

Llorenç Antich Trobat

A Nostra Senyora de la Pau

*Primer Premi Especial de Poesia
per a autors locals
Certamen Literari de Castellitx*

ALGAIDA, 1969



AJUNTAMENT D'ALGAIDA



Col·lecció Binària · Premis Castellitx

PCI969-PAL-R-0008-0010



Col·lecció Binària · Premis Castellitx · PCI969-PAL-R-0008-0010

© del text: Llorenç Antich Trobat

© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2013

Coberta, maquetació i disseny de la col·lecció: Bartomeu Salas Mascaró

Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida

C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)

Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79

ajuntament@ajalgaida.net

premiscastellitx@ajalgaida.net

biblioteca@ajalgaida.net

www.ajalgaida.net

Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.

Llorenç Antich Trobat

A Nostra Senyora de la Pau

*Primer Premi Especial de Poesia
per a autors locals
Certamen Literari de Castellitx*

ALGAIDA, 1969

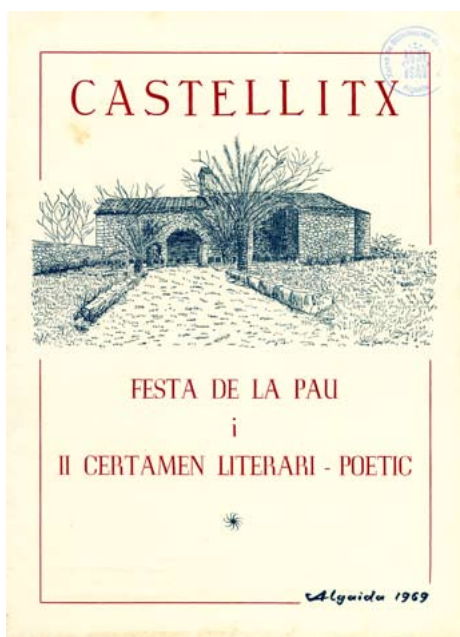


AJUNTAMENT D'ALGAIDA



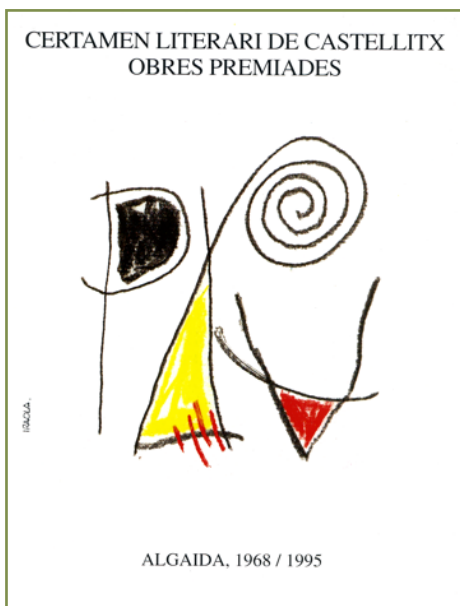
Col·lecció Binària · Premis Castellitx

PCI969-PAL-R-0008-0010



El Jurat del II Certamen Poètic que es va celebrar a Algaida l'abril de 1969 va estar format per Francesc de B. Moll Casanovas, president; Josep Ma. Llompart de la Penya, secretari; Àngel R. Fernández González, vocal; Pere Mulet Cerdà, vocal; Josep Amengual Mairata, vocal; Miquel Gayà Sitjar, vocal i Gabriel Janer Manila, vocal. Actuà com a mantenidor Joan Mulet Cerdà.

La poesia *A Nostra Senyora de la Pau* de Llorenç Antich Trobat fou publicada per primera vegada al recull *Festa de la Pau i II Certamen Literari-poètic* (Algaida: Comissió Organitzadora del Certamen Literari de Castellitx, 1970). Posteriorment, va veure una segona edició en el llibre *Certamen Literari de Castellitx. Obres premiades 1968/1995* (Algaida: Ajuntament d'Algaida, 1995).



Cobertes de les publicacions esmentades en aquesta pàgina. La il·lustració de la portada de dalt, Panoràmica de l'antiga parròquia de Castellitx, és obra de Margalida Trias; la del llibre que recull les obres guardonades entre el 1968 i el 1995, de Paco Iraola

A Nostra Senyora de la Pau

Quan la primavera esclata,
policromia de plata
i d'or fulgent és el prat.
I sembla que amorosida
broda amb agulles de vida
el llençol del verd sembrat.

La terra sembla més bella,
s'esbadalla la poncella,
bela a la pleta l'anyell,
gojosa riu la fontana,
el cel de blau s'engalana,
canta i salta el passarell.

I es mouen dolces, lleugeres,
les ones de les blateres,
que engronsa el lleu oratjol.
Són rialles camperoles
que tenen foc de violes
i la llum del raig del sol.

LLORENÇ ANTICH TROBAT

I tota aquesta harmonia,
tota aquesta simfonia
que guarda l'abril gojós,
no és, Senyora, ni una mostra
d'aquest Poble, que demostra
cent per cent estimar-vos.

Que ve a cantar-vos a l'era
un jorn blanc de primavera
sens tenir el blat al mig.
Que per tot arreu pregona
que sols Vós duis la corona
del poble i de Castellitx.

Que ben humilment ofrena
el cor i l'ànima plena
d'una fe tota vehement
que resa, cantant, Senyora
pregant per la Pau, penyora
que enyora tota la gent.

