



MAR 1994

ABR 1994

El certamen literari de Castellitx d'enguany que és el, desè de poesia i narració curta i l'octau de poesia popular (glossats) s'hi han presentat un total de quaranta treballs distribuïts de la següent manera:

8 treballs optaven al premi "Rosa d'or de la Pau" de narració curta,

22 treballs es presentaven al premi de poesia,

i 10 treballs optaven al premi de poesia popular (glossats).

Després d'estudiats i analitzats els treballs presentats, el Jurat calificador emet el següent veredict:

Es concedeix la "Rosa d'or de la Pau" de narració curta al treball nº 20 presentat amb el títol "Joana, el meu criat", amb el lema: "Contour: la pluja". L'autor, emprant la tècnica del monòleg interior, recorda un amor d'adolescència. El jurat considera digne de destacar la fluïdesa amb què es presenta el relat, el ritme sostingut que no decau en tota la narració, el profit que en treu del llenguatge col·loquial amb què està escrit i l'ajuda anàlisi de les reaccions del protagonista. Tot això el fa mereixedor d'aquest premi.

El jurat acorda també concedir un accésit al treball nº 7 titolat "L'acolor", lema: "Geminis". L'autor d'aquesta curta narració ens presenta una dona que recorda un episodi de la seva vida. Narració un tant esquemàtica, però escrita amb gran correcció i amb una eficaç economia de mitjans.

El jurat acorda declarar desert el premi "Rosa d'or de la Pau" de poesia considerant que cap dels treballs presentats reuneix les condicions i la qualitat exigida pel certamen.

Per bé, el jurat creu que la composició presentada amb el nº 15 titolat "En l'edat de la", lema: "Estat" és mereixedora d'una menció especial i se li concedeix un accésit. Escrita en uns correctes i sempre difícils versos enaíl·lats presenta de forma mitifíca la figura ja legendària d'aquest glossador.

Al premi de poesia popular o glossat hi optaven deu treballs. Si bé els límits del terme glossat són bastant precisos i clars, no ho són tant els del concepte "poesia popular" i això ha dificultat la tasca del jurat, el qual considera que seria oportú en les posteriors convocatòries delimitar bé el camp d'aquest premi.

El jurat concedeix la "Rosa d'or de la Pau" de poesia popular al treball nº 5 que du per títol "El funcionari", lema: "Kupatintres". L'autor presenta una sèrie de consells que un funcionari dona a un aspirant a ser-ho i ho fa en forma irònica, entre bromes i veres, resultant-ne una fina i profunda sàtira d'aquest personatge. I ho fa

077

en uns ben treballats versos octosíl·labs de rima consonant que demostren un gran domini de la versificació i un encertat us d'expressions populars.

Finalment el jurat vol fer una menció del treball nº 37 "A la Reina de la Pau", lema: "Estel del matí" per considerar que està dins la més pura línia del glossat: estrofes de quatre versos octosíl·labs de rima consonant. La irregularitat i imperfecció d'alguns versos augmenta potser la impressió d'espontaneïtat i l'encant natural de la composició.



2- ABR. 1994

1977