Curtmetratges sense diàlegs

I.3. Només s'admetrà un curtmetratge per participant. Figurarà com a titular la persona que dugui a terme la direcció del film. Les obres es poden filmar amb la càmera del telèfon mòbil o qualsevol altre sistema digital. No s'acceptaran films de no-ficció.

I.4. A partir del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió que l'autor adjunti al curtmetratge (tràiler o teaser, sinopsi, cartell, fotogrames, etc.) hauran de ser en llengua catalana i es consideraran materials d'ús públic a efectes promocionals. Això significa que podran ser utilitzats lliurement per l'organització per a la difusió del film en qualsevol mitjà de comunicació o plataforma institucional.

I.5. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.6. A l'edició de 2026 del Premi de Curtmetratge, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.7. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un curtmetratge al concurs.

I.8. Les produccions que es presentin a l'edició de 2026 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2023, 2024, 2025 i 2026.

I.9. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 2 de febrer de 2026 a les 24.00 h.

II.1. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.2. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.2.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi en metàl·lic):

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.2.2. Les dades tècniques del film i una sinopsi en llengua catalana.

II.2.3. Les imatges promocionals del curtmetratge (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a promocionar les obres participants:

a) Cartell (imprescindible)

b) Bànner del teaser o del tràiler (opcional)

c) Fotogrames del film (opcional)

d) Imatges de la filmació (opcional)

II.2.4. El teaser o el tràiler ha de ser en llengua catalana i en format MP4. És imprescindible que l'arxiu estigui en aquest format per poder-se reproduir a través de web.

II.3. Un curtmetratge no es considerarà inscrit al Premi fins que s'hagi completat correctament el lliurament de tota la documentació requerida. Un cop validada la inscripció i verificat que s'ha aportat tot el material promocional obligatori, el curtmetratge passarà a estar automàticament seleccionat.

II.4. A partir del moment en què un curtmetratge és seleccionat per a participar en el Premi, tots els materials addicionals de promoció (teaser o tràiler, cartell, imatges de filmació, fitxa tècnica, etc.) seran públics i es difondran a través del web oficial.

II.5. Es recorda que tota la documentació adjunta al curtmetratge haurà d'estar redactada íntegrament en llengua catalana.

II.6. Qualsevol curtmetratge que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà declarat fora de concurs.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3 L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut en els Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. D'altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS: Rosa d'Or de la Pau i un premi en metàl·lic de 800,00 € nets, és a dir, amb les retencions fiscals legalment establertes ja aplicades.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

IV.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin originals.

V. EL JURAT

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2026 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 28 de març de 2026. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. CURTMETRATGES NO PREMIATS I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius promocionals dels curtmetratges participants i els arxius amb les dades personals seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2026 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

03r PREMI DE PÒDCASTS DE RÀDIO EN CATALÀ

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida, convoca el 2n Premi de Pòdcasts en Català.

I. ELS TREBALLS

I.1. Podran optar al Premi de Pòdcasts tots els treballs de temàtica lliure produïts i emesos en català durant els anys 2023, 2024, 2025 i 2026 d'una durada entre 20 i 60 minuts.

I.2. Els pòdcasts han de ser originals i realitzats en llengua catalana. No s'admetran traduccions ni adaptacions de productes creats en altres llengües. Així mateix, tots els materials addicionals que es puguin presentar hauran d'estar escrits en llengua catalana.

I.3. Hi poden participar particulars, organismes, empreses, productores, etc. i es pot presentar a títol individual o conjuntament (quan sigui un producte coproduït per diverses persones, organismes o empreses). En tots els casos, emperò, una persona física o jurídica haurà de figurar com a responsable final a tots els efectes.

I.4. El pòdcast ha d'haver estat publicat en una plataforma d'àudio o haver estat emès per ràdio.

I.5. El pòdcast pot ser un sol episodi o formar part d'una sèrie, i s'ha d'especificar el capítol que concursa. En tots els casos, ha de ser una unitat d'emissió dins la durada establerta de 20 a 60 minuts.

I.6. A l'edició de 2026 del Premi de Pòdcasts, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors dels Premis Castellitx (2023, 2024 i 2025).

I.7. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar una producció al concurs.

I.8. Les produccions que es presentin a l'edició de 2026 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2023, 2024, 2025 i 2026.

I.9. Hi poden participar pòdcast que ja hagin estat guardonats en altres premis i concursos.

I.10. Una vegada presentats, els pòdcasts no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.11. El pòdcast pot ser un sol episodi o formar part d'una sèrie, i s'ha d'especificar el capítol que concursa. En tots els casos, ha de ser una unitat d'emissió dins la durada establerta de 20 a 60 minuts.

I.12. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.13. És responsabilitat exclusiva dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS PÒDCASTS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 2 de febrer de 2026 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi en metàl·lic):

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Les dades tècniques de la producció i una sinopsi en llengua catalana.

II.3.3. Fitxers amb imatges promocionals del treball: imatge del projecte, fotografies de l'enregistrament, altres imatges representatives, etc. en format *.jpg. Aquestes imatges, que hauran de comptar amb una resolució mínima de 72 ppp i tenir una mida màxima de 2,5 MB, seran usades per a publicitar les obres participants.

II.3.4. Una fitxa tècnica del projecte, amb el títol, un resum del contingut, la data d'emissió, l'emissora o plataforma en la qual s'ha emès o publicat el pòdcast, el nom de la persona o persones participants i de l'equip tècnic.

II.3.5. L'enllaç a la plataforma d'àudio o ràdio on estigui allotjat el pòdcast. Independentment, però, que s'enviï l'enllaç a la plataforma web, s'haurà d'adjuntar l'arxiu digital del pòdcast en format MP3.

II.4. Un pòdcast no es considerarà inscrit al Premi fins que s'hagi completat correctament el lliurament de tota la documentació requerida.

II.5. Des del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió adjunts proporcionats per l'autor (falca promocional, sinopsis, imatges promocionals, etc.) seran públics i es podran usar per a difondre al web dels premis o en qualsevol mitjà de comunicació.

II.6. Es recorda que tota la documentació adjunta al pòdcast haurà d'estar redactada íntegrament en llengua catalana.

II.7. Qualsevol pòdcast que no ofereixi les garanties tècniques necessàries serà declarat fora de concurs.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3 L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels pòdcasts tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que hi puguin aparèixer. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. D'altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir la imatge promocional del pòdcast als mitjans de comunicació i al web dels Premis, que en cap cas s'explotaran comercialment.
- Difondre lliurement i conservar el pòdcast guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau. En cap cas s'explotarà comercialment.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableix el següent guardó:

PREMI PÒDCAST EN CATALÀ: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 800,00 € nets, és a dir, amb les retencions fiscals legalment establertes ja aplicades.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

IV.4. La persona titular del guardó, en els 20 dies següents a la concessió de la Rosa d'Or de la Pau, es compromet a remetre una còpia d'alta qualitat del pòdcast guanyador que romandrà penjat al Servei de pòdcast de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (*www.titoieta.cat*).

IV.5. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.6. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin originals.

V. EL JURAT

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2026 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 28 de març de 2026. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. PÒDCASTS NO PREMIATS I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius promocionals dels pòdcasts participants i els arxius amb les dades personals seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2026 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

ç ç ç ç

a r t s

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

titoieta ràdio

Biblioteca Municipal d'Algaida Gabriel Janer Manila

ALGAIDA Municipi Educador

SG CITY 50-50

CONSELL DE CULTURA DEL MUNICIPI D'ALGAIDA

PREMIS CASTELLITX ALGAIDA·MALLORCA

MÉS INFORMACIÓ

www.ajalgaida.net

www.premiscastellitx.cat

premiscastellitx@ajalgaida.net

Tel.: 971 66 56 79

© Ajuntament d'Algaida, octubre de 2025

C/ del Rei, 6. 07210 Algaida (Illes Balears)

Il·lustracions: Cortesia de FCIT <*http://etc.usf.edu/clipart/*>

Disseny i maquetació: Bartomeu Salas Mascaró