

Gerard López Boada

Camí de perfecció

Poema de Josep Maria Llompart de la Peña

Rosa d'Or de la Pau

Premi Musical: Composicions per a conjunt coral

Premis Castellitx

ALGAIDA, 2026

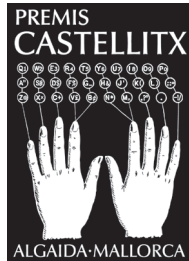


AJUNTAMENT D'ALGAIDA



Col·lecció Binària · Premis Castellitx

PC2026-AMC-R-0366-0319



Collecció Binària · Premis Castellitx · PC2026-AMC-R-0366-0319

© de la música: Gerard López Boada
© del text: Josep Maria Llompart de la Peña
© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2026

Coberta, maquetació i disseny de la collecció: Bartomeu Salas Mascaró
Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida
C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)
Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79
ajuntament@ajalgaida.net
premiscastellitx@ajalgaida.net
biblioteca@ajalgaida.net
www.ajalgaida.net

Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.

Gerard López Boada

Camí de perfecció

Poema de Josep Maria Llompart de la Peña

Rosa d'Or de la Pau

Premi Musical: Composicions per a conjunt coral

Premis Castellitx

ALGAIDA, 2026



AJUNTAMENT D'ALGAIDA



Col·lecció Binària · Premis Castellitx

PC2026-AMC-R-0366-0319

GERARD LÓPEZ BOADA

Pianista i compositor nascut el 1969 a Barcelona amb un llarga trajectòria com a intèrpret, compositor i professor de música. Estudia piano i composició al Conservatori Municipal de Barcelona i Piano Performance a la Hartt School of Music (Hartford, Connecticut). S'ha dedicat a la interpretació, sobretot amb cantants i música de cambra. Les seves composicions, especialment les de música coral, han estat interpretades per Europa i els Estats Units. Ha guanyat més de cinquanta premis de Composició. Ha participat en nombrosos congressos de música. Ha format part de nombrosos jurats de concursos de composició. Les seves composicions han estat editades per diferents editorials. Treballa de professor de piano, música de cambra i de repertorista de cantants.

La composició titulada *Camí de perfecció*, del mestre Gerard López Boada, amb lletra del poema homònim de Josep Maria Llompart de la Peña, fou guardonada amb la Rosa d'Or de la Pau al 12è Premi Musical, composicions per a conjunt coral dels Premis Castelltix 2026. En foren jurats els mestres Gabriel Oliver Garau i Josep Prohens Julià.

Camí de perfecció

**Composició per a conjunt coral original
de Gerard López Boada sobre el poema
de Josep Maria Llompart de la Peña**

Camí de perfecció

Spiritual
(Columna, 1992)

Mai no et deturis:
no hi ha fi ni principi.
Però les roses
cada cop més vermelles
les passes t'encatifen.

Josep Maria Llompart
(1925-1993)

Camí de perfecció

Adagietto
pp *semplice* *poco rit.*

Soprano
Mai no_et de - tu - ris: no hi_ha fi ni prin - ci - pi, _____

Alto
Mai no_et de - tu - ris: no hi_ha fi ni prin - ci - pi, _____

a tempo
p

S
5 mai no_et de - tu - ris: no hi_ha fi ni prin - ci - pi,

A
mp cantabile
mai no_et de - tu - ris: no hi_ha fi ni prin - ci - pi,

mf cantabile *poco rit.*

S
9 mai no_et de - tu - ris: no hi_ha fi ni prin - ci - pi,

A
mp
mai no_et de - tu - ris: no hi_ha fi ni prin - ci - pi,

T
mf (choral breathing)
8 b.c. _____

The image shows a musical score for a choral piece titled 'Camí de perfecció'. It is written for Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T) voices. The score is in 4/4 time and B-flat major. The first system is marked 'Adagietto' and includes dynamics 'pp' and 'semplice', and a tempo change 'poco rit.'. The lyrics are 'Mai no_et de - tu - ris: no hi_ha fi ni prin - ci - pi, _____'. The second system starts at measure 5 and is marked 'a tempo' and 'p'. The lyrics are 'mai no_et de - tu - ris: no hi_ha fi ni prin - ci - pi,'. The third system starts at measure 9 and is marked 'mf cantabile' and 'poco rit.'. The lyrics are 'mai no_et de - tu - ris: no hi_ha fi ni prin - ci - pi,'. The Tenor part has a 'b.c.' (breath mark) at measure 8. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

GERARD LÓPEZ BOADA

13

S *pp* b.c. *mf* mai, no,et de - tu - ris,

A *pp con affetto* mai, no,et de - tu - ris, mai, no,et de - tu - ris, mai, no,et de - tu - ris, *mf*

T *pp con affetto* mai mai mai, no,et de - tu - ris, *mf*

B *pp con affetto* mai, mai, mai, mai, mai, mai, mai, no,et de - tu - ris, *mf*

17 *a tempo* *f*

S mai no,et de - tu - ris: no hi,ha fi ni prin - ci - pi,

A mai no,et de - tu - ris, mai no,et de - tu - ris: no hi,ha fi ni prin - ci - pi,

T *f* mai, mai no,et de - tu - ris, mai no,et de - tu - ris: ni prin - ci - pi,

B *f* mai no,et de - tu - ris: no hi,ha fi ni prin - ci - pi,

Camí de perfecció

21 *ff*

S mai no_et de-tu-ris, no_et de - tu - ris: no__ hi_ha fi__ ni prin - ci - pi,

A *ff*

A mai no_et de-tu-ris, no_et de tu - ris: no__ hi_ha fi__ ni prin - ci - pi,

T *ff*

8 mai no_et de - tu - ris: no hi_ha fi ni prin - ci - pi,

B *ff*

B mai no_et de - tu - ris: no hi_ha fi ni prin - ci - pi,

25 *mf* *poco rit.* *p*

S mai, mai,

A *mf* *p*

A mai, mai, mai, mai, mai, mai, ni, prin - ci - pi.

T *mf* *p*

8 mai, mai, mai, mai, mai, mai, ni prin - ci - pi.

B *mf* *p*

B mai, mai, ni prin - ci - pi.

GERARD LÓPEZ BOADA

29 *a tempo* **pp**

S Però les ro - ses, ca - da cop més ver - me - lles,

A **pp**
b.c.

T **pp**
b.c.

B **pp**
b.c.

33 *a tempo* **p**

S però les ro - ses, però les ro - ses, ca - da cop, més ver - me - lles,

A **p**
però les ro - ses, ca - da cop més ver - me - lles,

T **p**
però les ro - ses ver - me - lles,

B **p**
però, ro - ses, cop més ver - me - lles,

Camí de perfecció

37 *mf*

S però les ro - ses, ca - da cop més ver - me - lles,

A però les ro - ses, ca - da cop més ver - me - lles,

T 8 però les ro - ses, ro - ses, ca - da cop més ver - me - lles.

B però les ro - ses ca - da cop més ver - me - lles,

41 *ff*

S ro - ses, les ro - ses, les ro - ses, les ro - ses, ca - da cop, ca - da cop més ver - me - lles, ver - me - lles,

A ro - ses, les ro - ses, les ro - ses, les ro - ses, ca - da cop, ca - da cop més ver - me - lles, ver - me - lles,

T 8 però les ro - ses, però les ro - ses, ca - da cop més ver - me - lles, _____

B però les ro - ses ca - da cop més ver - me - lles, _____

GERARD LÓPEZ BOADA

45

S *pp*
ver - me - lles, ver - me - lles, ver - me - lles,

A *pp*
ver - me - lles, ver - me - lles, ver - me - lles,

T *pp*
(choral breathing)

B *pp*
(choral breathing)

49

S *p* *pp*
mai, mai, mai, mai,

A *p* *pp*
mai, mai, mai, mai,

T *pp*
b.c.

B *pp*
b.c.

Camí de perfecció

53

S *pp*
mai, _____ mai, _____ mai, _____ mai, _____ mai, _____ mai, _____ *pp*

A *pp*
mai, _____ mai, _____ mai, _____ mai, _____ *pp*

T *pp* *mp* *pp*
mai, _____ mai, _____ mai, _____ mai, _____ *pp*

B *pp*
mai, _____ mai, _____ mai, _____ *pp*

Larghetto

57 *pp* *molto rit.*

S *pp*
b.c. _____ b.c. _____

A *pp*
b.c. _____ b.c. _____

T *pp*
les pas - ses t'en - ca - ti - fen.

B *pp*
b.c. _____

