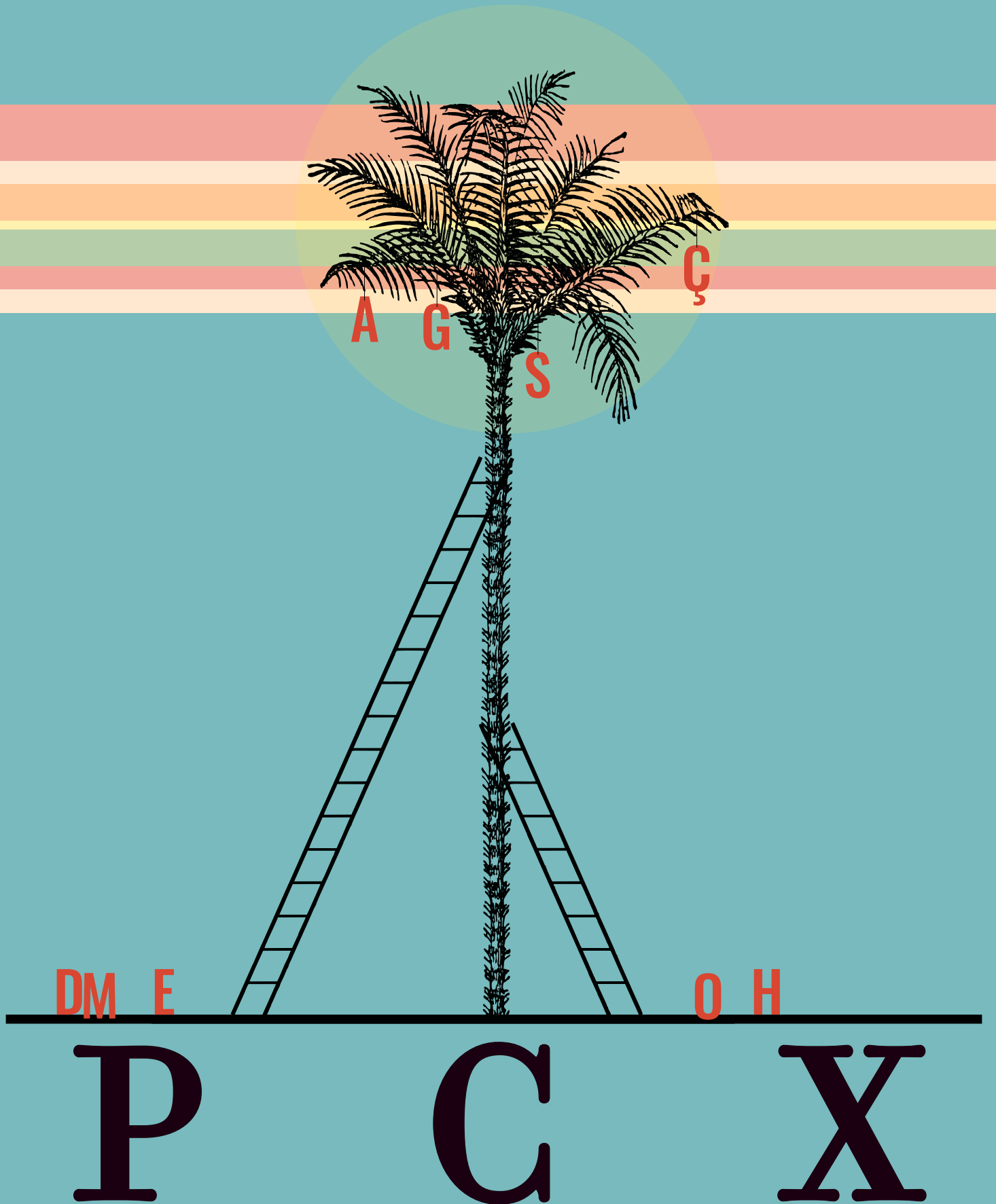
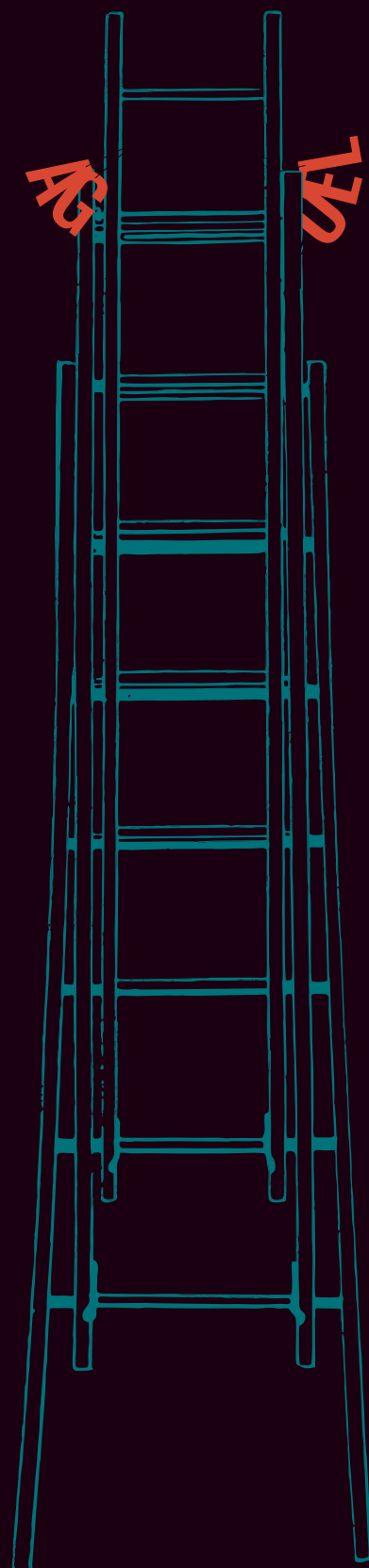


2022

PREMIS CASTELLITX

LITERATURA · INVESTIGACIÓ · FOTOGRAFIA · PINTURA · MÚSICA · AUDIOVISUAL





L'Ajuntament d'Algaida –Illes Balears–, amb la finalitat de promoure i divulgar la creació en els àmbits literari, musical, fotogràfic, arts plàstiques, audiovisuals i d'incentivar els treballs d'investigació sobre el municipi, convoca els Premis Castelltix 2022 segons aquest plec de condicions:

Els Premis Castelltix 2022 s'estableixen en sis àmbits temàtics: Literari, Investigació, Fotografia, Arts Plàstiques, Musical i Audiovisual, i convoquen les següents modalitats:

ÀMBIT LITERARI

XLVI PREMI DE POESIA

XLVI PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA

XLIV PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

X PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

III PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

XXVII PREMI D'INVESTIGACIÓ

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA

XXI PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES

XIV PREMI DE PINTURA

ÀMBIT MUSICAL

VIII PREMI MUSICAL 2022: COMPOSICIONS PER A CONJUNT CORAL

ÀMBIT AUDIOVISUAL

III PREMI DE CURTMETRATGES EN CATALÀ



TAULA

GUARDONS	4
DATES CLAU	5
ÀMBIT LITERARI	6
XLVI PREMI DE POESIA	6
XLVI PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA	8
XLIV PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)	10
X PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS	12
III PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES	14
ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ	16
XXVII PREMI D'INVESTIGACIÓ	16
ÀMBIT DE FOTOGRAFIA	18
XXI PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA	18
ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES	20
XIV PREMI DE PINTURA	20
ÀMBIT MUSICAL	22
VIII PREMI MUSICAL 2022: COMPOSICIONS PER A CONJUNT CORAL	22
ÀMBIT AUDIOVISUAL	24
III PREMI DE CURTMETRATGES EN CATALÀ	24
ÀMBITO DE FOTOGRAFÍA	26
XXI PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA	26
ÁMBITO DE ARTES PLÁSTICAS	28
XIV PREMIO DE PINTURA	28
PHOTOGRAPHY CATEGORY	30
XXI JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE	30
VISUAL ARTS CATEGORY	32
XIV PAINTING PRIZE	32

GUARDONS

ÀMBIT DE LITERATURA

Premi de Poesia: *Rosa d'Or de la Pau*
i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en vers.

Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta: *Rosa d'Or de la Pau*
i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en prosa.

Premi Llorenç «Móra» de Poesia Popular (Glosat): *Rosa d'Or de la Pau*
i premi en metàl·lic de 500 euros al millor glosat.

Premi Juvenil de Narració Curta: *Rosa d'Or de la Pau*
i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball juvenil de narrativa.

Premi de Guió de Curtmetratges en Català: *Rosa d'Or de la Pau*
i premi en metàl·lic de 500 euros al millor guió cinematogràfic.

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

Premi d'Investigació Castellitx: *Rosa d'Or de la Pau*
i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball de recerca.

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA

Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia: *Rosa d'Or de la Pau*
i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor fotografia.

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES

Premi de Pintura: *Rosa d'Or de la Pau*
i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra.

ÀMBIT MUSICAL

Premi Musical 2022. Composicions per a Conjunt Coral: *Rosa d'Or de la Pau*
i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor partitura.

ÀMBIT AUDIOVISUAL

Premi de Curtmetratges en Català: *Rosa d'Or de la Pau*
i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor producció cinematogràfica.

Premi Especial del Públic: Premi en metàl·lic de 200 euros.

DATES CLAU

OCTUBRE 2021:

Convocatòria dels Premis Castellitx 2022.

07 DE FEBRER DE 2022:

Finalització del termini de presentació d'obres a l'àmbit Audiovisual.

14 DE FEBRER DE 2022:

Finalització del termini de presentació d'obres als àmbits de Literatura, Investigació, Fotografia i Música.

14 DE FEBRER DE 2022:

NOVETAT. Finalització de la inscripció prèvia al Premi de Pintura. Consultau l'àmbit d'[Arts Plàstiques \(pàg. 20\)](#) per a la informació completa.

DEL 28 DE FEBRER AL 7 DE MARÇ DE 2022:

Termini de presentació de les obres participants al Premi de Pintura.

04 DE MARÇ DE 2022:

Exposició virtual de les obres presentades a la modalitat de Fotografia al web dels Premis Castellitx.

18 DE MARÇ DE 2022:

Exposició virtual de les obres presentades a la modalitat de Pintura al web dels [Premis Castellitx](#).

DEL 21 DE MARÇ AL 10 D'ABRIL DE 2022:

Reunió dels Jurats per a valorar les obres presentades.

08 D'ABRIL DE 2022:

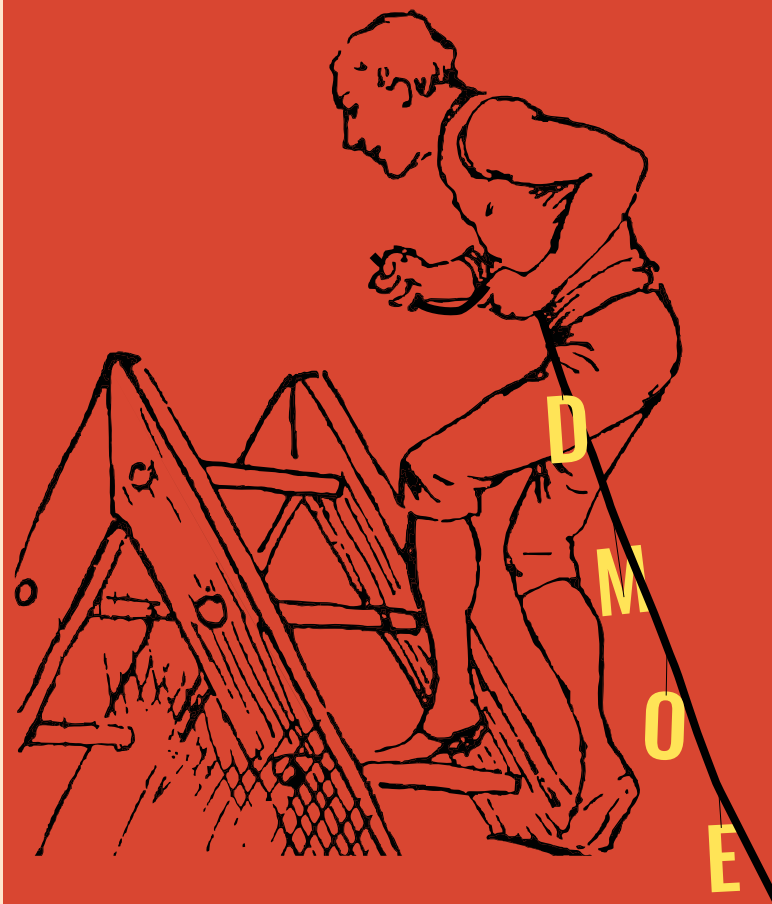
Projecció dels curtmetratges seleccionats a l'àmbit audiovisual i elecció del Premi del Públic.

18 D'ABRIL DE 2022:

Acte de lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2021.

DEL 02 AL 16 DE MAIG DE 2022:

Retirada d'obres no guardonades al Premi de Pintura.



ÀMBIT LITERARI

XLVI PREMI DE POESIA

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi de Poesia les col·leccions de poemes escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de cent quaranta versos.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els poemaris no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden ésser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una col·lecció de poemes al Premi.

I.6. A l'edició de 2022 del Premi de Poesia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2019, 2020 i 2021).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor del poemari guardonat perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 14 de febrer de 2022 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos

- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos –la plica– on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.2.1.2. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça: premiscastellitx@ajalgaida.net.

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi de Poesia.

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. Tota aquesta informació es remetrà en un sol arxiu que tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra. No s'admetrà més d'un arxiu com a plica.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.2.2.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

Premi de Poesia: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en vers.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El Jurat es reuniran entre dia 21 de març i dia 10 d'abril de 2022 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec (per exemple: terminis, llengua, extensió, ortotipografia, nombre d'arxius informàtics, format dels arxius informàtics, no incloure la còpia del DNI, passaport o tarja de residència, etc.), serà declarada fora de concurs, sense opció a posteriori recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premis Castellitx 2022 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 18 d'abril de 2022. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

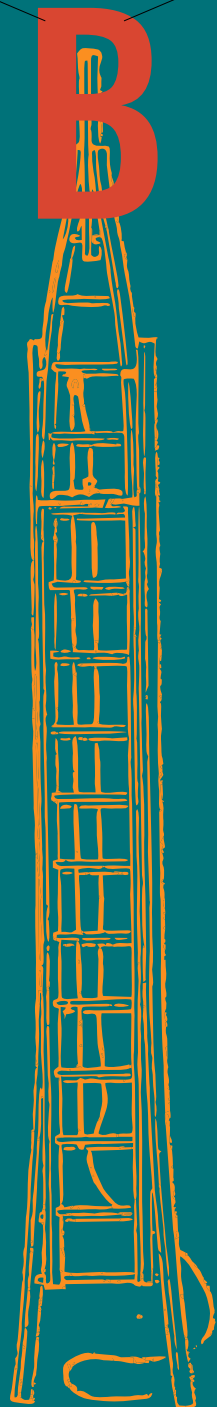
VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2022 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



Al web dels Premis Castellitx, accessible des de l'apartat de cultura de www.ajalgaida.net, trobareu més informació sobre com presentar els treballs als Premis.

A més, a l'adreça de correu premiscastellitx@ajalgaida.net i al telèfon 971 66 56 79, estam a la vostra disposició per si precisau de més informació.

XLVI PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA



Al web dels Premis Castellitx, accessible des de l'apartat de cultura de www.ajalgaida.net, trobareu més informació sobre com presentar els treballs als Premis.

A més, a l'adreça de correu premiscastellitx@ajalgaida.net i al telèfon 971 66 56 79, estam a la vostra disposició per si precisau de més informació.

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta les obres en prosa escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden esser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració al concurs.

I.6. A l'edició de 2022 del Premi de Narració Curta, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2019, 2020 i 2021).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor de la narració guardonada perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 14 de febrer de 2022 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos –la plica– on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.2.1.2. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça: premiscastellitx@ajalgaida.net.

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi de Narració Curta.

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. Tota aquesta informació es remetrà en un sol arxiu que tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra. No s'admetrà més d'un arxiu com a plica.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.2.2.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en prosa.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanya-

dores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El Jurat es reuniran entre 25 de març i dia 02 d'abril de 2022 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec (per exemple: terminis, llengua, extensió, ortotipografia, nombre d'arxius informàtics, format dels arxius informàtics, no incloure la còpia del DNI, passaport o tarja de residència, etc.), serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premis Castellitx 2022 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 18 d'abril de 2022. L'acte serà retransmès en directe per Títoietà Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2022 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Llorenç “Móra” de Poesia Popular (Glosat) la glosa o conjunt de gloses escrites en llengua catalana, de tema lliure, d’una extensió mínima de vint versos i una màxima de cent quaranta.

I.2. Els glosats han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d’edició. Els autors en garanteixen l’originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden ésser presentades a cap altre concurs pendent d’adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d’edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l’autor no pot aparèixer en cap lloc de l’obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només es pot presentar un glosat al concurs.

I.6. A l’edició de 2022 dels Premis Castellitx, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2019, 2020 i 2021).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l’organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d’autor del glosat premiat perquè l’Ajuntament pugui publicar l’obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l’exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d’inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 14 de febrer de 2022 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d’aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d’expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l’obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l’obra i la modalitat a la qual participa

- a més a més, s’ha d’adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos –la plica– on hi han d’estar ressenyades les dades personals de l’autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l’exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l’obra.

II.2.1.2. Els treballs s’han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d’Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l’obra per correu electrònic a l’adreça: premiscastellitx@ajalgaida.net

II.2.2.1. En l’apartat “assumptes” es farà constar que s’opta al Premi de Poesia Popular (Glosat).

II.2.2.2. En el cos del missatge s’explicitarà el nom del premi i el títol de l’obra.

II.2.2.3. L’original que opti al premi s’adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s’admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l’obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l’obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l’obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l’autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. Tota aquesta informació es remetrà en un sol arxiu que tindrà com a nom la paraula “plica” seguida del nom de l’obra. No s’admetrà més d’un arxiu com a plica.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l’anonimat dels autors. Un cop s’hagi rebut l’original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l’autor.

II.2.2.5. L’Ajuntament d’Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S’estableix el següent premi:

Premi Llorenç “Móra” de Poesia Popular (Glosat): Rosa d’Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros al millor glosat.

III.2. Els guardons són indivisibles, i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L’Ajuntament d’Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes

des i la Rosa d’Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l’Ajuntament d’Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El Jurat es reuniran entre dia 25 de març i dia 02 d’abril de 2022 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s’obriran les pliques de les obres premiades. L’Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s’adapti a alguna de les condicions d’aquest plec (per exemple: terminis, llengua, extensió, ortotipografia, nombre d’arxius informàtics, format dels arxius informàtics, no incloure la còpia del DNI, passaport o tarja de residència, etc.), serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l’Ajuntament d’Algaida.

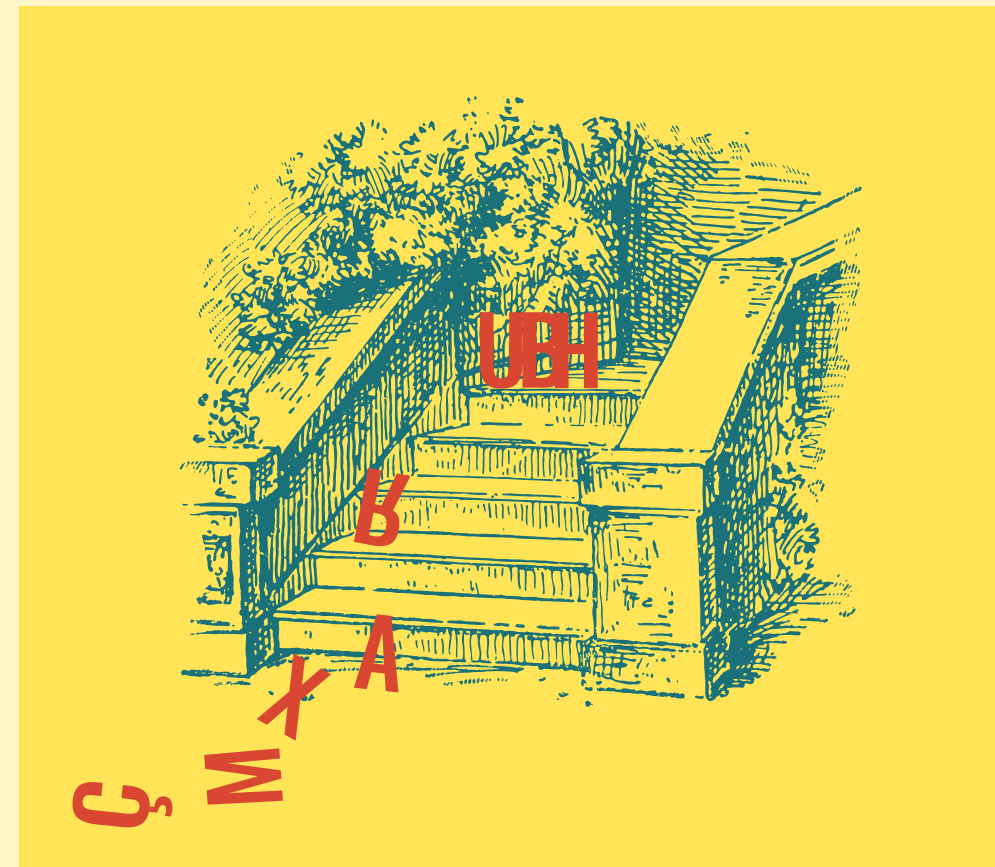
V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premi Castellitx 2022 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l’auditori del casal Pere Capellà d’Algaida dia 18 d’abril de 2022. L’acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d’Algaida (107.7 de la FM i a través d’Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L’Ajuntament d’Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d’Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l’Ajuntament d’Algaida d’accés lliure i gratuït (accessible des de l’apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net).

VI.2. L’Ajuntament d’Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l’any de concessió del guardó.



VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

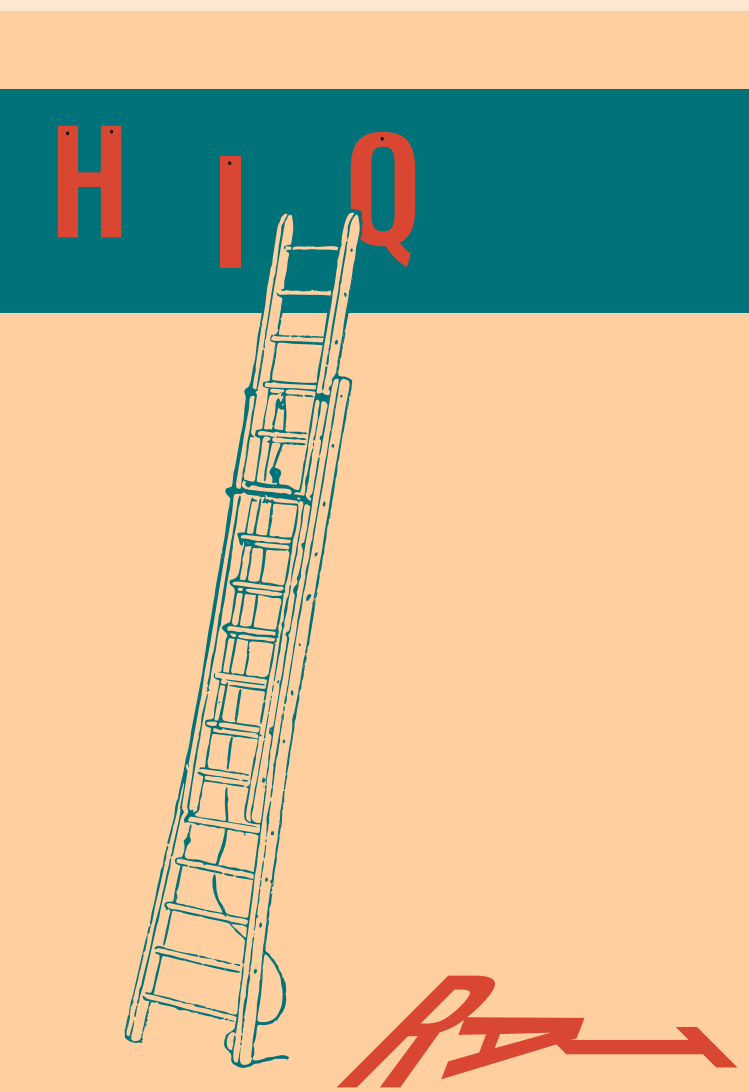
VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2022 suposa l’acceptació íntegra d’aquestes bases i dels drets i obligacions que se’n deriven.

Al web dels Premis Castellitx, accessible des de l’apartat de cultura de www.ajalgaida.net, trobareu més informació sobre com presentar els treballs als Premis.

A més, a l’adreça de correu premiscastellitx@ajalgaida.net i al telèfon 971 66 56 79, estam a la vostra disposició per si precisau de més informació.

X PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA



I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar a aquest premi les narracions escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais. Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació literària en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Narració Curta les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos (que no compleixin els 18 anys fins dia 18 d'abril de 2022).

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden ésser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració al concurs.

I.6. A l'edició de 2022 dels Premis Castellitx, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2019, 2020 i 2021).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor de la narració guardonada perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 14 de febrer de 2022 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos –la plica– on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.2.1.2. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça: premiscastellitx@ajalgaida.net.

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi Juvenil de Narració Curta.

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. Tota aquesta informació es remetrà en un sol arxiu que tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra. No s'admetrà més d'un arxiu com a plica.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.2.2.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

Premi Juvenil de Narració Curta: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball juvenil de narrativa.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El Jurat es reuniran entre dia 25 de març i dia 02 d'abril de 2022 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec (per exemple: terminis, llengua, extensió, ortotipografia, nombre d'arxius informàtics, format dels arxius informàtics, no incloure la còpia del DNI, passaport o tarja de residència, etc.), serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premis Castellitx 2021 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dia 18 d'abril de 2022. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2022 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Al web dels Premis Castellitx, accessible des de l'apartat de cultura de www.ajalgaida.net, trobareu més informació sobre com presentar els treballs als Premis.

A més, a l'adreça de correu premiscastellitx@ajalgaida.net i al telèfon 971 66 56 79, estam a la vostra disposició per si precisau de més informació.

III PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar a aquest premi els guions escrits en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de vint fulls, mecanografiats a doble espai, per una sola cara, i escrits amb Courier New 12.

I.2. Els guions han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part en altres concursos, ni estar, tampoc, en procés d'edició o realització. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els guions no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, els guions de curtmetratges no poden ésser presentats a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició o realització.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar un guió al Premi.

I.6. A l'edició de 2022 dels Premis Castellitx, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2019, 2020 i 2021).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor del guió guardonat perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.10. Els autors mantindran en tots els casos el dret a cedir, vendre, comercialitzar i produir obres de caràcter audiovisual a partir del guió guardonat.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 14 de febrer de 2022 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament rel·ligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Courier New)

- pàgines numerades

- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos

- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos –la plica– on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.2.1.2. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx: Premis Castellitx. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça: premiscastellitx@ajalgaida.net.

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi de Guió de Curtmetratges

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Courier New)

- pàgines numerades

- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. Tota aquesta informació es remetrà en un sol arxiu que tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra. No s'admetrà més d'un arxiu com a plica.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.2.2.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

Premi de Guió de Curtmetratge: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros al millor guió cinematogràfic.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El Jurat es reuniran entre dia 25 de març i dia 02 d'abril de 2022 per valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec (per exemple: terminis, llengua, extensió, ortotipografia, nombre d'arxius informàtics, format dels arxius informàtics, no incloure la còpia del DNI, passaport o tarja de residència, etc.), serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premis Castellitx 2022 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dia 18 d'abril de 2022. L'acte serà retransmès en directe per Títoietà Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net).

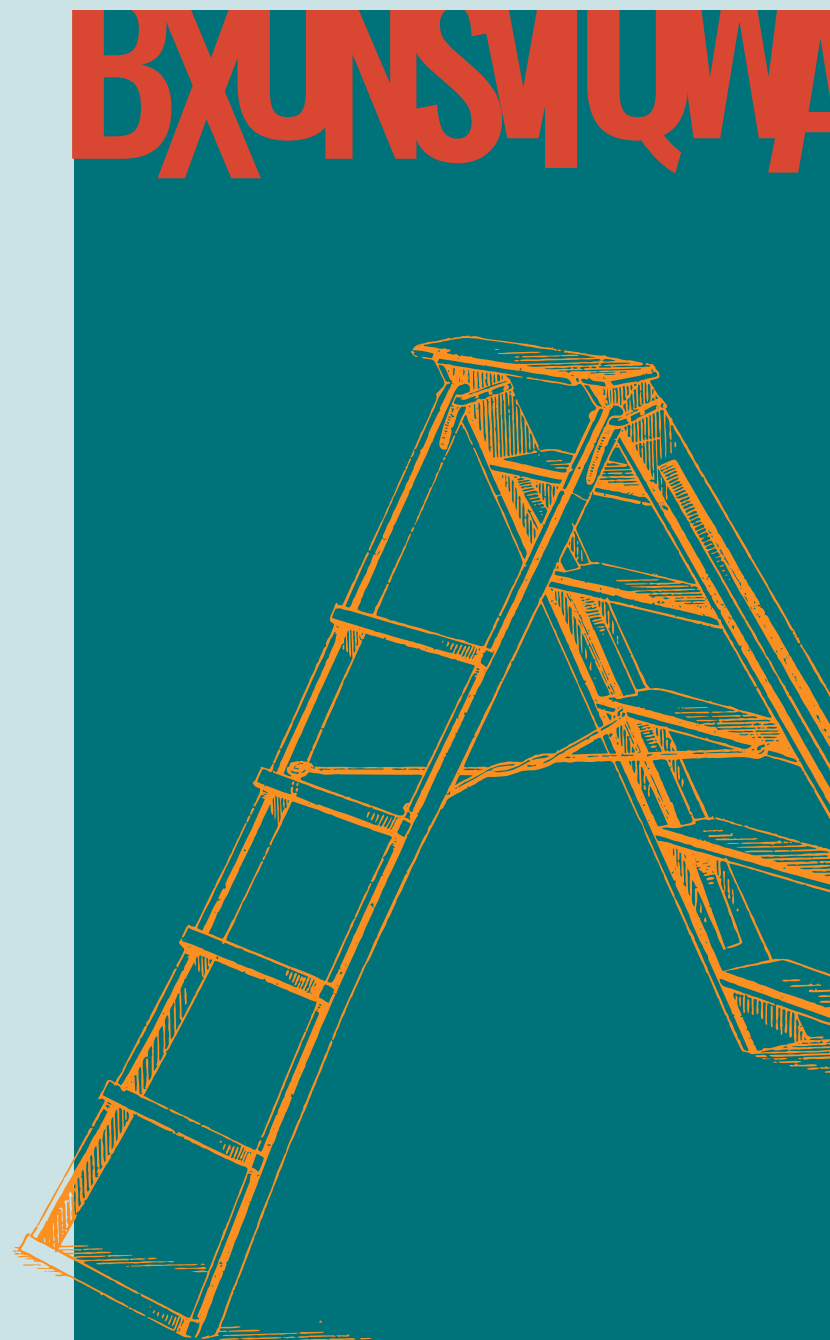
VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2022 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



Al web dels Premis Castellitx, accessible des de l'apartat de cultura de www.ajalgaida.net, trobareu més informació sobre com presentar els treballs als Premis.

A més, a l'adreça de correu premiscastellitx@ajalgaida.net i al telèfon 971 66 56 79, estam a la vostra disposició per si precisau de més informació.

ÀMBIT INVESTIGACIÓ

XXVII PREMI D'INVESTIGACIÓ

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi d'Investigació els treballs de recerca que versin sobre un tema relacionat amb el municipi d'Algaida (Algaida, Pina, Randa) en qualsevol matèria –ciències socials, ciències naturals, ciències polítiques, dret, estudis literaris, biografies, bibliografia, etc.–. Han d'estar redactats en llengua catalana i han de comptar amb una extensió mínima de vint-i-cinc fulls A-4 i una màxima de cent cinquanta, mecanografiats a doble espai, per una sola cara i escrits amb tipografia del tipus Times New Roman o Arial i amb un cos de lletra 12 (aproximadament 2.100 caràcters per pàgina, sense comptabilitzar els espais).

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, els treballs d'investigació no poden ésser presentats a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar un treball al Premi d'Investigació.

I.6. A l'edició de 2022 dels Premis Castelltix, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2019, 2020 i 2021).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor del treball guardonat perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 14 de febrer de 2022 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per correu, per servei de missatgeria o lliurant-los en mà.

II.3. PRESENTACIÓ

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament rel·ligats (enquadernats o grapats)

- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- un índex o una taula amb la relació del contingut del treball (títols dels capítols, subcapítols, parts, etc.). No és necessària la referència a la pàgina
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos –la plica– on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i còpia del DNI, passaport o tarja de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.4. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castelltix: Premis Castelltix. Casa de la Vila d'Algaida. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

II.5. En el cas del Premi d'Investigació, el Jurat valorarà el rigor i el caràcter científic del treball. Així mateix, si ho creu convenient, podrà demanar assessorament tècnic.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

Premi d'Investigació Castelltix: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball de recerca.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El Jurat es reuniran entre dia 25 de març i dia 02 d'abril de 2022 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

O

H

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec (per exemple: terminis, llengua, extensió, ortotipografia, no incloure la còpia del DNI, passaport o tarja de residència, etc.), serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premis Castelltix 2022 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dia 18 d'abril de 2022. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castelltix, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castelltix 2022 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Al web dels Premis Castelltix, accessible des de l'apartat de cultura de www.ajalgaida.net, trobareu més informació sobre com presentar els treballs als Premis.

A més, a l'adreça de correu premiscastelltix@ajalgaida.net i al telèfon 971 66 56 79, estam a la vostra disposició per si precisau de més informació.

XXI PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA

I. ELS TREBALLS

I.1. El Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia passa a ser únicament en format digital. En conseqüència, no s'admetran obres damunt paper.

I.2. Poden optar al Premi de Fotografia les obres originals de tècnica i tècnica lliure, en blanc i negre o color, que no hagin estat mai premiades en altres concursos ni que tinguin compromesos els drets d'edició.

I.3. Una vegada presentades, les fotografies no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi canvis.

I.4. Totes les fotografies participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra: ni com a marca d'aigua a la imatge ni formant part del títol de l'arxiu digital.

I.5. A l'edició de 2022 del Premi de Fotografia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2019, 2020 i 2021).

I.6. Cada autor pot presentar un màxim de tres fotografies al Premi. Les fotografies poden participar individualment, i les tres optaran al premi per separat, o conformant una sèrie (díptic o tríptic). En aquest cas, s'entén que les dues o les tres fotografies de la sèrie són una sola obra. Per concursar com una sèrie s'ha d'indicar expressament al títol i s'han de numerar: 1-2, 2-2 o 1-3, 2-3, 3-3.

I.7. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incorrer.

I.8. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les fotografies que presenti puguin ser exposades públicament a l'Exposició virtual del web dels Premis, accessible des de l'apartat de Cultura del web de l'Ajuntament d'Algaida.

I.9. Els autors guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida. Sempre que se'n faci ús, se citarà l'autor de la fotografia, l'any del concessió del Premi i les imatges inclouran una marca d'aigua.

I.10. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors de les fotografies tenen les autoritzacions de les persones que apareixen retratades en els casos que estipula la llei. Recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

I.11. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DE LES FOTOGRAFIES

II.1. El termini de presentació acaba dilluns, dia 14 de febrer de 2022 a les 24.00 h.

II.2. Els treballs s'han de presentar enviant la fotografia o fotografies com arxius adjunts en un sol correu electrònic a l'adreça: premis-castellitx@ajalgaida.net.

II.3. El missatge de correu electrònic haurà de complir les següents característiques:

II.3.1. En l'apartat "assumepte" es farà constar que s'opta al Premi de Fotografia.

II.3.2. En el cos del missatge s'enumeraran les fotografies i es detallarà el títol complet de cada imatge. En el cas de participar amb un díptic o un tríptic (vegeu punt I.6. d'aquestes bases) al títol s'adjuntarà la paraula "Sèrie" i s'enumeraran convenientment (1-2, 2-2 o 1-3, 2-3, 3-3). No s'admetrà com a nom de la fotografia l'expressió "Sense títol" ni el número de captura de la càmera.

II.4. Només s'admetrà un sol correu electrònic per participant. Aquest únic correu electrònic durà adjunt l'arxiu digital de totes les fotografies i el fitxer amb la plica (dades personals).

II.4.1. Format dels arxius digitals. Cada un dels arxius digitals de les fotografies han de complir els següents requisits:

- Format JPEG (extensió de l'arxiu JPG)
- Espai de color: sRGB
- Resolució mínima de la imatge: 72 ppp
- Costat horitzontal: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Costat vertical: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Grossària de l'arxiu: 2,5 MB com a màxim.
- Els arxius adjunts amb cada una de les fotos s'identificaran amb el número assignat al cos del missatge seguit del títol o part del títol.
- Les fotografies que no compleixin tots aquests requisits seran declarades fora de concurs.

II.4.2. Format de l'arxiu amb les dades personals. Ha de complir els següents requisits:

- Format: PDF, no s'admetrà cap altre tipus de format.
- Contingut: S'han de fer constar les següents dades: Modalitat (Premi de Fotografia) i títol de cada una de les fotografies
- Nom i llinatges de l'autor.
- Adreça postal completa.
- Adreça electrònica i número de telèfon de contacte.
- Una còpia del DNI, passaport o tarja de residència.
- Tota aquesta informació es remetrà en un sol arxiu que tindrà com a nom la paraula "plica". No s'admetrà més d'un arxiu com a plica.

II.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EXPOSICIÓ VIRTUAL DE LES OBRES

III.1. Amb la finalitat de mostrar a tots als concursants i al públic en general les obres que participen al Premi, l'Ajuntament d'Algaida realitzarà una exposició virtual de totes les fotografies participants a la pàgina web dels Premis.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableix el següent premi:

Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor fotografia.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. La persona guardonada, en els 30 dies següents a la concessió de la Rosa d'Or de la Pau, es compromet a:

IV.3.1. Remetre una còpia d'alta qualitat en paper fotogràfic de la imatge premiada per a incorporar-la a la Exposició Permanent dels Premis Castellitx. El costat menor haurà de tenir una mida mínima de 18 cm.

IV.3.2. Remetre una còpia digital d'alta qualitat de la imatge premiada per, si és el cas, poder-se reproduir a gran format.

IV.4. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases.

V. EL JURAT

V.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. El Jurat es reuniran entre dia 25 de març i dia 02 d'abril de 2022 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec (per exemple: terminis, nombre d'arxius informàtics, format dels arxius informàtics, no incloure la còpia del DNI, passaport o tarja de residència, etc.), serà declarada fora de concurs, sense opció a posteriori recurs.

V.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premis Castellitx 2022 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 18 d'abril de 2022. L'acte serà retransmès en directe per Títoia Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).



VII. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net). Així mateix, la còpia en paper de l'obra guardonada passarà a formar part de l'Exposició Permanent dels Premis Castellitx, al casal Pere Capellà d'Algaida.

VII.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VIII. FOTOGRAFIES NO PREMIADES

VIII.1. Els arxius fotogràfics no premiats i tots els altres arxius seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

IX. FINAL

IX.1. La participació als Premis Castellitx 2022 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Al web dels Premis Castellitx, accessible des de l'apartat de cultura de www.ajalgaida.net, trobareu més informació sobre com presentar els treballs als Premis.

A més, a l'adreça de correu premis-castellitx@ajalgaida.net i al telèfon 971 66 56 79, estam a la vostra disposició per si precisau de més informació.

NOVETAT: A partir d'aquesta edició, per a participar al Premi de Pintura serà necessari fer una inscripció prèvia a través d'un formulari electrònic. Aquesta Preinscripció és gratuïta i evitarà que els participants hagin de portar físicament la documentació que se sol·licita per a concursar (plica, dades tècniques i USB o CD amb la fotografia de la pintura).

El termini de preinscripció finalitza dilluns dia 14 de febrer de 2022 a les 24.00 h.

I. LES OBRES

I.1. Poden optar al Premi totes les obres pictòriques, úniques i originals, de creació artística, sense limitació de tema, matèria, format o tècniques.

I.2. Una vegada presentades, les obres no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi modificacions.

I.3. Totes les obres participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor, ni la firma, no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.4. A l'edició de 2022 del Premi de Pintura, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2019, 2020 i 2021).

I.5. Cada autor pot presentar un màxim d'una obra. En el cas que l'obra estigui format per més d'un element (per exemple, un díptic, un tríptic, etc.) s'entendrà, a tots els efectes, que la sèrie és una sola obra i s'haurà d'adjuntar un esquema de col·locació.

I.6. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.7. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les obres presentades puguin ser exposades públicament, tant virtualment al web de l'Ajuntament d'Algaida com, si és el cas, en una exposició física.

I.8. Els guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida.

II. TERMINIS

II.1. El termini de preinscripció virtual per a participar al Premi de Pintura finalitza dilluns dia 14 de febrer de 2022 a les 24.00 h.

II.2. El termini de presentació de les pintures comprèn de dilluns dia 28 de febrer a dilluns dia 07 de març de 2022, ambdós inclosos.

III. PREINSCRIPCIÓ I PRESENTACIÓ D'OBRES

III.1. Abans de presentar les obres al Premi de Pintura, s'ha d'emplenar un Formulari Google de Preinscripció. Hi podeu accedir mitjançant aquest enllaç directe:

[FORMULARI GOOGLE DE PREINSCRIPCIÓ PINTURA](#)

També a través del lloc web dels Premis i de l'apartat de Cultura del lloc web de l'Ajuntament d'Algaida.

III.2. Al final del Formulari de Preinscripció Google, hi heu d'adjuntar els següents arxius:

III.2.1. Un fitxer en format PDF amb la còpia del DNI, passaport o Tarja de residència, que s'ha d'anomenar "DNI".

III.2.2. Un arxiu amb una fotografia de l'obra presentada. Aquesta imatge digital ha d'estar en format JPG, comptar amb una resolució mínima de 72 ppp i tenir una grossària màxima de 2,5 MB. L'arxiu fotogràfic durà com a nom el títol de l'obra. Aquesta serà la imatge que es publicarà al web per a l'Exposició virtual de les obres presentades.

III.2.3. En el cas que es vulguin incloure altres documents (currículum, aclariments, altres dades, etc), també es podran adjuntar en un altre arxiu adjunt. S'ha d'identificar amb un nom inequívoc.

III.3. El secretari del Jurat rebrà els correus i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebuda la preinscripció, per correu electrònic es confirmarà la recepció al remitent.

III.4. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III.5. Les obres es poden presentar mitjançant dos procediments:

III.5.1. Personalment a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila d'Algaida (C/ del Rei, 6) de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 hores. Es lliurarà un rebut acreditatiu d'haver-les dipositades.

III.5.2. Per correu certificat o per servei de missatgeria. En aquest cas:

III.5.2.1. Les obres s'han de presentar dins dels terminis establerts.

III.5.2.2. El rebut de lliurament de correus o de l'empresa de missatgeria serà el document que acrediti la participació.

III.5.2.3. L'Ajuntament d'Algaida en cap cas no es farà responsable dels desperfectes que s'hagin pogut produir durant el transport.

III.6. Normes de presentació:

III.6.1. Les obres aniran identificades amb el títol a la part de darrera del treball.

III.6.2. Les obres s'han de presentar damunt un suport rígid o envasades, preparades per ser exposades; això és, amb un sistema de subjecció incorporat. Si no duen incorporat un sistema d'armelles o anelles o un mecanisme semblant per poder-se penjar a la paret de la sala d'exposicions, seran declarades fora de concurs.

III.7. L'Ajuntament d'Algaida adoptarà les mesures necessàries per a la conservació i custòdia de les obres presentades al Premi de Pintura, però en cap cas no es fa responsable de les possibles incidències ni dels deterioraments que es poguessin produir.

III.8. L'obra premiada passarà a ser propietat exclusiva de l'Ajuntament d'Algaida, que podrà exposar-la i reproduir-la en qualsevol tipus de suport o tècnica.

IV. EXPOSICIÓ DE LES OBRES

IV.1. Amb la finalitat de mostrar a tots als concursants i al públic en general els treballs que participen al Premi, l'Ajuntament d'Algaida realitzarà una exposició virtual de totes les obres pictòriques parti-

cipants a la pàgina web dels Premis.

IV.2. Complementàriament, durant unes dates i uns horaris que es faran públics oportunament, tindrà lloc a la Sala d'exposicions del casal Pere Capellà d'Algaida una mostra de totes les obres concursants. En el cas que el Jurat faci una tria de les obres que presentin un major interès, a la pàgina web dels Premis es farà públic el títol de les obres seleccionades.

IV.3. La mostra presencial tindrà lloc una vegada s'hagi fet públic el veredict del Jurat. En el cas que els autors vulguin que aparegui el seu nom i llinatges a la cartel·la, ho hauran de sol·licitar explícitament.

V. EL GUARDÓ

V.1. S'estableix el següent premi:

Premi de Pintura: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra.

V.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

V.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

VI. EL JURAT

VI.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

VI.2. El Jurat es reuniran entre dia 25 de març i dia 02 d'abril de 2022 per a valorar les obres presentades a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

VI.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

VI.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

VI.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VI.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VII. LLIURAMENT DELS PREMIS

VII.1. El lliurament dels guardons del Premis Castellitx 2022 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 18 d'abril de 2022. L'acte serà retransmès en directe per Títoia Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a [www.titoieta.cat](#)).

VIII. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VIII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar a Internet les fotografies de les obres guardonades amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de [www.ajalgaida.net](#)).

IX. RETIRADA D'OBRES NO PREMIADES

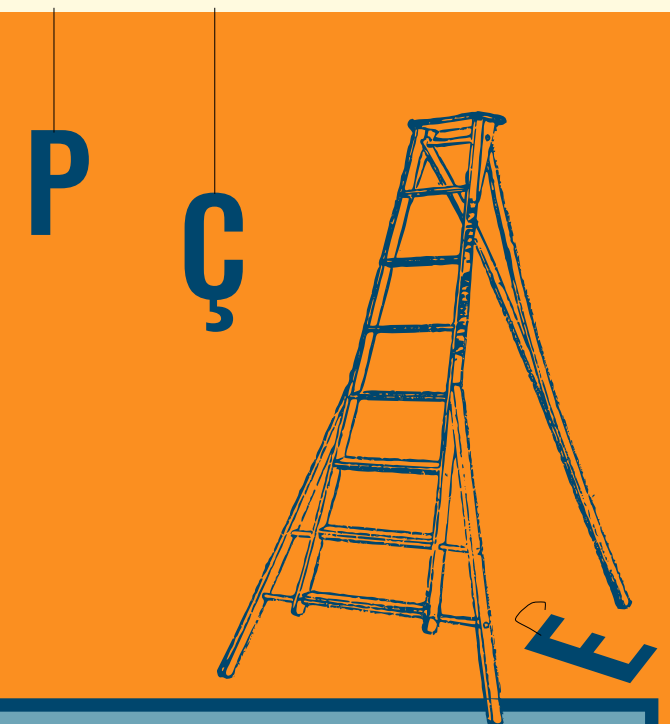
IX.1. Les obres no premiades podran ser retirades per l'autor o representant autoritzat entre dia 02 i dia 16 de maig de 2022, ambdós inclosos. El lloc i els horaris per a retirar les obres serà anunciat oportunament. En tots els casos, per a poder atendre millor els participants, abans s'haurà de concertar una cita.

IX.2. Les obres presentades per correu o empresa de missatgeria seran retornades prèvia sol·licitud de l'autor, que correrà a càrrec de les despeses.

IX.3. En cas de no retirar-les, s'entendrà que les obres presentades es cedeixen en propietat exclusiva a l'Ajuntament d'Algaida de forma gratuïta.

X. FINAL

X.1. La participació als Premis Castellitx 2022 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



Al web dels Premis Castellitx, accessible des de l'apartat de cultura de [www.ajalgaida.net](#), trobareu més informació sobre com presentar els treballs als Premis.

A més, a l'adreça de correu premiscastellitx@ajalgaida.net i al telèfon 971 66 56 79, estam a la vostra disposició per si precisau de més informació.

VIII PREMI MUSICAL 2022 · COMPOSICIONS PER A CONJUNT CORAL

L'Ajuntament d'Algaida convoca el Premi Castellitx de Composicions Musicals amb l'objectiu d'estimular, fomentar i difondre la creació artística musical. Aquest guardó s'estableix en dos àmbits: les composicions per a banda de música i les composicions per a conjunt vocal. Cada àmbit serà bianual, això és: es convocarà alternativament el de música instrumental i el de música coral. L'any 2022 està dedicat a la composició per a conjunt coral.

I. OBRES

I.1. La part musical de les obres han de ser obligatòriament de nova creació, original i inèdita. En conseqüència, no podrà ser còpia, modificació o versió d'altres; no podrà haver estat interpretada amb anterioritat a la presentació al concurs ni difosa per cap mitjà de comunicació ni editada per cap segell discogràfic o editorial. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.2. Les composicions corals hauran de tenir com a lletra un poema o un fragment d'un poema d'un dels autos més representatius de l'anomenada "Escola Mallorquina", el pollencí Miquel Costa i Llobera, en commemoració del centenari de la seva mort.

I.3. Les obres presentades seran per a cor mixt, sense acompanyament musical, a 4 veus.

I.4. El text de l'obra ha d'estar redactat en llengua catalana.

I.5. Les composicions poden anar acompanyades, opcionalment, d'una sinopsi literària sobre l'obra (simulant les notes a un programa de mà); així mateix, també, opcionalment, es pot presentar una explicació tècnica de l'obra.

I.6. Les obres han de tenir una durada de 5 minuts, amb un ventall de dos minuts més o menys. Les composicions podran estar dividides en moviments, o qualsevol altra part equivalent, però sempre dins les durades establertes. Així mateix, han d'estar emmarcades en un nivell de dificultat mitjà-baix.

I.7. Una vegada presentats, les composicions corals no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.8. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.9. A l'edició de 2022 del Premi Musical, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2019, 2020 i 2021).

I.10. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una composició musical al concurs.

I.11. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.12. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor de l'obra guardonada perquè l'Ajuntament en pugui fer l'estrena i publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.13. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 14 de febrer de 2022 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar seguint un dels següents procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

II.2.1.1. Presentació:

- 3 còpies impreses, cada una correctament relligada (enquadernada), de la partitura amb les 4 veus damunt fulls Din-A3. Han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa i les pàgines han d'anar numerades.
- A més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD) en format PDF.
- Juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos –la plica– on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i fotocòpia del DNI. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.

II.2.1.2. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça premicastellitx@ajalgaida.net.

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi Musical

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Els fulls de PDF han de ser Din-A4. Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- La partitura amb les 4 veus ha de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa i les pàgines han d'anar numerades.

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adre-

ça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o tarja de residència. Tota aquesta informació es remetrà en un sol arxiu que tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra. No s'admetrà més d'un arxiu com a plica.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anomimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.3. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

Premi Musical: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El Jurat es reuniran entre dia 25 de març i dia 02 d'abril de 2022 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà parti-

cularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premis Castellitx 2022 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 18 d'abril de 2022. L'acte serà retransmès en directe per Títoia Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoia.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret de l'estrena de l'obra guardonada, que serà interpretada públicament i per primera vegada al municipi d'Algaida. La data de l'estrena es farà pública al seu moment.

VI.3. La propietat intel·lectual de l'obra és de l'autor. Una còpia de l'obra guardonada quedarà en propietat de l'Ajuntament d'Algaida que podrà cedir-la a qui cregui oportú per interpretar-la. L'autor, podrà també fer l'ús de la seva creació així com estimi oportú, sempre i quan, en tots els casos, esmenti explícitament que l'obra obtingué la Rosa d'Or als Premis Castellitx.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2022 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Al web dels Premis Castellitx, accessible des de l'apartat de cultura de www.ajalgaida.net, trobareu més informació sobre com presentar els treballs als Premis.

A més, a l'adreça de correu premicastellitx@ajalgaida.net i al telèfon 971 66 56 79, estam a la vostra disposició per si precisau de més informació.

III PREMI CURTMETRATGES EN CATALÀ

NOVETAT IMPORTANT: A partir de l'edició de 2022, és obligatori remetre el material promocional del curtmetratge: cartell, fotografies del rodatge, etc., així com també un tràiler del film en un format apte per a reproducció web.

I. ELS TREBALLS

I.1. Podran optar als Premis de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques originals enregistrades d'una durada inferior a 20 minuts (crèdits inclosos).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. No s'admetran treballs fets majoritàriament en una altra llengua ni doblats o subtitulats en català.

I.3. S'admetran un màxim de dos curtmetratges per participant. Les obres podran haver estat realitzades originalment en qualsevol format (cinema, vídeo digital, vídeo analògic...) i seran de temàtica lliure. S'accepten obres tant de ficció com de no ficció.

I.4. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un màxim de dos curtmetratges al concurs.

I.6. Les produccions que es presentin a l'edició de 2022 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2019, 2020, 2021 i 2022.

II. PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

II.1. El termini de presentació dels curtmetratges acaba dilluns, dia 1r de febrer de 2021 a les 24.00 h.

II.2. Abans de presentar els films a la plataforma FESTHOME s'ha d'emplenar el

[FORMULARI GOOGLE D'INSCRIPCIÓ CURTMETRATGES](#)

II.3. Al final del Formulari de Preinscripció Google, hi heu d'adjuntar els següents arxius:

II.3.1. Un fitxer en format PDF amb la còpia del DNI, passaport o Tarja de residència, que s'ha d'anomenar "DNI".

II.3.2. Fitxers amb les imatges promocionals del curtmetratge (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a la publicació de les obres participants.

II.3.3. Un fitxer amb el tràiler promocional del curtmetratge en un format apte per a reproducció web, que serà usat per a la publicació del film.

II.4. Posteriorment, els curtmetratges s'hauran de penjar, de manera privada, a la plataforma FESTHOME i omplir les dades corresponents. És obligatori fer el registre.



II.5. Un curtmetratge no es donarà per inscrit al Premi fins que hagi lliurat correctament tota la documentació (Formulari d'Inscripció, còpia del DNI, passaport o Tarja de residència en format PDF, imatge i tràiler promocional).

II.6. Qualsevol curtmetratge que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà declarat fora de concurs.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa de inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. Per altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis, que en cap cas s'explotaran comercialment.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública que tindrà lloc dia 26 d'abril de 2021. Durant aquest acte tendran lloc les votacions per al Premi Especial del Públic, sempre i quan les circumstàncies de prevenció de la pandèmia de la Covid-19 ho permetin.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableixen el següents premis:

Premi de Curtmetratges: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor producció cinematogràfica.

Premi especial del públic: Premi en metàl·lic de 200 euros.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. EL JURAT

V.1. El Jurat del Premi de Curtmetratges estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. El Jurat es reuniran entre dia 12 de febrer i dia 4 d'abril de 2021 per valorar els curtmetratges presentats a la convocatòria. De tots els presentats, el jurat n'escollirà un màxim de sis finalistes que es projectaran públicament dia 26 de març de 2021 si les circumstàncies de la pandèmia ho permeten.

V.3. Els curts que resultin seleccionats, obligatòriament hauran de passar una còpia de reproducció a través de la plataforma **FESTHOME**.

V.4. El Premi Especial del Públic serà elegit per votació pels espectadors que assisteixin a aquesta projecció pública. Posteriorment, el Jurat comunicarà a l'Organització el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or. L'Organització avisarà particularment els finalistes i guardonats.

V.5. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

V.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons del Premi Castellitx 2021 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 5 d'abril de 2021. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de la FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VII. CURTMETRATGES NO PREMIATS

VII.1. Els arxius dels tràilers i d'imatge dels curtmetratges participants no es retornaran i seran destruïdes quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació als Premis Castellitx 2022 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

D A B J



Al web dels Premis Castellitx, accessible des de l'apartat de cultura de www.algaida.net, trobareu més informació sobre com presentar els treballs als Premis.

A més, a l'adreça de correu premiscastellitx@algaida.net i al telèfon 971 66 56 79, estam a la vostra disposició per si precisau de més informació.



I. LOS TRABAJOS

I.1. El Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia pasa a ser únicamente en formato digital; por lo tanto, no se admitirán obras sobre papel.

I.2. Pueden optar al Premi de Fotografia las obras originales e inéditas, de temática y técnica libre, en blanco y negro o en color, que no hayan estado nunca premiadas en otros concursos ni que tengan comprometidos los derechos de edición.

I.3. Una vez presentadas, las fotografías no podrán ser retiradas del concurso, ni de forma definitiva ni para hacer correcciones, reducciones o ampliaciones.

I.4. Todas las fotografías participarán anónimamente, por lo que el nombre del autor no puede aparecer en ningún lugar de la obra: ni como marca de agua en la imagen ni formando parte del título del archivo digital.

I.5. En la edición de 2022 del Premi de Fotografia, no se podrán presentar los autores galardonados en las tres ediciones anteriores (2019, 2020 y 2021).

I.6. Cada autor puede presentar un máximo de tres fotografías. Las fotografías pueden participar individualmente, y las tres optarán al premio por separado, o conformando una serie (díptico o tríptico). En este caso, se entiende que las dos o las tres fotografías de la serie son una sola obra. Para concursar como una serie debe indicarse expresamente y las imágenes se tienen que numerar: 1-2, 2-2 o 1-3, 2-3, 3-3.

I.7. El copyright de las obras debe ser propiedad del autor. El Ayuntamiento de Algaida queda eximido de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en que puedan incurrir las obras.

I.8. La participación en el premio implica la aceptación por parte del autor que las fotografías presentadas puedan ser expuestas públicamente en la Exposición virtual del web de los Premis, accesible desde el apartado de cultura del web del Ayuntamiento de Algaida.

I.9. Los autores galardonados ceden los derechos de reproducción de las obras premiadas al Ayuntamiento de Algaida. En este caso se citará el autor de la fotografía y el año de la concesión del premio. Las obras expuestas incluirán una marca de agua.

I.10. El Ayuntamiento de Algaida presupone que los autores de las fotografías tienen las autorizaciones de las personas que aparecen retratadas en los casos que estipule la ley. Recae en el autor la responsabilidad relacionada con el derecho a la intimidad.

I.11. Inscripción de los derechos en registros públicos. Queda bajo la exclusiva responsabilidad de los autores la inscripción de las obras galardonadas en el Registro de la Propiedad Intelectual, así como los efectos de la carencia de inscripción ante terceros.

II. PRESENTACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

II.1. El plazo de presentación de los trabajos acaba el lunes, día 14 de febrero de 2022 a las 24.00 h.

II.2. Los trabajos deben presentarse enviando la fotografía o fotografías como archivos adjuntos en un solo correo electrónico a la dirección:

PREMISCASTELLITX@AJALGAIDA.NET

II.3. El mensaje de correo electrónico deberá cumplir las siguientes características:

II.3.1. En el apartado "asunto" se indicará que se opta al Premi de Fotografia.

II.3.2. En el cuerpo del mensaje se deben numerar las fotografías y el título completo de cada imagen. En el caso de que se participe con un díptico o un tríptico (ver punto I.6. de estas bases) se adjuntará al título la palabra "Serie" y se numerarán convenientemente (1-2, 2-2 o 1-3, 2-3, 3-3). No se admitirá como nombre de la fotografía la expresión "Sin título" ni el número de captura de la cámara.

II.4. Solo se admitirá un correo electrónico por participante. En este único correo electrónico deberán adjuntarse los archivos digitales de cada una de las fotografías y el fichero con la plica (datos personales).

II.4.1. Formato de los archivos digitales. Cada uno de los archivos digitales de las fotografías deben de cumplir los siguientes requisitos:

- Formato JPEG (extensión de archivo JPG)
- Espacio de color: sRGB
- Resolución mínima de la imagen: 72 ppp
- Lado horizontal: máximo 3000 píxels; mínimo 1000 píxels
- Lado vertical: máximo 3000 píxels; mínimo 1000 píxels
- Tamaño del archivo: 2,5 MB como máximo.
- Los archivos adjuntos con cada una de las fotos deben coincidir con el número asignado en el cuerpo del mensaje, siguiendo del título o parte del título.
- Las fotografías que no cumplan estos requisitos serán declaradas fuera de concurso.

II.4.2. Formato del archivo con los datos personales. Tiene que cumplir los siguientes requisitos:

- Formato: PDF. No se admitirá ningún otro tipo de formato.
- Contenido: Se deben hacer constar los siguientes datos: Modalidad (Premi de Fotografia) i título de cada una de las fotografías.
- Nombre y apellidos del autor.
- Dirección postal completa.
- Dirección electrónica y número de teléfono de contacto.
- Una copia del DNI, pasaporte o tarjeta de residencia.
- Toda esta información debe enviarse en un solo archivo que tendrá como nombre la palabra "plica". No se admitirá más de un archivo como plica.

II.5. El secretario de Jurado recibirá los originales y garantizará el anonimato de los autores. Se confirmará la recepción mediante un correo electrónico al remitente.

II.6. El Ayuntamiento de Algaida garantiza la privacidad de los originales y de los datos de los participantes.

III. EXPOSICIÓN VIRTUAL DE LAS OBRAS

III.1. Con el fin de mostrar a todos a los concursantes y al público en general las obras que participan en el Premi, el Ayuntamiento de Algaida realizará una exposición virtual de todas las fotografías participantes en la página web de los Premis Castellitx.

IV. EL GALARDÓN

IV.1. Se establece el siguiente premio:

Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia: Rosa d'Or de la Pau y premio en metálico de 500 euros a la mejor fotografía.

IV.2. Los galardones son indivisibles y en ningún caso se podrá fragmentar las dotaciones ni repartir las cantidades.

IV.3. La persona premiada, en los 30 días siguientes a la concesión de la Rosa d'Or de la Pau, se compromete a:

IV.3.1. Enviar una copia de alta calidad en papel fotográfico de la imagen premiada para incorporarla a la Exposición Permanente de los Premis Castellitx. El lado menor deberá tener 18 cm como mínimo.

IV.3.2. Enviar una copia digital de alta calidad de la imagen premiada para, dado el caso, reproducirla a gran formato.

IV.4. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir el reintegro de las cantidades económicas percibidas y la Rosa d'Or, sin derecho a indemnización, si las obras ganadoras incumplen cualquiera de los requisitos señalados en estas bases, particularmente si no fueran inéditas u originales.

V. EL JURADO

V.1. El Jurado estará formado por personas destacadas del mundo de la cultura y de las artes, junto con la Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará en calidad de presidenta, y el técnico cultural que hará las funciones de secretario, ambos con voz, pero sin voto. El nombre de los integrantes del Jurado se hará público oportunamente.

V.2. El Jurados se reunirán entre el día 25 de marzo y el 02 de abril de 2022 para valorar los trabajos presentados en la convocatoria y se abrirán las plicas de las obras premiadas. La Organización avisará particularmente los autores galardonados.

V.3. Queda a juicio del Jurado declarar desiertos los premios.

V.4. Las decisiones del Jurado son inapelables.

V.5. Cualquier obra presentada que no se adapte a alguna de las condiciones de este pliego (por ejemplo: plazos, número de archivos informáticos, formato de los archivos informáticos, no incluir la copia del DNI, pasaporte o tarjeta de residencia, etc.), será declarada fuera de concurso, sin opción a posterior recurso.

V.6. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.



VI. ENTREGA DE LOS PREMIOS

VI.1. La entrega de galardones de los Premis Castellitx 2022 se realizará durante la Nit de la Cultura que se celebrará en el auditorio del casal Pere Capellà de Algaida el lunes 18 de abril de 2022. El acto será retransmitido en directo por Titoieta Radio, emisora municipal de Algaida (107.7 de la FM y a través de Internet en www.titoieta.cat).

VII. PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

VII.1. El Ayuntamiento de Algaida publicará virtualmente en Internet las fotografías galardonadas con la Rosa d'Or, dentro de la Col·lecció Binaria, ediciones virtuales del Ayuntamiento de Algaida de acceso libre y gratuito (accesible desde www.ajalgaida.net). Así mismo, una copia en papel de la obra galardonada pasará a formar parte de la Exposición Permanente de los Premis Castellitx, en el casal Pere Capellà de Algaida.

VII.2. El Ayuntamiento de Algaida puede autorizar, también, la libre publicación de los trabajos premiados a sus autores. Los autores premiados deberán hacer constar la distinción que han obtenido en los Premis Castellitx, así como el año de concesión del galardón.

VIII. FOTOGRAFÍAS NO PREMIADAS

VIII.1. Los archivos fotográficos no premiados y todos los demás archivos serán destruidos una vez haya finalizado el concurso.

IX. FINAL

IX.1. La participación en los Premis Castellitx 2021, supone la aceptación íntegra de estas bases y de los derechos y obligaciones que puedan derivarse.

En el web de los Premis Castellitx, accesible desde el apartado de cultura de www.ajalgaida.net, disponen de más información sobre como presentar sus fotografías a los Premis.

Además, estamos a su disposición para cualquier duda en la dirección de correo premiscastellitx@ajalgaida.net y en el teléfono 971 66 56 79.

XIV PREMI DE PINTURA

NOVEDAD: A partir de esta edición, para poder participar al Premi de Pintura será preciso cumplimentar una inscripción previa mediante un formulario electrónico. Esta preinscripción es gratuita y evitará que los participantes tengan que aportar físicamente la documentación que se solicita para concursar (plica, datos técnicos y USB o CD con la fotografía de la pintura).

El plazo de preinscripción finaliza el lunes día 14 de febrero de 2022 a las 24.00 h.

I. LAS OBRAS

I.1. Pueden optar al Premi de Pintura todas las obras pictóricas, únicas y originales de creación artística, sin limitación de tema, materia, formato o técnica.

I.2. Una vez presentadas, las obras no podrán ser retiradas del concurso, ni de forma definitiva ni para hacer modificaciones.

I.3. Todas las obras participarán anónimamente, por lo cual el nombre del autor no puede aparecer en ningún lugar de la obra.

I.4. En la edición de 2022 del Premi de Pintura, no se podrán presentar los autores galardonados en las tres ediciones anteriores (2019, 2020 y 2021).

I.5. Cada autor puede presentar un máximo de una obra. En el supuesto de que la obra esté formada por más de un elemento (por ejemplo, un díptico, un tríptico, etc.) se entenderá, a todos los efectos, que la serie es una sola obra y deberá adjuntarse un esquema de colocación.

I.6. El copyright de las obras debe estar en propiedad del autor. El Ayuntamiento de Algaida queda eximido de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en que puedan incurrir las obras.

I.7. La participación en el premio implica la aceptación por parte del autor que las obras presentadas puedan ser expuestas públicamente en la web del Ayuntamiento de Algaida y, dado el caso, en una exposición física.

I.8. Los galardonados ceden los derechos de reproducción de las obras premiadas al Ayuntamiento de Algaida.

II. PLAZOS

II.1. El plazo de preinscripción virtual para participar al Premi de Pintura finaliza el lunes día 14 de febrero de 2022 a las 24.00 h.

II.2. El plazo de presentación de las pinturas comprende de lunes día 28 de febrero a lunes día 07 de marzo de 2022, ambos incluidos.

III. PREINSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE OBRAS

III.1. Previamente a la presentación de obras al Premi de Pintura, deberá cumplimentarse un Formulario Google de Preinscripción. Puede acceder al documento mediante este enlace directo:

[FORMULARIO GOOGLE DE PREINSCRIPCIÓN PINTURA](#)

También puede acceder al formulario a través del web de los Premis y del apartado de Cultura de la página del Ayuntamiento de Algaida.

III.2. Al final del Formulario Google de Preinscripción deberán adjuntar los siguientes archivos:

III.2.1. Un archivo en formato PDF con la copia del DNI, pasaporte o Tarjeta de residencia que llamará "DNI".

III.2.2. Un archivo con una fotografía de la obra presentada. Esta imagen digital tiene que tener formato JPG, una resolución mínima de 72 ppp y un tamaño máximo de 2,5 MB. Este archivo fotográfico llevará como nombre el título de la pintura. Ésta será la imagen que se publicará en la Exposición virtual de las obras presentadas.

III.2.3. Si se quieren incluir otros documentos (currículum, aclaraciones, otros datos, etc.), también se podrán enviar en otro archivo adjunto. Tiene que identificarse con un nombre inequívoco.

III.3. El secretario del Jurado recibirá los correos y garantizará el anonimato de los autores. Cuando se reciba la preinscripción, se confirmará la recepción al remitente mediante un correo electrónico.

III.4. El Ayuntamiento de Algaida garantiza la privacidad de los originales y de los datos de los participantes.

III.5. Las pinturas se pueden presentar mediante dos procedimientos:

III.5.1. Personalmente en las Oficinas Municipales de la Casa de la Vila de Algaida (C/ del Rei, 6) de lunes a viernes de 9.00 a 13.00 horas. Se entregará un recibo acreditativo de haberlas depositado.

III.5.2. Por correo certificado o por servicio de mensajería. En este caso:

III.5.2.1. Las obras deben presentarse dentro de los plazos establecidos.

III.5.2.2. El recibo de entrega de Correos o de la empresa de mensajería será el documento que acredite la participación.

III.5.2.3. El Ayuntamiento de Algaida en ningún caso no se hará responsable de los desperfectos que se hayan podido producir durante el transporte.

III.6. Normas de presentación:

III.6.1. Las obras irán identificadas con el título en la parte trasera de la pintura.

III.6.2. Las obras deben presentarse sobre un soporte rígido o enmarcadas, preparadas para ser expuestas; esto es, con un sistema de sujeción incorporado. En el caso de no llevar integrado un sistema de hembrillas u otro mecanismo para colgar en la pared de la sala de exposiciones, será declarada fuera de concurso.

III.7. El Ayuntamiento de Algaida adoptará las medidas necesarias para la conservación y custodia de las obras presentadas al Premi de Pintura, pero en ningún caso se hace responsable de las posibles incidencias ni de los deterioros que se pudieran producir.

III.8. La obra premiada pasará a ser propiedad exclusiva del Ayuntamiento de Algaida, que podrá exponerla y reproducirla en cualquier tipo de apoyo o técnica.

IV. EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS

VI.1. Con el fin de mostrar a todos a los concursantes y al público en general los trabajos que participan en el Premi, el Ayuntamiento de Algaida realizará una exposición virtual de todas las obras pictóricas participantes en la página web de los Premis Castellitx.

IV.2. Complementariamente, durante unas fechas y unos horarios que se harán públicos oportunamente, tendrá lugar en la Sala de exposiciones del casal Pere Capellà de Algaida una muestra de todas las obras concursantes. En el supuesto de que el Jurado haga una selección de las obras que presenten un mayor interés, en la página web de los Premis Castellitx se harán públicos los títulos de las obras seleccionadas.

IV. La exposición presencial se llevará a cabo después de publicarse el veredicto del Jurado. Si los autores desean que su nombre y apellidos aparezca en la cartela, tendrán que solicitarlo explícitamente.

V. EL GALARDÓN

V.1. Se establece el siguiente premio:

Premi de Pintura: Rosa d'Or de la Pau y premio en metálico de 500 euros a la mejor obra.

V.2. Los galardones son indivisibles y en ningún caso se podrá fragmentar las dotaciones ni repartir las cantidades.

V.3. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir el reintegro de las cantidades económicas percibidas y la Rosa d'Or, sin derecho a indemnización, si las obras ganadoras incumplen cualquier de los requisitos señalados en estas bases, particularmente si no fueran inéditas u originales.

VI. EL JURADO

VI.1. El Jurado estará formado por personas destacadas del mundo de la cultura y de las artes, junto con la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará en calidad de presidenta, y el técnico cultural que hará las funciones de secretario, ambos con voz pero sin voto. El nombre de los integrantes del Jurado se hará público oportunamente.

VI.2. El Jurado se reunirá entre el día 25 de marzo y el día 02 de abril de 2021 para valorar los trabajos presentados a la convocatoria y se abrirán las plicas de las obras premiadas. La Organización avisará particularmente a los autores galardonados.

VI.3. Queda a juicio del Jurado declarar desiertos los premios.

VI.4. Las decisiones del Jurado son inapelables.

VI.5. Cualquier obra presentada que no se adapte a alguna de las condiciones de este pliego, será declarada fuera de concurso, sin opción a posterior recurso.

VI.6. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.

VII. ENTREGA DE PREMIOS

VII.1. La entrega de los galardones de los Premis Castellitx 2022 tendrá lugar durante la Nit de la Cultura que se celebrará en el auditorio del casal Pere Capellà de Algaida el lunes, día 18 de abril de 2022. El acto será retransmitido en directo por Titoieta Radio, emisora municipal de Algaida (107.7 de la FM y a través de internet en www.titoieta.cat).

VIII. PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

VIII.1. El Ayuntamiento de Algaida publicará virtualmente en internet las fotografías de las obras galardonadas con la Rosa d'Or, dentro de la Col·lecció Binaria, ediciones virtuales del Ayuntamiento de Algaida de acceso libre y gratuito (accesible desde www.ajalgaida.net).

IX. OBRAS NO PREMIADAS

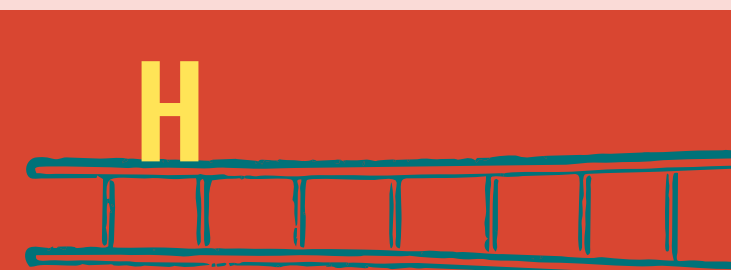
IX.1. Las obras no premiadas podrán ser retiradas por el autor o representante autorizado entre el día 02 y el día 16 de mayo de 2022 ambos incluidos. El lugar y la hora para retirar las obras no premiadas será anunciado oportunamente. Para poder atenderles, previamente se deberá concertar una cita.

IX.2. Las obras presentadas por correo o empresa de mensajería serán devueltas previa solicitud del autor, que correrá a cargo de los gastos.

IX.3. En el caso de no retirarlas, se entenderá que las obras presentadas se ceden en propiedad exclusiva al Ayuntamiento de Algaida de forma gratuita.

X. FINAL

X.1. La participación en los Premis Castellitx 2022, supone la aceptación íntegra de estas bases y de los derechos y obligaciones que se derivan.



En el web de los Premis Castellitx, accesible desde el apartado de cultura de www.ajalgaida.net, disponen de más información sobre como presentar sus fotografías a los Premis.

Además, estamos a su disposición para cualquier duda en la dirección de correo premicastellitx@ajalgaida.net y en el teléfono 971 66 56 79.

XXI JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE

I. PHOTOGRAPHS

I.1. The Joan Balaguer Mulet Photography Prize is now a digital contest only. Consequently, physical photographs won't be admitted.

I.2. Entry for the photography prize is limited to original works. Theme and technique are open and both monochrome and colour images will be accepted. Works must not have formerly won prizes in other contests and must not be committed to editing rights.

I.3. Once submitted, photographs cannot be withdrawn from the contest, neither permanently nor to modify them.

I.4. All entries must be submitted anonymously, so the name of the author must not appear on any part of the work: neither as a watermark on the photograph nor as part of the title of the digital file.

I.5. The winners of the three previous editions of the photography prize (2019, 2020, 2021) are not allowed to enter the 2022 edition.

I.6. The limit for submitted works per entrant is three photographs. The photographs may be submitted for individual consideration, in which case all three may be eligible for a prize separately, or they may constitute a series (diptych or triptych). In this case, it is understood that either the two or three photographs submitted are a series and a single work. To be submitted as a series it has to be expressly indicated in the title and the photographs must be numbered: 1-2, 2-2 or 1-3, 2-3, 3-3.

I.7. Entrants must hold the copyright to the works. Algaida Council is excused of any responsibility derived from plagiarism or any other transgression of the applicable legislation that may be committed.

I.8. Entering the contest constitutes agreement that the submitted photographs may be publicly exhibited via the virtual exhibition on the prizes' website, accessible from the cultural section on Algaida Council's website.

I.9. The winners relinquish the reproduction rights of the winning works to the Algaida Council. Every time they are used, the author of the photograph will be credited, along with the year the prize was won. The works will also include a watermark.

I.10. Algaida Council assumes that entrants have obtained the consent of the people depicted in the photographs in those cases stipulated by the law. The right to privacy is the responsibility of the author.

I.11. Copyright inscription in the public registry. It is the entrants' exclusive responsibility to register the winning works in the copyright registry office. Entrants will also be liable for the consequences of not doing so before third parties.

II. SUBMISSION OF PHOTOGRAPHS

II.1. The entry period ends on Monday, 14th February 2022 at 23:59 h.

II.2. Works must be submitted as an attached file or files through a single email to the email address: premiscastellitx@ajalgaida.net.

II.3. The email must comply with the following characteristics:

II.3.1. It will be stated in the 'subject line' that the work is being submitted for the photography prize.

II.3.2. The photographs will be numbered in the body of the text. Likewise, the complete title of each photograph will be detailed. In the event of participating with a diptych or triptych (see point I.6. of these rules), the word 'series' will be attached to the title and the photographs will be numbered accordingly (1-2, 2-2 or 1-3, 2-3, 3-3). Neither the title 'Untitled' nor the automatic number of the camera's capture will be accepted as the title of the photograph.

II.4. Only one email will be accepted per entrant. This single email will have attached the digital file of all the photographs and the file with the author's personal details. Neither can be zipped.

II.4.1. Digital files' format. Each photography file must fulfil the following requirements:

- JPEG format (file extension JPG)
- Colour space: sRGB
- Minimum resolution of the image: 72 ppp
- Horizontal side: 3000 pixels maximum; 1000 pixels minimum
- Vertical side: 3000 pixels maximum; 1000 pixels minimum
- Maximum size of each JPG file: 2,5 MB
- Attached files with each photograph will be identified with the assigned number in the body of the text followed by the title or part of the title.
- Photographs not following these requirements will be declared void.

II.4.2. Personal details' file format. This file must fulfil the following requirements:

- Format: PDF, any other format will not be accepted.
- Content: the details of the photograph must be included:
- Category (photography prize) and title for each photograph
- Name and surnames of the author
- Complete address
- Email address and phone number
- Copy of ID, passport or residency card
- All this information will be sent in a single file, which will be entitled 'sealed entry'. Only one file will be accepted as a sealed entry.

II.5. The secretary of the jury will receive the originals and will guarantee the anonymity of the authors. Authors will receive confirmation via email once the works have been received.

II.6. Algaida Council guarantees the privacy of the original files and the participants' personal information.

III. VIRTUAL EXHIBITION OF THE WORKS

III.1. To show all contestants and the general public the works submitted for the prize, Algaida Council will upload all submitted photographs to the prizes' website for a virtual exhibition.

IV. THE AWARD

IV.1. The following award is established:

The Joan Balaguer Mulet Photography Prize: Rosa d'Or de la Pau and a €500 cash prize to the best photograph.



IV.2. Awards are indivisible and amounts cannot be fragmented nor divided in any circumstances.

IV.3. The winner agrees to send a high-quality, physical copy of the winning photograph on photographic paper in the thirty calendar days after receiving the Rosa d'Or de la Pau to include the photograph in the permanent exhibition of the Premis Castellitx.

IV.4. Algaida Council can revoke given awards and demand the repayment of the economic amounts received and the Rosa d'Or, without compensation rights, if the winning works default on any of the requirements specified in these rules.

V. THE JURY

V.1. The jury is formed of distinguished people from the arts and cultural world, alongside the culture town councillor of Algaida Council, who will act as president, and the culture expert who will perform secretarial duties, both with voice but no vote. The name of members of the jury will be published in due course.

V.2. The jury will meet between the 25th of March and the 2nd of April 2022 to evaluate the submitted works and the sealed envelopes of the winning works will be opened. The organization will personally notify the winning authors.

V.3. The jury reserves the right to declare prizes void.

V.4. The decisions of the jury are unappealable.

V.5. Any work submitted that does not follow the requirements specified in these rules (for instance: deadline, digital files names and format, not including an ID, passport or residency card copy, etc.) will be declared void, without the possibility to appeal afterwards.

V.6. Any cases not specified within these rules will be judged on a case by case basis by the cultural councillorship of Algaida Council.

VI. PRIZE-GIVING

VI.1. The Premis Castellitx 2022 prize-giving will take place on the Cultural Night, which will be held at the Pere Capellà auditorium in Algaida on Monday 18th April 2022. The ceremony will be broadcast live by Titoieta Ràdio, Algaida's local radio station (FM 107.7 and through the Internet on www.titoieta.cat).

VII. PUBLICATION OF WORKS

VII.1. Algaida Council will publish the photographs awarded with the Rosa d'Or on the Internet, as part of the Col·lecció Binària, which is a collection of virtual editions from Algaida Council and which can be accessed for free at the cultural section of www.ajalgaida.net. Likewise, a paper copy of the winning work will be part of the permanent exhibition of the Premis Castellitx, at Pere Capellà auditorium in Algaida.

VII.2. Algaida Council may also authorize the right of publication of winning works for their authors. However, it will be required that the distinction they have obtained from the Premis Castellitx is stated, as well as the year they received the prize.

VIII. UNAWARDED PHOTOGRAPHS

VIII.1. Unawarded entries and all other files will be destroyed at the end of the contest.

IX. FINAL

IX.1. Entering the Premis Castellitx 2022 constitutes full agreement to the terms and conditions stated in these rules and to the rights and obligations derived from them.

Entrants can find more information on how to submit entries on the Premis Castellitx website, accessible from the cultural section of www.ajalgaida.net.

Likewise, we are at entrants disposal in the event that they need more information via the email address premiscastellitx@ajalgaida.net and on the phone number 971 66 56 79.

RULE CHANGE: from this edition onwards, to participate in the painting prize, it will be required to submit a pre-registration via a digital form. As a result of this free pre-registration, participants will not have to physically submit the required documentation to enter the contest (sealed envelope, technical information and USB or CD with a photograph of the work).

The pre-registration period ends on Monday, 14th February 2022 at 23:59 h.

I. PAINTINGS

I.1. Entry for the painting prize is limited to unique and original pictorial and artistic creations, without theme, material, format or technique limitations.

I.2. Once submitted, works cannot be withdrawn from the contest, neither definitely nor to modify them.

I.3. All entries must be submitted anonymously, so neither the name of the author nor their signature must appear on any part of the work.

I.4. The winners of the three previous editions of the painting prize (2019, 2020, 2021) are not allowed to enter the 2022 edition.

I.5. The limit for submitted works per entrant is one. In case the work is comprised of more than one element (for example, a diptych, a triptych, etc.) it is understood, for all intents and purposes, that the series is a single work and arrangement instructions must be provided.

I.6. Entrants must hold the copyright to the works. Algaida Council is excused of any responsibility derived from plagiarism or any other transgression of the applicable legislation that may be committed.

I.7. Entering the contest constitutes agreement that the submitted works may be publicly exhibited, both virtually on the Algaida Council's website and, in case needed, in a physical exhibition.

I.8. The winners relinquish the reproduction rights of the winning works to the Algaida Council.

II. ENTRY PERIOD

II.1. The online pre-registration period to participate in the painting prize ends on Monday, 14th February 2022 at 23:59 h.

II.2. The entry period for the paintings is from Monday, 28th February to Monday, 7th March 2022 (inclusive).

III. PRE-REGISTRATION AND SUBMISSION OF PAINTINGS

III.1. A pre-registration Google form must be filled out before submitting the works for the painting prize.

PRE-REGISTRATION GOOGLE FORM

III.2. The following files must be attached at the end of the pre-registration Google form:

III.2.1. A PDF file with a copy of ID, passport or residency card, entitled 'ID'.

III.2.2. A file with a photograph of the submitted work. This digital image must be a JPG file with a minimum resolution of 72

ppp and the file size cannot exceed 2.5 MB. The photograph file will be titled with the name of the work. This image will be the one posted on the website for the virtual exhibition of submitted works.

III.2.3. If entrants want to include other files (curriculum vitae, explanatory notes, other information, etc.), these will be accepted. They must be clearly identified in the title.

III.3. The secretary of the jury will receive the emails and will guarantee the anonymity of the authors. Authors will receive confirmation via email once the pre-registration form has been received.

III.4. Algaida Council guarantees the privacy of the original works and the participants' personal information.

III.5. Works can be submitted either:

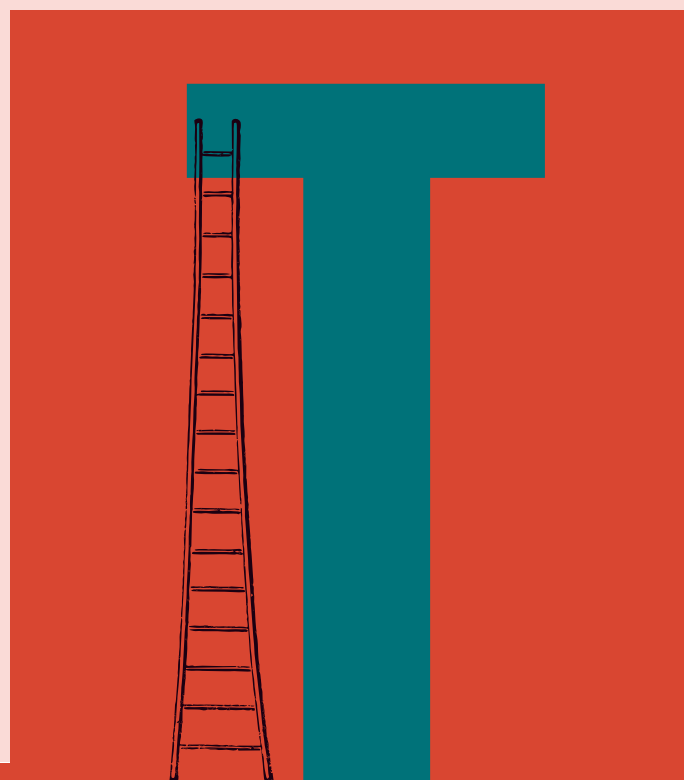
III.5.1. In person at Algaida Town Hall (C/ del Rei, 6) from Monday to Friday from 9.00 to 13.00 h. Entrants will receive a submission receipt.

III.5.2. By certified mail or messenger service. In this case:

III.5.2.1. Works must be submitted within the established period.

III.5.2.2. The shipping receipt from the post office or the messenger service company will be the accreditative document of participation.

III.5.2.3. Algaida Council is not responsible for any damage that may occur during transportation under any circumstances.



III.6. Submission rules:

III.6.1. Works must be identified with a title on the back of the work.

III.6.2. Works must be submitted on a rigid support or packaged, ready to be exhibited; that is, with a fastening system integrated. If they do not have an eyebolt or ring system (or similar) to be hung in the exhibition room, the works will be declared void.

III.7. Algaida Council will adopt the necessary measures to preserve and safekeep the works submitted for the painting prize, but it will not be held responsible under any circumstances for any possible incidents or deterioration that may occur.

III.8. The winning work will become the exclusive property of Algaida Council, which will be entitled to exhibit and reproduce it with any type of support or technique.

IV. EXHIBITION OF THE WORKS

IV.1. To show all contestants and the general public the works submitted to the prize, Algaida Council will prepare a virtual exhibition of all the submitted paintings on the prizes website.

IV.2. Additionally, there will be an exhibition to show all contestants' works at the Pere Capellà exhibition room in Algaida. The dates and times of the exhibition will be announced in due course. If the jury is required to select a set number of works for this exhibition, the title of these selected pieces will be published on the prizes' website.

IV.3. The physical exhibition will take place once the jury's verdict has been made public. If the authors want their name and surnames to appear in the cartouche, they will have to request so explicitly.

V. THE AWARD

V.1. The following award is established:

Painting Prize: *Rosa d'Or de la Pau* and a €500 cash prize to the best work.

V.2. Awards are indivisible and amounts cannot be fragmented nor divided in any circumstances.

V.3. Algaida Council can revoke given awards and demand the repayment of the economic amounts received and the Rosa d'Or, without compensation rights, if the winning works default on any of the requirements specified in these rules, particularly if they were not unpublished or original works.

VI. THE JURY

VI.1. The jury is formed of distinguished people from the arts and cultural world, alongside the culture town councillor of Algaida Council, who will act as president, and the culture expert who will perform secretarial duties, both with voice but no vote. The name of members of the jury will be published in due course.

VI.2. The jury will meet between the 25th of March and the 2nd of April 2022 to evaluate the submitted works and the sealed envelopes of the winning works will be opened. The organization will personally notify the winning authors.

VI.3. The jury reserves the right to declare prizes void.

VI.4. The decisions of the jury are unappealable.

VI.5. Any work submitted that does not follow the requirements specified in these rules will be declared void, without the possibility to appeal afterwards.

VI.6. Any cases not specified within these rules will be judged on a case by case basis by the cultural councillorship of Algaida Council.

VII. PRIZE-GIVING

VII.1. The Premis Castellitx 2021 prize-giving will take place on the Cultural Night, which will be held at the Pere Capellà auditorium in Algaida on Monday, 18th April 2022. The ceremony will be broadcast live by Títoieta Ràdio, Algaida's local radio station (FM 107.7 and through the Internet on www.titoieta.cat).

VIII. PUBLICATION OF WORKS

VIII.1. Algaida Council may publish photographs of the works awarded with the Rosa d'Or on the Internet, as part of the Col·lecció Biniària, which is a collection of virtual editions from Algaida Council and which can be accessed for free at www.ajalgaida.net.

IX. COLLECTION OF UNAWARDED PAINTINGS

IX.1. Unawarded paintings can be collected by their author or authorized representative between the 2nd and the 16th of May 2022 (inclusive). The place and time to collect the works will be announced in due course. In all cases, in order to assist participants dutifully, an appointment will be required beforehand.

IX.2. The paintings submitted by post or messenger service will be returned at the request of the author, who will be liable for the cost.

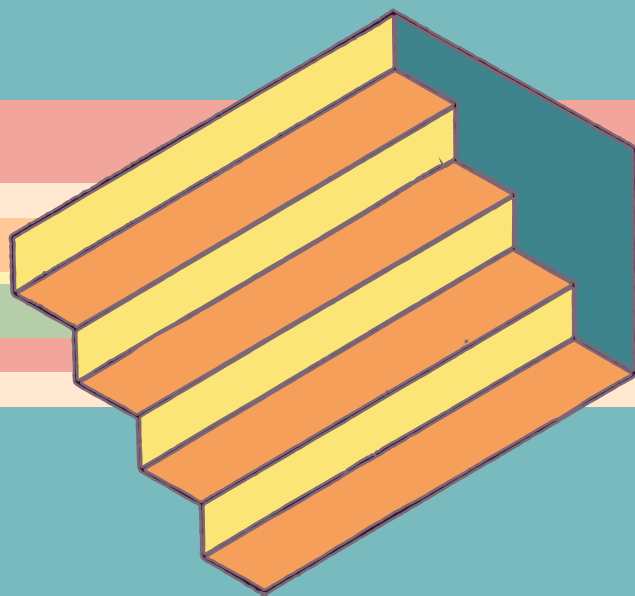
IX.3. If they are not collected, it is understood that the works are relinquished free of charge to exclusive ownership of Algaida Council.

X. FINAL

X.1. Entering the Premis Castellitx 2022 constitutes full agreement to the terms and conditions stated in these rules and to the rights and obligations derived from them.

Entrants can find more information on how to submit entries on the Premis Castellitx website, accessible from the cultural section of www.ajalgaida.net.

Likewise, we are at entrants disposal in the event that they need more information via the email address premiscastellitx@ajalgaida.net and on the phone number 971 66 56 79.



P C X



AJUNTAMENT D'ALGAIDA



MÉS INFORMACIÓ

www.ajalgaida.net

premiscastellitx@ajalgaida.net

Tel.: 971 66 56 79

 Biblioteca
Municipal
d'Algaida
Gabriel Janer Manila



ALGAIDA
Municipi
Educador



© Ajuntament d'Algaida, 2021

C/ del Rei, 6. 07210 Algaida (Illes Balears)

Il·lustracions: Cortesia de FCIT <<http://etc.usf.edu/clipart/>>

Disseny: Bartomeu Sales Mascaró 