

2024 PREMIS CASTELLITX

LITERATURA · INVESTIGACIÓ · FOTOGRAFIA · PINTURA · MÚSICA · AUDIOVISUAL



L'AJUNTAMENT D'ALGAIDA (ILLES BALEARS), AMB LA FINALITAT DE PROMOURE I DIVULGAR LA CREACIÓ EN ELS ÀMBITS LITERARI, MUSICAL, FOTOGRÀFIC, ARTS PLÀSTIQUES, AUDIOVISUALS I D'INCENTIVAR ELS TREBALLS D'INVESTIGACIÓ SOBRE EL MUNICIPI, **CONVOCA ELS PREMIS CASTELLITX 2024** SEGONS AQUEST PLEC DE CONDICIONS:

ELS **PREMIS CASTELLITX 2024** S'ESTABLEIXEN EN SIS ÀMBITS TEMÀTICS: LITERARI, INVESTIGACIÓ, FOTOGRAFIA, ARTS PLÀSTIQUES, MUSICAL I AUDIOVISUAL, I CONVOQUEN LES SEGÜENTS MODALITATS:

ÀMBIT LITERARI

48è PREMI DE POESIA

48è PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA

46è PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

12è PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

5è PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

29è PREMI D'INVESTIGACIÓ

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA

23è PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES

16è PREMI DE PINTURA

ÀMBIT MUSICAL

10è PREMI MUSICAL 2024 COMPOSICIONS PER A CONJUNT CORAL

ÀMBIT AUDIOVISUAL

5è PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ

2n PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

NOVETAT 1r PREMI DE PÒDCASTS EN CATALÀ



TAULA

ÀMBIT LITERARI	
48è PREMI DE POESIA	6
48è PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA	8
46è PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)	10
12è PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS	12
5è PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ	14
ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ	
29è PREMI D'INVESTIGACIÓ.....	16
ÀMBIT DE FOTOGRAFIA · ÀMBITO DE FOTOGRAFÍA · PHOTOGRAPHY CATEGORY	
23è PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA	18
23º PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA.....	20
23th JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE.....	22
ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES · ÀMBITO DE ARTES PLÀSTICAS · VISUAL ARTS CATEGORY	
16è PREMI DE PINTURA.....	24
16º PREMIO DE PINTURA.....	26
16th PAINTING PRIZE.....	28
ÀMBIT MUSICAL	
10è PREMI MUSICAL 2024: COMPOSICIONS PER A CONJUNT CORAL.....	30
ÀMBIT AUDIOVISUAL	
5è PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ	32
2N PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS	34
1r PREMI DE PÒDCASTS EN CATALÀ	36

GUARDONS

ÀMBIT DE LITERATURA

PREMI DE POESIA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor obra en vers.

PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor obra en prosa.

PREMI LLORENÇ «MÓRA» DE POESIA POPULAR (GLOSAT): Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros al millor glosat.

PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros al millor treball juvenil de narrativa.

PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros al millor guió cinematogràfic.

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

PREMI D'INVESTIGACIÓ CASTELLITX: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros al millor treball de recerca.

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA

PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor fotografia.

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES

PREMI DE PINTURA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor obra.

ÀMBIT MUSICAL

PREMI MUSICAL 2024. COMPOSICIONS PER A CONJUNT CORAL: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor partitura.

ÀMBIT AUDIOVISUAL

PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor producció cinematogràfica.

PREMI JUVENIL DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros al millor film.

PREMI DE PÒDCASTS EN CATALÀ: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros al millor pòdcast.



DATES CLAU

GENER 2024:

Convocatòria dels Premis Castellitx 2024.

05 DE FEBRER DE 2024:

Finalització del termini de presentació d'obres a l'àmbit Audiovisual.

19 DE FEBRER DE 2024:

Finalització del termini de presentació d'obres als àmbits de Literatura, Investigació, Fotografia i Música.

19 DE FEBRER DE 2024:

Finalització de la preinscripció al Premi de Pintura.

DEL 26 DE FEBRER AL 04 DE MARÇ DE 2024:

Termini de presentació de les obres participants en el Premi de Pintura.

07 DE MARÇ DE 2024:

Exposició virtual de les obres presentades a la modalitat de Fotografia al web dels Premis Castellitx.

14 DE MARÇ DE 2024:

Exposició virtual de les obres presentades a la modalitat de Pintura al web dels Premis Castellitx.

DE DIA 05 A DIA 23 DE MARÇ DE 2024:

Reunió dels Jurats per a valorar les obres presentades.

1R D'ABRIL DE 2024:

Acte de lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2024.

DEL 16 AL 30 D'ABRIL DE 2024:

Retirada d'obres no guardonades al Premi de Pintura, prèvia cita.

48^è PREMI DE POESIA

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi de Poesia les col·leccions de poemes escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de cent quaranta versos.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els poemaris no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden ésser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una col·lecció de poemes al Premi.

I.6. A l'edició de 2024 del Premi de Poesia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2021, 2022 i 2023).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor del poemari guardonat perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 19 de febrer de 2024 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció als Premis i la presentació dels poemaris es farà mitjançant la plataforma www.premiscastellitx.cat.

II.3. A més de les dades personals de contacte, s'haurà de proporcionar un arxiu PDF amb el poemari, que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- Tenir les pàgines numerades

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI DE POESIA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor obra en vers.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 05 i dia 23 de març de 2024 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2024 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 1r d'abril de 2024. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2024 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS



ANAR AL WEB DELS PREMIS



48^è PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta les obres en prosa escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar com a màxim amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais.

I.2. Les narracions han de ser originals i inèdites. No poden haver estat mai premiades, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden ésser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració al concurs.

I.6. A l'edició de 2024 del Premi de Poesia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2021, 2022 i 2023).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor de la narració guardonada perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 19 de febrer de 2024 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció als Premis i la presentació de les narracions es farà mitjançant la plataforma www.premiscastellitx.cat.

II.3. A més de les dades personals de contacte, s'haurà de proporcionar un arxiu PDF amb el relat breu que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- Tenir les pàgines numerades

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor obra en prosa.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal legalment establerta.

III.4. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 05 i dia 23 de març de 2024 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2024 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 1r d'abril de 2024. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.algaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2024 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS



ANAR AL WEB DELS PREMIS

46^è PREMI LLORENÇ “MÓRA” DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Llorenç “Móra” de Poesia Popular (Glosat) la glosa o conjunt de gloses escrites en llengua catalana, de tema lliure, d’una extensió mínima de vint versos i una màxima de cent quaranta.

I.2. Els glosats han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d’edició. Els autors en garanteixen l’originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden ésser presentades a cap altre concurs pendent d’adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d’edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l’autor no pot aparèixer en cap lloc de l’obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només es pot presentar un glosat al concurs.

I.6. A l’edició de 2024 del Premi de Poesia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2021, 2022 i 2023).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l’organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d’autor del glosat premiat perquè l’Ajuntament pugui publicar l’obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l’exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d’inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 19 de febrer de 2024 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció als Premis i la presentació del glosat es farà mitjançant la plataforma www.premiscastellitx.cat.

II.3. A més de les dades personals de contacte, s’haurà de proporcionar un arxiu PDF amb el glosat que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l’obra i la modalitat a la qual participa
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- Tenir les pàgines numerades

II.4. El secretari del Jurat rebra els originals i garantirà l’anonimat dels autors. Un cop s’hagi rebut l’original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L’Ajuntament d’Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S’estableix el següent premi:

PREMI LLORENÇ “MÓRA” DE POESIA POPULAR (GLOSAT): Rosa d’Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros al millor glosat.

III.2. Els guardons són indivisibles, i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal legalment establerta.

III.4. L’Ajuntament d’Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d’Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l’Ajuntament d’Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.



IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 05 i dia 23 de març de 2024 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s’obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. L’Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l’Ajuntament d’Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2024 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l’auditori del casal Pere Capellà d’Algaida dilluns, dia 1r d’abril de 2024. L’acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d’Algaida (107.7 de l’FM i a través d’Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L’Ajuntament d’Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d’Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l’Ajuntament d’Algaida

d’accés lliure i gratuït (accessible des de l’apartat de cultura del web oficial www.algaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VI.2. L’Ajuntament d’Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l’any de concessió del guardó

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2024 suposa l’acceptació íntegra d’aquestes bases i dels drets i obligacions que se’n deriven.



ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS



ANAR AL WEB DELS PREMIS

12^e

PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar a aquest premi les narracions escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar com a màxim amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais. Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació literària en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Narració Curta les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos (que no compleixin els 18 anys fins dia 1r d'abril de 2024).

I.2. Les narracions han de ser originals i inèdites. No poden haver estat mai premiades, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden ésser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració al concurs.

I.6. A l'edició de 2024 del Premi de Poesia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2021, 2022 i 2023).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor de la narració guar-

donada perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 19 de febrer de 2024 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció als Premis i la presentació de les narracions juvenils es farà mitjançant la plataforma www.premis-castellitx.cat.

II.3. A més de les dades personals de contacte, s'haurà de proporcionar un arxiu PDF amb el relat breu que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- Tenir les pàgines numerades

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros al millor treball juvenil de narrativa.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal legalment establerta.

III.4. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 05 i dia 23 de març de 2024 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2024 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 1r d'abril de 2024. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

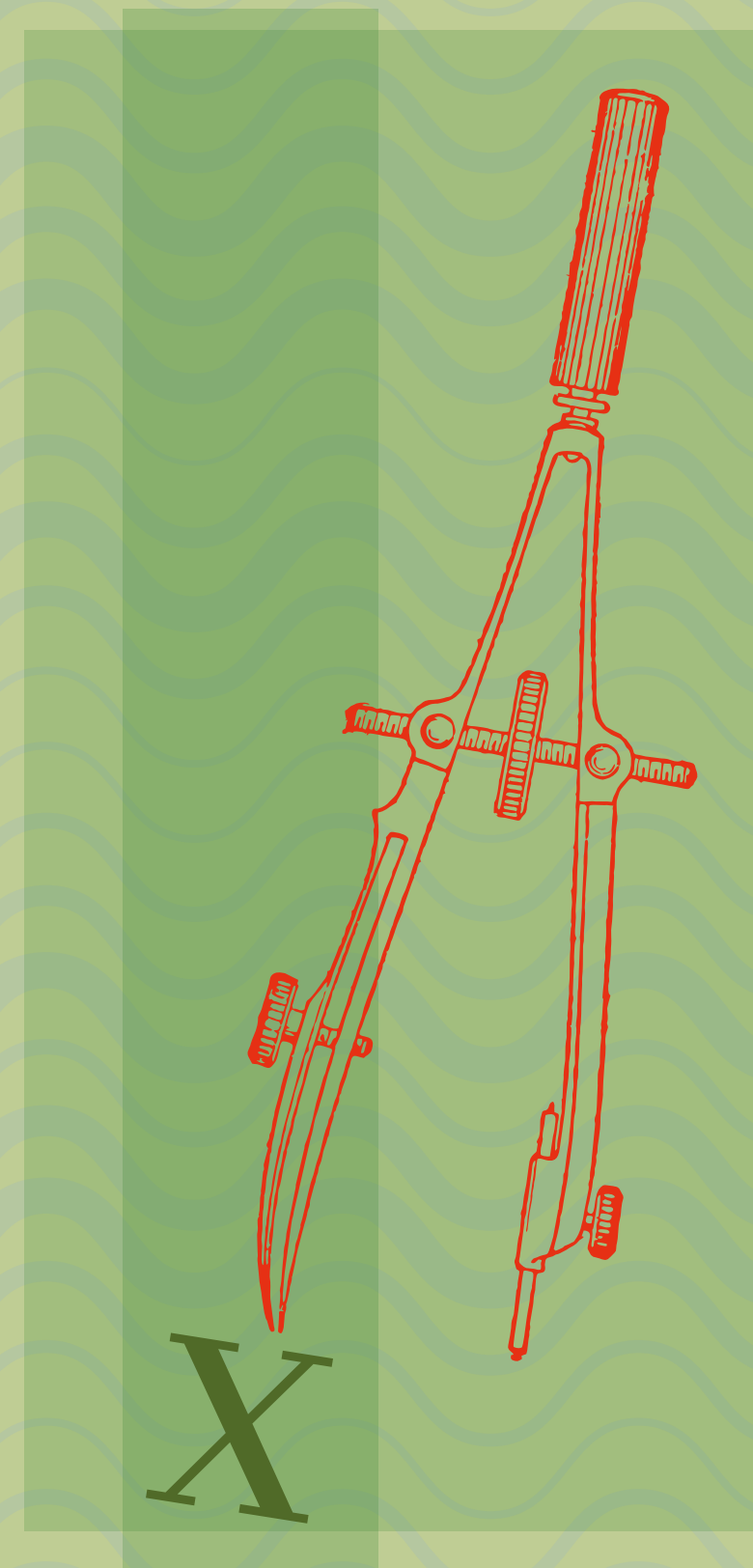
VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2024 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS



ANAR AL WEB DELS PREMIS

5^è PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar a aquest premi els guions escrits en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de vint fulls, mecanografiats a doble espai, per una sola cara, i escrits amb Courier New 12.

I.2. Els guions han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part en altres concursos, ni estar, tampoc, en procés d'edició o realització. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els guions no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, els guions de curtmetratges no poden ésser presentats a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició o realització.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

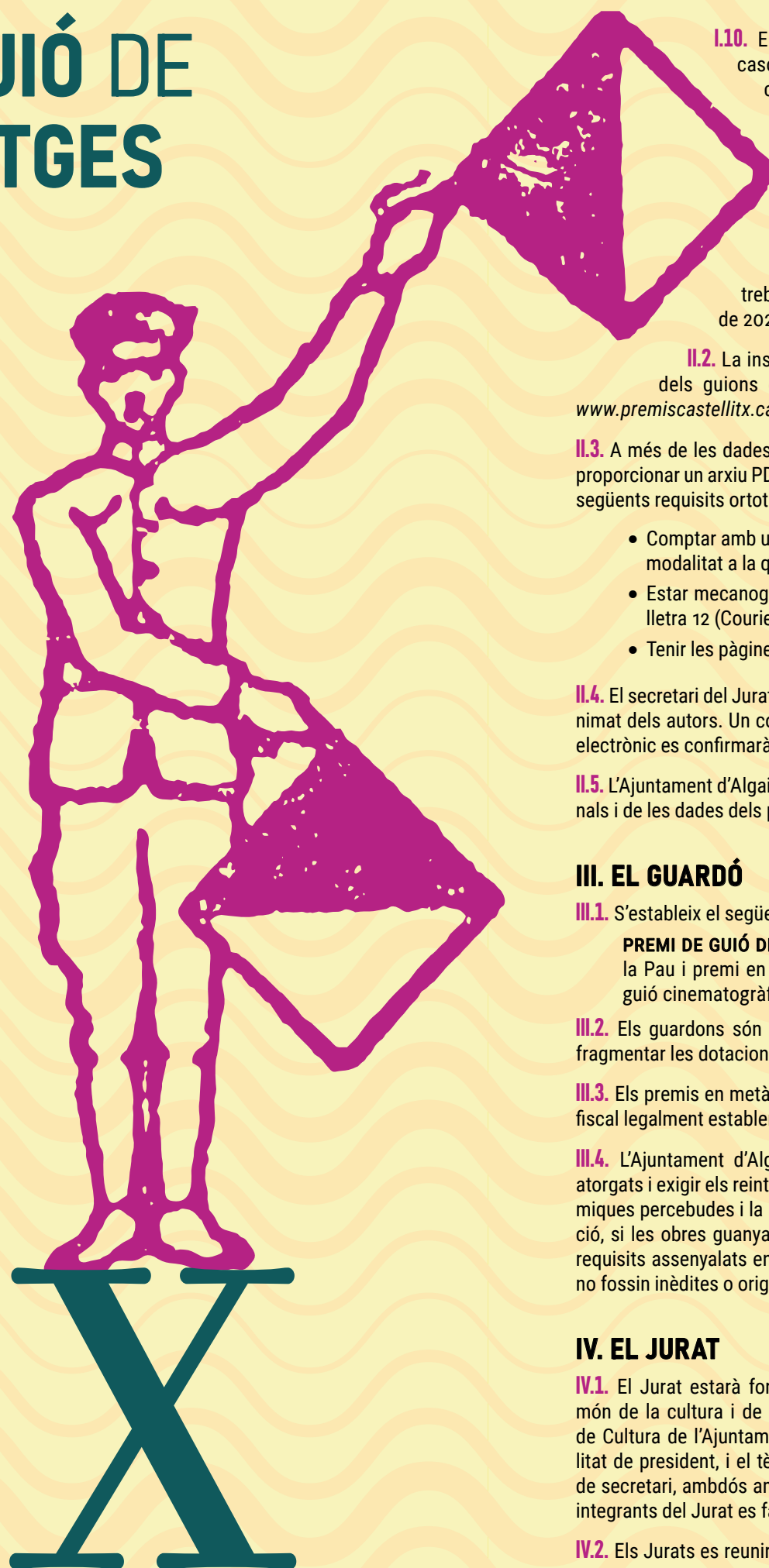
I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar un guió al Premi.

I.6. A l'edició de 2024 del Premi de Poesia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2021, 2022 i 2023).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor del guió guardonat perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.



I.10. Els autors mantindran en tots els casos el dret a cedir, vendre, comercialitzar i produir obres de caràcter audiovisual a partir del guió guardonat.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 19 de febrer de 2024 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció als Premis i la presentació dels guions es farà mitjançant la plataforma www.premiscastellitx.cat.

II.3. A més de les dades personals de contacte, s'haurà de proporcionar un arxiu PDF amb el guió que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Courier)
- Tenir les pàgines numerades

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGE: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros al millor guió cinematogràfic.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal legalment establerta.

III.4. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 05 i dia 23 de març de

2024 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats

IV.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2024 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 1r d'abril de 2024. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2024 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS



ANAR AL WEB DELS PREMIS

29^è PREMI D'INVESTIGACIÓ

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi d'Investigació els treballs de recerca que versin sobre un tema relacionat amb el municipi d'Algaida (Algaida, Pina, Randa) en qualsevol matèria —ciències socials, ciències naturals, ciències polítiques, dret, estudis literaris, biografies, bibliografia, etc.—. Han d'estar redactats en llengua catalana i han de comptar amb una extensió mínima de vint-i-cinc fulls A-4 i una màxima de cent cinquanta mecanografiats a doble espai, per una sola cara i escrits amb tipografia del tipus Times New Roman o Arial i amb un cos de lletra 12 (aproximadament 2.100 caràcters per pàgina, com a màxim, sense comptabilitzar els espais).

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, els treballs d'investigació no poden ésser presentats a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar un treball al Premi d'Investigació.

I.6. A l'edició de 2024 del Premi de Poesia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2021, 2022 i 2023).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor del treball guardonat perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 19 de febrer de 2024 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció als Premis i la presentació dels treballs es farà mitjançant la plataforma www.premiscastellitx.cat.

II.3. A més de les dades personals de contacte, s'haurà de proporcionar un arxiu PDF amb el treball de recerca que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- Tenir les pàgines numerades
- Incloure un índex o taula amb les parts i subparts (no cal la referència a la pàgina) i la corresponent bibliografia.

II.4. Complementàriament, s'han de presentar 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4 correctament relligats (enquadernats o grapats) seguint les pautes ortotipogràfiques esmentades al punt anterior.

II.5. Aquests tres exemplars del treball d'investigació en paper, s'han de remetre (o fer arribar en mà) a:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6. C.P.: 07210
Algaida. Illes Balears.

Heu d'indicar expressament que són treballs d'investigació per als Premis Castellitx

II.6. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.7. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI D'INVESTIGACIÓ CASTELLITX: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros al millor treball de recerca.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal legalment establerta.

III.4. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor

de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 05 i dia 23 de març de 2024 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. En el cas del Premi d'Investigació, el Jurat valorarà el rigor i el caràcter científic del treball. Així mateix, si ho creu convenient, podrà demanar assessorament tècnic.

IV.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.5. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.6. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.7. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2024 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 1r d'abril de 2024. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.algaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2024 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS



ANAR AL WEB DELS PREMIS

23^è

PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA

I. ELS TREBALLS

I.1. El Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia és, únicament, en format digital. En conseqüència, no s'admeten obres damunt paper.

I.2. Poden optar al Premi de Fotografia les obres originals de temàtica i tècnica lliure, en blanc i negre o color, que no hagin estat mai premiades en altres concursos ni que tinguin compromesos els drets d'edició.

I.3. Una vegada presentades, les fotografies no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi canvis.

I.4. Totes les fotografies participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra: ni com a marca d'aigua a la imatge ni formant part del títol de l'arxiu digital.

I.5. A l'edició de 2024 del Premi de Fotografia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2021, 2022 i 2023).

I.6. Cada autor pot presentar un màxim de tres fotografies al Premi.

I.7. Les fotografies poden participar individualment, i cada una optarà al premi per separat, o conformant una sèrie (díptic o tríptic). En aquest cas, les dues o les tres fotografies de la sèrie són una sola obra. Per concursar com una sèrie s'ha d'indicar expressament al títol i s'han de numerar: 1-2, 2-2 (díptic) o 1-3, 2-3, 3-3 (tríptic).

I.8. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.9. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les fotografies que presenti puguin ser exposades públicament a l'Exposició virtual del web dels Premis Castellitx: www.premiscastellitx.cat

I.10. Els autors guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida. Sempre que se'n faci ús, se citarà l'autor de la fotografia, l'any de la concessió del Premi i les imatges inclouran una marca d'aigua.

I.11. Els autors de les fotografies han de tenir les autoritzacions de les persones que apareixen retratades en els casos



que estipula la llei. Recau en els autors la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

I.12. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DE LES FOTOGRAFIES

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 19 de febrer de 2024 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció als Premis i la presentació de les fotografies es farà mitjançant la plataforma www.premiscastellitx.cat.

II.3. No s'admetrà com a nom de la fotografia l'expressió "Sense títol" ni el número de captura de la càmera.

II.4. Format dels arxius digitals. Cada un dels arxius digitals de les fotografies han de complir els següents requisits:

- Format JPEG (extensió de l'arxiu JPG)

- Espai de color: sRGB
- Resolució mínima de la imatge: 72 ppp
- Costat horitzontal: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Costat vertical: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Grossària de l'arxiu: 2,5 MB com a màxim. Els arxius que sobrepassin els 2,5 MB seran exclosos del Premi.
- El nom dels arxius adjunts ha de coincidir amb el títol complet de la fotografia.
- Els arxius s'han d'enviar sense comprimir (Zip, Rar, etc.).
- Les fotografies que no compleixin tots aquests requisits seran declarades fora de concurs.

II.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor fotografia.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. La persona guardonada, en els 20 dies següents a la concessió de la Rosa d'Or de la Pau, es compromet a:

III.3.1. Remetre una còpia d'alta qualitat en paper fotogràfic de la imatge premiada per a incorporar-la a l'Exposició Permanent dels Premis Castellitx. El costat menor haurà de tenir una mida mínima de 18 cm.

III.3.2. Remetre una còpia digital d'alta qualitat de la imatge premiada per, si és el cas, poder-se reproduir a gran format.

III.4. Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal legalment establerta.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases.

IV. EXPOSICIÓ VIRTUAL DE LES FOTOGRAFIES PARTICIPANTS

IV.1. Amb la finalitat de mostrar a tots als concursants i al públic en general les obres que participen en el Premi, en el lloc web dels Premis es durà a terme una exposició virtual de totes les fotografies participants

V. EL JURAT

V.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. Els Jurats es reuniran entre dia 05 i dia 23 de març de 2024 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

V.3. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

V.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2024 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 1r d'abril de 2024. L'acte serà retransmès en directe per Títo-eta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VII. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la Plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VII.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VIII. OBRES NO PREMIADES I ARXIS AMB DADES PERSONALS

VIII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

IX. FINAL

IX.1. La participació en els Premis Castellitx 2024 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS



ANAR AL WEB DELS PREMIS

23^o PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA

I. LOS TRABAJOS

I.1. El Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia pasa a ser únicamente en formato digital; por lo tanto, no se admitirán obras sobre papel.

I.2. Pueden optar al Premi de Fotografia las obras originales e inéditas, de temática y técnica libre, en blanco y negro o en color, que no hayan estado nunca premiadas en otros concursos ni que tengan comprometidos los derechos de edición.

I.3. Una vez presentadas, las fotografías no podrán ser retiradas del concurso, ni de forma definitiva ni para hacer cambios.

I.4. Todas las fotografías participarán anónimamente, por lo que el nombre del autor no puede aparecer en ningún lugar de la obra: ni como marca de agua en la imagen ni formando parte del título del archivo digital.

I.5. En la edición de 2024 del Premi de Fotografia, no se podrán presentar los autores galardonados en las tres ediciones anteriores (2021, 2022 y 2023).

I.6. Cada autor puede presentar un máximo de tres fotografías.

I.7. Las fotografías pueden participar individualmente, y las tres optarán al premio por separado, o conformando una serie (díptico o tríptico). En este caso, se entiende que las dos o las tres fotografías de la serie son una sola obra. Para concursar como una serie debe indicarse expresamente y las imágenes se tienen que numerar: 1-2, 2-2 (díptico) o 1-3, 2-3, 3-3 (tríptico).

I.8. El copyright de las obras debe ser propiedad del autor. El Ayuntamiento de Algaida queda eximido de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en que puedan incurrir las obras.

I.9. La participación en el premio implica la aceptación por parte del autor que las fotografías presentadas puedan ser expuestas públicamente en la Exposición virtual del web de los Premis, Castellitx: www.premiscastellitx.cat

I.10. Los autores galardonados ceden los derechos de reproducción de las obras premiadas al Ayuntamiento de Algaida. En este caso se citará el autor de la fotografía y el año de la concesión del premio. Las obras expuestas incluirán una marca de agua.

I.11. El Ayuntamiento de Algaida presupone que los autores de las fotografías tienen las autorizaciones de las personas que aparecen retratadas en los casos que estipule la ley. Recae en el autor la responsabilidad relacionada con el derecho a la intimidad.

I.12. Inscripción de los derechos en registros públicos. Queda bajo la exclusiva responsabilidad de los autores la inscripción de las obras galardonadas en el Registro de la Propiedad Intelectual, así como los efectos de la carencia de inscripción ante terceros.

II. PRESENTACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

II.1. El plazo de presentación de los trabajos acaba el lunes, día 19 de febrero de 2024 a las 24.00 h.

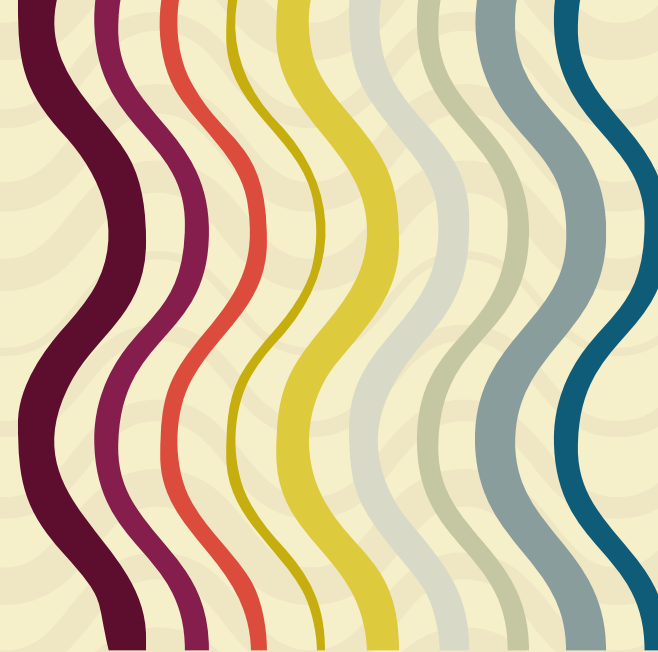
II.2. La inscripción a los Premis y la presentación de fotografías se llevará a cabo mediante la plataforma www.premiscastellitx.cat.

II.3. No se admitirá como denominación de las fotografías la expresión "Sin título" ni el número de captura de la cámara.

II.4. Formato de los archivos digitales. Cada uno de los archivos digitales de las fotografías deben de cumplir los siguientes requisitos:

- Formato JPEG (extensión de archivo JPG).
- Espacio de color: sRGB.
- Resolución mínima de la imagen: 72 ppp.
- Lado horizontal: máximo 3000 píxels; mínimo 1000 píxels.
- Lado vertical: máximo 3000 píxels; mínimo 1000 píxels.
- Tamaño del archivo: 2,5 MB como máximo.
- Los archivos que sobrepasen los 2,5 MB serán excluidos del Premi.
- El nombre de los archivos adjuntos tiene que coincidir con el título completo de las fotografías.
- Los archivos deberán enviarse sin comprimir (Zip, Rar, etc.).
- Las fotografías que no cumplan estos requisitos serán declaradas fuera de concurso.

II.5. El secretario de Jurado recibirá los originales y garantizará el anonimato de los autores. Se confirmará la recepción mediante un correo electrónico al remitente.



II.6. El Ayuntamiento de Algaida garantiza la privacidad de los datos de los participantes.

III. EL GALARDÓN

III.1. Se establece el siguiente premio:

PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA:
Rosa d'Or de la Pau y premio en metálico de 600 euros a la mejor fotografía.

III.2. Los galardones son indivisibles y en ningún caso se podrá fragmentar las dotaciones ni repartir las cantidades.

III.3. La persona premiada, en los 20 días siguientes a la concesión de la Rosa d'Or de la Pau, se compromete a:

III.3.1. Enviar una copia de alta calidad en papel fotográfico de la imagen premiada para incorporarla a la Exposición Permanente de los Premis Castellitx. El lado menor deberá tener 18 cm como mínimo.

III.3.2. Enviar una copia digital de alta calidad de la imagen premiada para, dado el caso, reproducirla a gran formato.

III.4. Los premios en metálico estaran sujetos a la retención fiscal legalmente establecida.

III.5. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir el reintegro de las cantidades económicas percibidas y la Rosa d'Or, sin derecho a indemnización, si las obras ganadoras incumplen cualquiera de los requisitos señalados en estas bases, particularmente si no fueran inéditas u originales.

IV. EXPOSICIÓN VIRTUAL DE LAS FOTOGRAFÍAS PARTICIPANTES

IV.1. Con el fin de mostrar a todos a los concursantes y al público en general las obras que participan en el Premi, el Ayuntamiento de Algaida realizará una exposición virtual de todas las fotografías participantes en la página web de los Premis Castellitx.

V. EL JURADO

V.1. El Jurado estará formado por personas destacadas del mundo de la cultura y de las artes, junto con la Concejal de

Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará en calidad de presidenta, y el técnico cultural, que hará las funciones de secretario, ambos con voz, pero sin voto. El nombre de los integrantes del Jurado se hará público oportunamente.

V.2. Los Jurados se reunirán entre el día 05 y día 23 de marzo de 2024 para valorar los trabajos presentados en la convocatoria y se abrirán las plicas de las obras premiadas.

V.3. La Organización avisará particularmente los autores galardonados.

V.4. Queda a juicio del Jurado declarar desiertos los premios.

V.5. Las decisiones del Jurado son inapelables.

V.6. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.

VI. ENTREGA DE LOS PREMIOS

VI.1. La entrega de galardones de los Premis Castellitx 2024 se llevará a cabo durante la Nit de la Cultura que se celebrará en el auditorio del casal Pere Capellà de Algaida el lunes 1 de abril de 2024. El acto será retransmitido en directo por Títoieta Radio, emisora municipal de Algaida (107.7 de la FM y a través de Internet en www.titoieta.cat).

VII. PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

VII.1. El Ayuntamiento de Algaida publicará virtualmente en Internet las fotografías galardonadas con la Rosa d'Or, dentro de la Col·lecció Binaria, ediciones virtuales del Ayuntamiento de Algaida de acceso libre y gratuito (accesible desde www.ajalgaida.net). Así mismo, una copia en papel de la obra galardonada pasará a formar parte de la Exposición Permanente de los Premios Castellitx, en el casal Pere Capellà de Algaida.

VII.2. El Ayuntamiento de Algaida puede autorizar, también, la libre publicación de los trabajos premiados a sus autores. Los autores premiados deberán hacer constar la distinción que han obtenido en los Premis Castellitx, así como el año de concesión del galardón.

VIII. FOTOGRAFÍAS NO PREMIADAS Y ARCHIVOS CON DATOS PERSONALES

VIII.1. Los archivos digitales con los trabajos no premiados y los archivos con los datos personales de los participantes serán destruidos una vez haya finalizado el concurso.

IX. FINAL

IX.1. La participación en los Premis Castellitx 2024, supone la aceptación íntegra de estas bases y de los derechos y obligaciones que puedan derivarse.



IR A LA TABLA DE CONTENIDO



IR AL WEB DE LOS PREMIOS

23th JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE

1. PHOTOGRAPHS

I.1. The Joan Balaguer Mulet Photography Prize is a digital contest only; consequently, physical photographs will not be admitted.

I.2. Entry for the photography prize is limited to original and unpublished works. Theme and technique are open and both black & white and colour images will be accepted. Works must not have formerly won prizes in other contests and publishing rights thereon must not have been committed to third parties.

I.3. Once submitted, photographs cannot be withdrawn from the contest, neither permanently nor for the purposes of modification.

I.4. All entries must be submitted anonymously, so the name of the author must not appear on any part of the work: either as a watermark on the photograph or as part of the title of the digital file.

I.5. The winners of the three previous editions of the photography prize (2021, 2022, 2023) are not allowed to enter the 2024 edition.

I.6. The limit for submitted works per author is three photographs.

I.7. The photographs may be submitted for individual consideration, in which case all three may be eligible for a prize separately, or they may constitute a series (diptych or triptych). In this case, it is understood that either the two or three photographs submitted constitute a series and a single piece of work. To be submitted as a series, this must be expressly indicated in the title and the photographs must be numbered: 1-2, 2-2 (diptych) or 1-3, 2-3, 3-3 (triptych).

I.8. Entrants must hold the copyright to the works. Algaida Town Council is exempt from any liability arising from plagiarism or any other infringement of the applicable legislation that may be committed.

I.9. Entering the competition constitutes an agreement that the submitted photographs may be publicly exhibited via the virtual exhibition on the awards website: www.premiscastellitx.cat.

I.10. The winners shall assign the reproduction rights of the winning works to Algaida Town Council. Whenever used, credit will be given to the author of the photograph, along

with a mention of the year the prize was won. Works will also include a watermark.

I.11. Algaida Town Council assumes that entrants have obtained the consent of the people appearing in the photographs when stipulated by law. The author shall be liable for any breach of the right to privacy.

I.12. Copyright registration in public registers. The entrants shall be solely responsible for registering the winning works in the copyright registry office. Entrants will also be liable for any consequences of failing to do so.

II. SUBMISSION OF PHOTOGRAPHS

II.1. The entry period ends on Monday, 19th February 2024 at 24.00 h.

II.2. Works must be submitted as an attached file (or files) through a single email sent to the email address: premiscastellitx@ajalgaida.net.

II.3. No photographs must be submitted under the name 'Untitled' or solely using the shot number.

II.4. Digital file format. The following criteria must be met by each of the digital files submitted:

- JPEG format (JPG file extension)
- Colour space: sRGB
- Minimum image resolution: 72 ppi
- Landscape format: maximum 3000 pixels; minimum 100 pixels
- Portrait format: maximum 3000 pixels; minimum 100 pixels
- File size: maximum 2.5 MB
- Any files exceeding 2.5 MB shall be excluded from the competition.
- The names of the attached files must be the same as the full titles of the photographs.
- Files must be sent uncompressed (No Zip, Rar, etc.)
- Any photographs that do not meet these criteria shall not be admitted to the competition.

II.5. The Jury Panel secretary shall receive the originals and guarantee authors' anonymity. Receipt will be confirmed by email to sender.

II.6. The Town Council of Algaida guarantees the privacy of participants' data.

III. THE AWARD

III.1. The following award is established:

THE JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE: Rosa d'Or de la Pau and a €600 cash prize to the best photograph.

III.2. Awards are indivisible and amounts cannot be divided nor distributed under any circumstances.

III.3. Within 20 natural days following the award of the Rosa d'Or de la Pau, the winner agrees to:

III.3.1. Send a high-quality, physical copy on photographic paper of the winning photograph to be included in the permanent exhibition of the Premis Castellitx. The shorter edge must be of at least 18 cm.

III.3.2. Send a high-quality, digital copy of the winning photograph so that Algaida Town Council can reproduce it in a larger format should they see fit to do so.

III.4. Cash prizes will be subject to the legally established withholding tax.

III.5. Failure to meet any of the requirements set forth in these rules shall entitle Algaida Town Council to revoke any awards given and demand the return of any cash amounts received as well as the Rosa d'Or, without any right to compensation, particularly if the works should turn out to be not unpublished or not original.

IV. VIRTUAL EXHIBITION OF THE WORKS

IV.1. To display the works submitted for the prize to all contestants and the general public, Algaida Town Council will upload all submitted photographs to the Premis Castellitx website for a virtual exhibition of all the participants' works.

V. THE JURY

V.1. The jury will be comprised of people of distinction in the worlds of the arts and culture, as well as the councillor for culture at Algaida Town Council, who will act as chairperson, and the cultural expert, responsible for secretarial duties, both carrying no voting rights. The names of the jury members will be made public in due course.

V.2. The jury will meet between the 5th and 23rd of March 2024 to evaluate the submitted works and the sealed envelopes of the winning works will be opened.

V.3. The Organisation will personally notify the winning authors.

V.4. The jury reserves the right to declare prizes void.

V.5. The decisions of the jury may not be appealed.

V.6. Any instances not considered in these rules will be judged on a case-by-case basis by the Department of Culture of Algaida Town Council.

VI. PRIZE-GIVING

VI.1. The Premis Castellitx 2024 prize-giving will take place on the Cultural Night which will be held at the Pere Capellà auditorium in Algaida on Monday, 1st April 2024. The ceremony will be broadcast live by Titoieta Ràdio, Algaida's local radio station (FM 107.7 and on the Internet on www.titoieta.cat).

VII. PUBLICATION OF WORKS

VII.1. Algaida Town Council will publish the photographs awarded with the Rosa d'Or on the Internet, as part of the Col·lecció Binària, which is a collection of virtual editions from Algaida Council and which can be accessed free of charge in the cultural section of www.ajalgaida.net. Likewise, a paper copy of the winning work will become part of the permanent exhibition of the Premis Castellitx, at Pere Capellà Auditorium in Algaida.

VII.2. Algaida Town Council may also authorise the right of publication of winning works by their authors. Winning authors must however mention the Premis Castellitx awarded along with the year the award was received.

VIII. NON-WINNING PHOTOGRAPHS AND FILES CONTAINING PERSONAL DATA

VIII.1. Digital files containing non-winning works and files containing participants' data shall be destroyed upon conclusion of the competition.

IX. FINAL

IX.1. Entering the Premis Castellitx 2024 involves the full acceptance of the terms and conditions stated in these rules and any rights and obligations arising therefrom.



GO TO TABLE OF CONTENTS



GO TO THE AWARDS WEBSITE

16^è PREMI DE PINTURA

I. LES OBRES

I.1. Poden optar al Premi totes les obres pictòriques, úniques i originals sense limitació de tema, matèria, format o tècniques.

I.2. Totes les obres participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor, ni la firma, no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.3. Cada autor pot presentar un màxim d'una obra. En el cas que l'obra estigui format per més d'un element (per exemple, un díptic, un tríptic, etc.) s'entendrà, a tots els efectes, que la sèrie és una sola obra i s'haurà d'adjuntar un esquema de col·locació.

I.4. Una vegada presentades, les obres no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi modificacions.

I.5. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les obres presentades puguin ser exposades públicament, tan virtualment al web dels Premis Castellitx com, si és el cas, en una exposició física.

I.6. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.7. A l'edició de 2024 del Premi de Pintura, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2021, 2022 i 2023).

II. INSCRIPCIÓ AL PREMI

Per a participar en el Premi de Pintura primer s'ha de realitzar una inscripció i posteriorment s'han de presentar les obres. El Jurat valora només les obres físiques. Les fotografies que se sol·liciten només s'usen per a bastir l'exposició virtual al lloc web dels Premis.

II.1. La inscripció als Premis es farà mitjançant la plataforma www.premiscastellitx.cat. A part de les dades personals i de detallar les característiques tècniques de l'obra, s'haurà d'adjuntar una fotografia de la pintura. Aquesta imatge digital ha d'estar en format JPG, comptar amb una resolució mínima de 72 ppp i tenir una grossària màxima de 2,5 MB. Aquesta serà la imatge que es publicarà al web per a l'Exposició virtual de les obres presentades i, per tant, tampoc pot aparèixer firmada.

II.2. El secretari del Jurat rebrà els correus i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop hagi rebut la preinscripció, es confirmarà la recepció.

II.3. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

II.4. El termini d'inscripció per a participar en el Premi de Pintura, finalitza dilluns, dia 19 de febrer de 2024 a les 24.00 h.

III. PRESENTACIÓ DE LES PINTURES

III.1. Les obres es poden presentar mitjançant dos procediments:

III.1.1. Personalment a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila d'Algaida (C/ del Rei, 6) de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 hores. Es lliurarà un rebut acreditatiu d'haver-les dipositades.

III.1.2. Per correu certificat o per servei de missatgeria. En aquest cas:

- Les obres s'han de presentar dins dels terminis establerts.
- El rebut de lliurament de correus o de l'empresa de missatgeria serà el document que acrediti la participació.
- L'Ajuntament d'Algaida en cap cas no es farà responsable dels desperfectes que s'hagin pogut produir durant el transport.

III.2. Independentment del sistema que es faci servir per enviar les obres (correu certificat o empresa de missatgeria), la devolució de les obres es farà únicament per empresa de missatgeria a costa del participant. Vegeu l'apartat "Retirada d'obres no premiades".

III.3. Normes de presentació:

III.3.1. Les pintures aniran identificades amb el títol a la part de darrere.

III.3.2. Les obres s'han de presentar damunt un suport rígid o envasades, preparades per ser exposades; això és, amb un sistema de subjecció incorporat. Si no duen incorporat un sistema d'armelles o anelles o un mecanisme semblant per poder-se penjar a la paret de la sala d'exposicions, seran declarades fora de concurs.

III.3.3. De cap manera, les obres poden estar envasades en vidre. Només s'acceptaran materials irrompibles: plàstic, metacrilat, etc.

III.4. L'Ajuntament d'Algaida adoptarà les mesures necessàries per a la conservació i custòdia de les obres presentades al Premi de Pintura, però en cap cas no es fa responsable de les possibles incidències ni dels deterioraments que es poguessin produir.

III.5. L'obra premiada passarà a ser propietat exclusiva de l'Ajuntament d'Algaida, que podrà exposar-la i reproduir-la en qualsevol classe de suport o tècnica.

III.6. El termini de presentació de les pintures compren de dia 26 de febrer a dia 04 de març, ambdós inclosos.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableix el següent premi:

PREMI DE PINTURA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor obra.

IV.2. L'obra premiada passarà a ser propietat de l'Ajuntament d'Algaida.

IV.3. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.4. Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal legalment establerta.

IV.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. EXPOSICIÓ DE LES OBRES PARTICIPANTS

Es duran a terme dues exposicions:

V.1. Exposició virtual. Amb la finalitat de mostrar i fer públiques les pintures que participen en el Premi, abans de la resolució dels Jurats, en el lloc web dels Premis, es durà a terme una exposició virtual de totes les obres participants.

V.2. Exposició física.

V.2.1. Posteriorment al veredict del Jurat, tindrà lloc una mostra de les pintures participants. S'inaugurarà lloc al voltant de la cerimònia de lliurament de guardons, en unes dates i uns horaris que es faran públics oportunament.

V.2.2. En el cas, i només en el cas, que pel nombre d'obres presentades no puguin encabir-se dins l'espai de la sala d'exposicions, el Jurat seleccionarà les obres que es mostraran al públic.

V.2.3. El nom dels autors no premiats no es farà públic. En el cas que un artista estigui interessat en què aparegui el seu nom i llinatges a la cartel·la, ho hauran de sol·licitar explícitament.

VI. EL JURAT

VI.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

VI.2. Els Jurats es reuniran entre dia 05 i dia 23 de març de 2024 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

VI.3. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

VI.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

VI.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

VI.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VI.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VII. LLIURAMENT DELS PREMIS

VII.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2024 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 1r d'abril de 2024. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VIII. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VIII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar a Internet les fotografies de les obres guardonades amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de www.ajalgaida.net).

IX. RETIRADA DE LES OBRES NO PREMIADES I ARXIS AMB DADES PERSONALS

IX.1. Les obres només seran retornades prèvia sol·licitud de l'autor.

IX.2. Retirada presencial d'obres: Les pintures no premiades podran ser retirades per l'autor o representant autoritzat entre dia 16 i dia 30 d'abril de 2024, ambdós inclosos. El lloc i els horaris per a retirar les obres serà anunciat oportunament. En tots els casos, per a poder atendre millor els participants, abans s'haurà de concertar una cita.

IX.3. Retirada no presencial d'obres: La devolució de les obres no guardonades es farà únicament per empresa de transport, que haurà de passar a recollir l'obra per les Oficines Municipals de la Casa de la Vila (Carrer del Rei, 6. 07210 Algaida). Prèviament, però, s'haurà de concertar una cita.

Informació sobre la retirada d'obres no guardonades:

Correu: premiscastellitx@ajalgaida.net

Telèfon: 971 66 56 79

IX.4. En cas que no es retirin en el termini establert, s'entendrà que les obres presentades se cedeixen en propietat exclusiva a l'Ajuntament d'Algaida de forma gratuïta.

IX.5. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

X. FINAL

X.1. La participació en els Premis Castellitx 2024 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS



ANAR AL WEB DELS PREMIS

16^o PREMIO DE PINTURA

I. LAS OBRAS

I.1. Pueden optar al Premi de Pintura todas las obras pictóricas, únicas y originales de creación artística, sin limitación de tema, materia, formato o técnica.

I.2. Todas las obras participarán anónimamente, por lo cual el nombre del autor no puede aparecer en ningún lugar de la obra.

I.3. Cada autor puede presentar un máximo de una obra. En el supuesto de que la obra esté formada por más de un elemento (por ejemplo, un díptico, un tríptico, etc.) se entenderá, a todos los efectos, que la serie es una sola obra y deberá adjuntarse un esquema de colocación.

I.4. Una vez presentadas, las obras no podrán ser retiradas del concurso, ni de forma definitiva ni para hacer modificaciones.

I.5. La participación en el premio implica la aceptación por parte del autor que las obras presentadas puedan ser expuestas públicamente, ya sea de manera virtual en la web del Ayuntamiento de Algaida o, dado el caso, en una exposición física.

I.6. El copyright de las obras debe estar en propiedad del autor. El Ayuntamiento de Algaida queda eximido de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en que puedan incurrir las obras.

I.7. En la edición de 2024 del Premi de Pintura, no se podrán presentar los autores galardonados en las tres ediciones anteriores (2021, 2022 y 2023).

II. INSCRIPCIÓN AL PREMIO

Para poder participar en el Premi de Pintura, en primer lugar deberá formalizarse una inscripción y, posteriormente, se tendrán que enviar las obras. El Jurado solo valorará las obras físicas. Las fotografías que se solicitan se utilizarán para confeccionar la exposición virtual en la página web de los Premis.

II.1. La inscripción se llevará a cabo mediante la plataforma www.premiscastellitx.cat. Además de los datos personales y de detallar las características técnicas de la obra, se tendrá que adjuntar una fotografía de la pintura en formato JPG, con una resolución mínima de 72 ppp y un tamaño máximo de 2,5 MB. Esta será la imagen que se publicará en la Exposición virtual de las obras presentadas y, por lo tanto, tampoco puede aparecer firmada.

II.2. El secretario del Jurado recibirá los correos y garantizará el anonimato de los autores. Cuando se reciba la preinscripción, se confirmará la recepción.

II.3. El Ayuntamiento de Algaida garantiza la privacidad de los originales y de los datos de los participantes.

II.4. El plazo de inscripción para participar al Premi de Pintura finaliza el lunes día 19 de febrero de 2024 a las 24.00 h

III. PRESENTACIÓN DE LAS PINTURAS

III.1. Las pinturas se pueden presentar mediante dos procedimientos:

III.1.1. Personalmente en las Oficinas Municipales de la Casa de la Vila de Algaida (C/ del Rei, 6) de lunes a viernes de 9.00 a 13.00 horas. Se entregará un recibo acreditativo de haberlas depositado.

III.1.2. Por correo certificado o por servicio de mensajería. En este caso:

- Las obras deben presentarse dentro de los plazos establecidos.
- El recibo de entrega de Correos o de la empresa de mensajería será el documento que acredite la participación.
- El Ayuntamiento de Algaida en ningún caso no se hará responsable de los desperfectos que se hayan podido producir durante el transporte.

III.2. Independientemente del sistema que se use para enviar las pinturas (correo certificado o empresa de transportes), la devolución de las obras únicamente se hará a través de empresa de transportes a costa del participante. Véase el apartado de "Retirada de obras no premiadas".

III.3 Normas de presentación:

III.3.1. Las obras irán identificadas con el título en la parte trasera de la pintura.

III.3.2. Las obras deben presentarse sobre un soporte rígido o enmarcadas, preparadas para ser expuestas; esto es, con un sistema de sujeción incorporado. En el caso de no llevar integrado un sistema de hembrillas u otro mecanismo para colgar en la pared de la sala de exposiciones, será declarada fuera de concurso.

III.3.3. En ningún caso las pinturas pueden estar enmarcadas con cristal. Solo se aceptarán materiales irrompibles: plástico, metacrilato, etc.

III.4. El Ayuntamiento de Algaida adoptará las medidas necesarias para la conservación y custodia de las obras presentadas al Premi de Pintura, pero en ningún caso se hace responsable de las posibles incidencias ni de los deterioros que se pudieran producir.

III.5. La obra premiada pasará a ser propiedad exclusiva del Ayuntamiento de Algaida, que podrá exponerla y reproducirla en cualquier tipo de soporte o técnica.

III.6. El plazo de presentación de las pinturas comprende de día 26 de febrero a día 04 de marzo de 2024, ambos incluidos.

IV. EL GALARDÓN

IV.1. Se establece el siguiente premio:

PREMI DE PINTURA: Rosa d'Or de la Pau y premio en metálico de 600 euros a la mejor obra.

IV.2. La obra premiada pasará a ser propiedad del Ayuntamiento de Algaida.

IV.3. Los galardones son indivisibles y en ningún caso se podrá fragmentar las dotaciones ni repartir las cantidades.

IV.4. Los premios en metálico estarán sujetos a la retención fiscal legalmente establecida.

IV.5. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir el reintegro de las cantidades económicas percibidas y la Rosa d'Or, sin derecho a indemnización, si las obras ganadoras incumplen cualquiera de los señalados en estas bases, particularmente si no fueran inéditas u originales.

V. EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS PARTICIPANTES

Se llevarán a cabo dos exposiciones:

V.1. Exposición virtual. Con el fin de mostrar a todos, a los concursantes y al público en general, las pinturas que participan en el Premi, el Ayuntamiento de Algaida realizará una exposición virtual de todas las obras participantes en la página web de los Premis Castellitx.

V.2. Exposición física.

V.2.1. Con posterioridad al veredicto del Jurado, se llevará a cabo una muestra de las pinturas participantes. Se inaugurará en torno a la ceremonia de la entrega de premios, en unas fechas y horarios que oportunamente se harán públicos.

V.2.2. En el caso, y solo en el caso, de un elevado número de obras presentadas que impidiese exponer todas las pinturas participantes en el espacio de la sala de exposiciones, el Jurado seleccionará las obras que se mostrarán al público.

V.2.3. No se hará público el nombre de los autores no premiados. Si el artista desea que aparezca su nombre y apellidos en la cartelera de las exposiciones, deberá solicitarlo explícitamente.

VI. EL JURADO

VI.1. El Jurado estará formado por personas destacadas del mundo de la cultura y de las artes, junto con la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará en calidad de presidenta, y el técnico cultural que hará las funciones de secretario, ambos con voz pero sin voto. El nombre de los integrantes del Jurado se hará público oportunamente.

VI.2. El Jurado se reunirá entre el día 05 y el día 23 de marzo de 2024 para valorar los trabajos presentados a la convocatoria y se abrirán las plicas de las obras premiadas. La Organización avisará particularmente a los autores galardonados.

VI.3. Queda a juicio del Jurado declarar desiertos los premios.

VI.4. Las decisiones del Jurado son inapelables.

VI.5. Cualquier obra presentada que no se adapte a alguna de las condiciones de este pliego, será declarada fuera de concurso, sin opción a posterior recurso.

VI.6. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.

VII. ENTREGA DE LOS PREMIOS

VII.1. La entrega de galardones de los Premis Castellitx 2024 se llevará a cabo durante la Nit de la Cultura que se celebrará en el auditorio del casal Pere Capellà de Algaida el lunes 1 de abril de 2024. El acto será retransmitido en directo por Títoieta Radio, emisora municipal de Algaida (107.7 de la FM y a través de Internet en www.titoieta.cat).

VIII. PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

VIII.1. El Ayuntamiento de Algaida publicará virtualmente en Internet las fotografías galardonadas con la Rosa d'Or, dentro de la Col·lecció Binària, ediciones virtuales del Ayuntamiento de Algaida de acceso libre y gratuito (accesible desde www.ajalgaida.net). Así mismo, una copia en papel de la obra galardonada pasará a formar parte de la Exposición Permanente de los Premios Castellitx, en el casal Pere Capellà de Algaida.

IX. RETIRADA DE LAS OBRAS NO PREMIADAS Y ARCHIVOS CON DATOS PERSONALES

IX.1. Las obras solo se devolverán previa solicitud del autor.

IX.2. Retirada presencial de las obras: Las pinturas no premiadas podrán ser retiradas por el autor o representante autorizado entre el día 16 y el día 13 de abril de 2024, ambos incluidos. El lugar y la hora para retirar las obras no premiadas será anunciado en su momento. En cualquier caso, previamente se deberá concertar una cita para poder atenderles.

IX.3. Retirada no presencial de las obras: La devolución de las obras no premiadas únicamente se realizará mediante una empresa de transporte que deberá recoger la obra en las Oficinas Municipales de la Casa de la Vila (C/ del Rei, 6, 07210 Algaida), previa concertación de una cita para la recogida.

Información sobre la retirada de obras no premiadas:

Correo: premiscastellitx@ajalgaida.net

Teléfono: 971 66 56 79

IX.4. En el caso de no retirarlas en el plazo establecido, se entenderá que las obras presentadas se ceden en propiedad exclusiva al Ayuntamiento de Algaida de forma gratuita.

IX.5. Los archivos digitales con las fotografías de las obras y los archivos con los datos personales de los participantes serán destruidos una vez finalizado el concurso.

X. FINAL

X.1. La participación en los Premis Castellitx 2024, supone la aceptación íntegra de estas bases y de los derechos y obligaciones que puedan derivarse.



IR A LA TABLA DE CONTENIDO



IR AL WEB DE LOS PREMIOS

16th PAINTING PRIZE

I. THE WORKS

I.1. Entry for the painting prize is limited to unique and original pictorial and artistic creations, of any theme, material, format or technique.

I.2. All entries must be submitted anonymously, so neither the name of the author nor their signature must appear on any part of the work.

I.3. The limit for submitted works per entrant is one. In the event that the work is comprised of more than one element (for example, a diptych, a triptych, etc.) it shall be understood, for all intents and purposes, that the series constitutes a single work and arrangement and display instructions must be provided.

I.4. Once submitted, works cannot be withdrawn from the contest, neither permanently nor for alteration purposes.

I.5. Entering the contest constitutes agreement that the submitted works may be publicly exhibited, both virtually on the Algaida Town Council website and, if necessary, in a physical exhibition.

I.6. Entrants must hold the copyright to the works. Algaida Town Council is exempt from any liability arising from plagiarism or any other infringement of the applicable legislation that may be committed.

I.7. The winners of the three previous editions of the painting prize (2021, 2022, 2023) are not allowed to enter the 2024 edition.

II. REGISTRATION

To take part in the Painting Prize, participants must first officially register in order to then send in their work. The Jury will only evaluate physical works. Any photographs of the works that may be requested shall be used to create the virtual exhibition to be shown on the Premis Castellitx website.

II.1. Participants can register via the www.premiscastellitx.cat platform. In addition to providing personal data and technical characteristics of the work, entrants must provide a photograph of the work in JPG format, with a minimum resolution of 72 ppi and a maximum size of 2.5 MB. This will be the image to be shown on the Virtual Exhibition of the works submitted, and must therefore be unsigned.

II.2. The Jury secretary will receive the emails and ensure the authors' anonymity. Receipt will be confirmed upon receiving the pre-registration.

II.3. Algaida Town Council shall guarantee the confidentiality of the original works and participants' data.

II.4. The deadline for registering to participate in the Painting Prize is the 19th of February 2024 at 24.00 h.

III. SUBMISSION OF PAINTINGS

III.1. Works can be submitted either

III.1.1. In person at Algaida Town Hall (C/ del Rei, 6) from Monday to Friday from 9.00 to 13.00 h. Entrants will receive a submission receipt.

III.1.2. By registered mail or courier service. In this case:

- Works must be submitted within the established period.
- The receipt from the Post Office or courier company shall serve as the documentary confirmation of participation.
- Algaida Town Council is not responsible for any damage that may occur during transportation under any circumstances.

III.2. Regardless of the method chosen to send the works (registered mail or courier service), the works will be returned solely by courier service at the participant's expense. See the section 'collection of non-winning paintings'.

III.3. Submission rules

III.3.1. Works must be identified with a title on the back of the work.

III.3.2. Works must be submitted on a rigid support or framed, ready to be exhibited; that is, ready for hanging. If the works are not fitted with an eyebolt or ring system (or similar) for wall display, the works will not be admitted to the competition.

III.3.3. Under no circumstances can the works be framed in glass. Only unbreakable materials will be accepted: plastic, plexiglass, etc.

III.4. Algaida Town Council will take all necessary measures to preserve and safekeep the works submitted for the painting prize, but it will not be held liable under any circumstances for any possible incidents or damage that might occur.

III.5. The winning work will become the exclusive property of Algaida Town Council, which will be entitled to exhibit and reproduce it using any kind of support or technique.

III.6. Paintings may be presented in the period from Monday 26th February to Monday 4th March 2024, both included.

IV. THE AWARD

IV.1. The following prize will be presented:

PAINTING PRIZE: Rosa d'Or de la Pau and a €600 cash prize to the best work.

IV.2. The winning work shall be henceforth owned by the Town Council of Algaida.

IV.3. Awards are indivisible and amounts cannot be divided under any circumstances.

IV.4. Cash prizes shall be subject to any legally stipulated withholding tax.

IV.5. Algaida Council can revoke given awards and demand the refund of the cash amounts received and the Rosa d'Or, without any right to compensation, in the event of breach by the winning owkrs of any of the rules set out herein, particularly if these should turn out not to be unpublished nor original.

V. EXHIBITION OF THE WORKS

There will be two exhibitions:

V.1. Virtual exhibition. To display all the works participating in the competition for all contestants and the general public, Algaida Town Council will prepare a virtual exhibition of all the submitted paintings on the prizes' website prior to the jury's evaluation.

V.2. Physical exhibition

V.2.1. The physical exhibition of the works will take place after the jury's verdict. It will be held around the time of the prize-giving ceremony. Dates and times will be announced in due course.

V.2.2. In the event of impossibility of display of all the works submitted due to the limited space in the exhibition area, the jury will select the works that will be shown to the public.

V.2.3. The names of non-winning authors will not be made public. Any authors wanting their name to appear in exhibition poster, must make an express request to this end.

VI. THE JURY

VI.1. The jury will be comprised of people of distinction in the worlds of the arts and culture, as well as the councillor for culture at Algaida Town Council, who will act as chairperson, and the cultural expert, responsible for secretarial duties, both carrying no voting rights. The names of the jury members will be made public in due course.

VI.2. The jury will meet between the 4th and 23rd of March 2024 to evaluate the submitted works and the sealed envelopes of the winning works will be opened. The Organisation will personally notify the winning authors.

VI.3. The jury reserves the right to declare prizes void.

VI.4. The decisions of the jury may not be appealed.

VI.5. Any works submitted which do not meet the conditions herein shall be withdrawn from the competition, with no chance for appeal.

VI.6. Any cases not considered in these rules will be judged on a case-by-case basis by the Department of Culture of Algaida Town Council.

VII. PRIZE-GIVING

VII.1. The Premis Castellitx 2024 prize-giving will take place on the Cultural Night which will be held at the Pere Capellà auditorium in Algaida on Monday, 1st April 2024. The ceremony will be broadcast live by Títoieta Ràdio, Algaida's local radio station (FM 107.7 and on the Internet on www.titoieta.cat).

VIII. PUBLICATION OF WORKS

VIII.1. Algaida Town Council may publish photographs of the works awarded with the Rosa d'Or on the Internet, as part of the Col·lecció Binària, which is a collection of virtual editions published by Algaida Town Council and which can be accessed free of charge via www.ajalgaida.net. Furthermore, a paper copy of the winning work shall become part of the Permanent Exhibition of the Castellitx Awards, show at the Casal Pere Capellà in Algaida.

IX. COLLECTION OF NON-WINNING PAINTINGS

IX.1. Paintings will only be returned at the request of the author.

IX.2. Personal collection of works

Non-winning paintings may be collected by their author or authorised representative between the 1rd and the 17th of May 2024 (inclusive). The place and time to collect the works will be announced in due course. In any event, the date and time for collection must be previously agreed.

IX.3. Return of works by courier service

Non-winning entries will be returned exclusively by courier service, which will collect the work from Algaida Town Hall (C/ del Rei, 6. 07210 Algaida), by prior appointment.

For information on the collection of non-winning entries via:
email: premiscastellitx@ajalgaida.net
phone: 971 66 56 79

IX.4. If works are not collected within the established period, it shall be understood that the works have been assigned free of charge to Algaida Town Council.

IX.5. Digital files containing photographs of the works and files with participants' personal data shall be destroyed at the end of the competition.

IX. FINAL

IX.1. Entering the Premis Castellitx 2024 constitutes the full acceptance of the terms and conditions stated in these rules and to the rights and obligations arising therefrom.



GO TO TABLE OF CONTENTS



GO TO THE AWARDS WEBSITE

10^e PREMI MUSICAL 2024: COMPOSICIONS PER A CONJUNT CORAL

L'Ajuntament d'Algaida convoca el Premi Castelltix de Composicions Musicals amb l'objectiu d'estimular, fomentar i difondre la creació artística musical. Aquest guardó s'estableix en dos àmbits: les composicions per a banda de música i les composicions per a conjunt vocal. Cada àmbit serà bianual, això és: es convocarà alternativament el de música instrumental i el de música coral. L'any 2024 està dedicat a la composició per a conjunt coral.

I. LES OBRES

I.1. La part musical de les obres han de ser obligatòriament de nova creació, original i inèdita. En conseqüència, no podrà ser còpia, modificació o versió d'altres; no podrà haver estat interpretada amb anterioritat a la presentació al concurs ni difosa per cap mitjà de comunicació ni editada per cap segell discogràfic o editorial. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.2. Les composicions corals hauran de tenir com a lletra un poema o un fragment d'un poema de Joan Salvat-Passeit (1894-1924), en commemoració del centenari de la seva mort.

I.3. Les obres presentades seran per a cor mixt, sense acompanyament musical, a 4 veus.

I.4. El text de l'obra ha d'estar redactat en llengua catalana. S'ha d'indicar l'autor, el títol del poema i el títol de la publicació del poemari.

I.5. Les composicions poden anar acompanyades, opcionalment, d'una sinopsi literària sobre l'obra (simulant les notes a un programa de mà); així mateix, també, opcionalment, es pot presentar una explicació tècnica de l'obra.

I.6. Les obres han de tenir una durada de 5 minuts, amb un ventall de dos minuts més o menys. Les composicions podran estar dividides en moviments, o qualsevol altra part equivalent, però sempre dins les durades establertes. Així mateix, han d'estar emmarcades en un nivell de dificultat mitjà-baix.

I.7. Una vegada presentats, les composicions corals no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.8. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.9. A l'edició de 2024 del Premi Musical, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2019, 2020 i 2021).

I.10. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una composició musical al concurs.

I.11. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.12. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor de l'obra guardonada perquè l'Ajuntament en pugui fer l'estrena i publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.13. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 19 de febrer de 2024 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció als Premis i la presentació dels treballs es farà mitjançant la plataforma www.premiscastelltix.cat.

II.3. El guió (score) i les partitures de cada una de les quatre veus de la composició coral s'han de presentar en un o dos arxius digitals en format PDF i ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- El guió, comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- Les partitures de cada una de les quatre veus, anar degudament titulades
- Tenir les pàgines numerades

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anomimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI MUSICAL: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor composició.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal legalment establerta.

III.4. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 05 i dia 23 de març de 2024 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.6. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.7. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castelltix 2024 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 1r d'abril de 2024. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastelltix.cat).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret de l'estrena de l'obra guardonada, que serà interpretada públicament i

per primera vegada al municipi d'Algaida. La data de l'estrena es farà pública al seu moment.

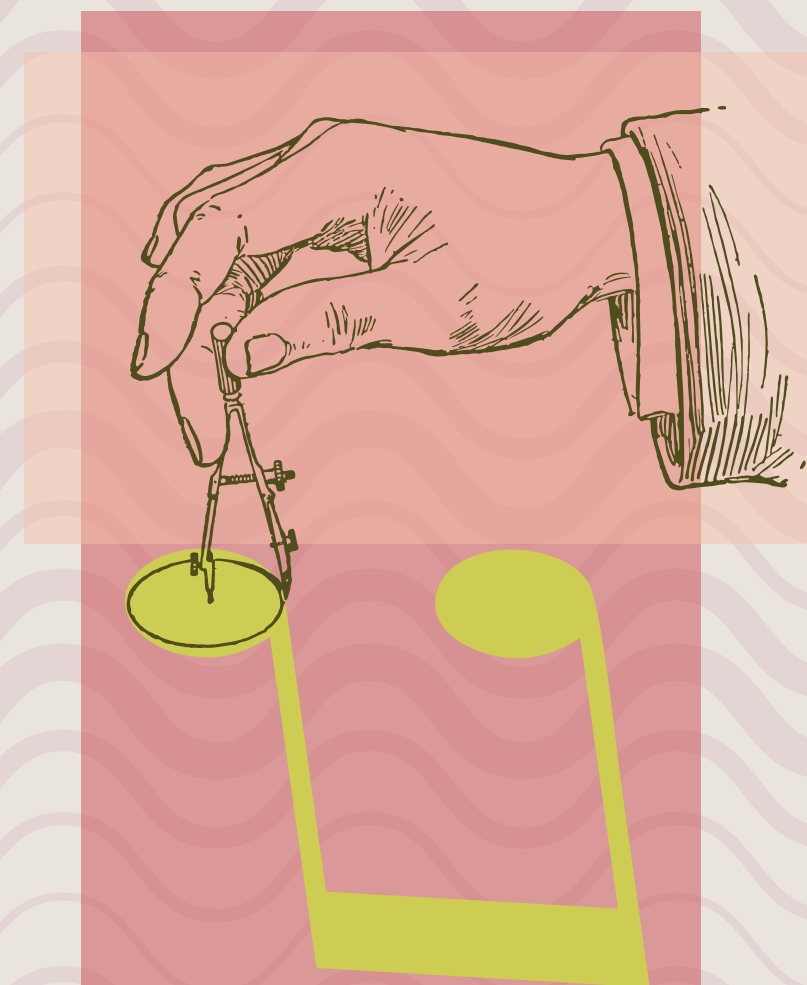
VI.3. La propietat intel·lectual de l'obra és de l'autor. Una còpia de l'obra guardonada quedarà en propietat de l'Ajuntament d'Algaida que podrà cedir-la a qui cregui oportú per interpretar-la. L'autor podrà també fer l'ús de la seva creació així com estimi oportú, sempre que esmenti explícitament que l'obra obtingué la Rosa d'Or als Premis Castelltix.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castelltix 2024 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS



ANAR AL WEB DELS PREMIS

5^è PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida, convoca el 5è Premi de Curtmetratges de Ficció en Català

I. ELS FILMS

I.1. Podran optar als Premis de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques de ficció d'una durada inferior a 20 minuts (crèdits inclosos).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. No s'admetran treballs fets majoritàriament en una altra llengua, doblats o subtitulats en català i, lògicament, films de cinema mut.

I.3. S'admetran un màxim de dos curtmetratges per participant. Les obres podran haver estat filmades originalment en qualsevol format (cinema, vídeo digital, vídeo analògic, etc.). No s'admetran films de temàtica de no-ficció.

I.4. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un màxim de dos curtmetratges al concurs.

I.6. Les produccions que es presentin a l'edició de 2024 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2021, 2022, 2023 i 2024

II. PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

II.1. El termini de presentació dels curtmetratges acaba diàluns, dia 05 de febrer de 2024 a les 24.00 h.

II.2. Abans de presentar els films a la plataforma FESTHOME s'ha de realitzar la inscripció als Premis mitjançant la plataforma www.premiscastellitx.cat.

II.3. En aquesta inscripció, a més de les dades tècniques del film, s'haurà de proporcionar:

II.3.1. Fitxers amb les imatges promocionals del curtmetratge (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a publicitar les obres participants.

II.3.2. Un fitxer amb el tràiler promocional del curtmetratge en un format apte per a reproducció web, que serà utilitzat per a fer publicitat del film.

II.4. Posteriorment, els curtmetratges s'hauran de penjar, de manera privada, a la plataforma FESTHOME i omplir les dades corresponents. És obligatori fer el registre

II.5. Un curtmetratge no es donarà per inscrit al Premi fins que hagi lliurat correctament tota la documentació sol·licitada.

II.6. Qualsevol curtmetratge que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà declarat fora de concurs.

II.7. Tota la documentació que s'adjunti al curtmetratge haurà d'estar escrita en llengua catalana.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.



III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. Per altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis, que en cap cas s'explotaran comercialment.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableixen els següents premis:

PREMI DE CURTMETRATGES: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor producció cinematogràfica.

PREMI ESPECIAL DEL PÚBLIC: Premi en metàl·lic de 200 euros.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal legalment establerta.

IV.4. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econò-

miques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. EL JURAT

V.1. El Jurat del Premi de Curtmetratges estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. Els Jurats es reuniran entre dia 05 i dia 23 de març de 2024 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria.

V.3. De tots els presentats, el jurat n'escollirà un màxim de sis finalistes que, en cas que així es considerés, es podrien projectar públicament.

V.4. Els curts que resultin seleccionats, obligatòriament hauran de passar una còpia de reproducció a través de la plataforma FESTHOME.

V.5. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.6. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.7. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

V.8. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2024 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida diàluns, dia 1r d'abril de 2024. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VII. CURTMETRATGES NO PREMIATS I ARXIU AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius dels tràilers i d'imatge dels curtmetratges participants i arxius amb les dades personals seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2024 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

2ⁿ PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida, convoca el 2n Premi de Curtmetratges de Ficció en Català per a joves de 14 a 17 anys.

I. ELS FILMS

I.1. Podran optar als Premis de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques de ficció d'una durada inferior a 10 minuts (crèdits inclosos). Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació audiovisual en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Curtmetratges les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos (que no compleixin els 18 anys fins dia 1r d'abril de 2024).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. No s'admetran treballs fets majoritàriament en una altra llengua ni doblats o subtitulats en català.

I.3. Només s'admetrà un curtmetratge per participant. Figurarà com a titular la persona que dugui a terme la direcció del film.

I.4. Els curtmetratges hauran de ser originals i de ficció (no s'admetran films de no-ficció).

I.5. Les obres es poden filmar amb la càmera del telèfon mòbil o qualsevol altre sistema digital.

I.6. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.7. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar 'un curtmetratge al concurs.

I.8. Les produccions que es presentin a l'edició de 2024 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2021, 2022, 2023 i 2024.

I.9. A la convocatòria no es podran presentar els autors guardonats en l'edició anterior.

I.10. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

II. PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

II.1. El termini de presentació dels curtmetratges acaba di lluns, dia 05 de febrer de 2024 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció als Premis i la presentació del curtmetratge es farà mitjançant la plataforma www.premiscastellitx.cat.

II.3. En aquesta inscripció, a més de les dades tècniques del film, s'haurà de proporcionar:

II.3.1. Fitxers amb les imatges promocionals del curtmetratge (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a publicitar les obres participants.

II.3.2. Opcionalment, un fitxer amb el tràiler promocional del curtmetratge en un format apte per a reproducció web, que serà utilitzat per a fer publicitat del film.

II.4. Un curtmetratge no es donarà per inscrit al Premi fins que hagi lliurat correctament tota la documentació.

II.5. Qualsevol curtmetratge que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà declarat fora de concurs.

II.6. Tota la documentació que s'adjunti al curtmetratge haurà d'estar escrita en llengua catalana.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. Per altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis, que en cap cas s'explotaran comercialment.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableixen els següents premis:

PREMI DE CURTMETRATGES: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor producció cinematogràfica.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal legalment establerta.

IV.4. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. EL JURAT

V.1. El Jurat del Premi de Curtmetratges estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. Els Jurats es reuniran entre dia 4 i dia 23 de març de 2024 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria.

V.3. De tots els presentats, el jurat n'escollirà un màxim de sis finalistes que, en cas que així es considerés, es podrien projectar públicament.

V.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.6. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

V.7. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2024 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida di lluns, dia 1r d'abril de 2024. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VII. CURTMETRATGES NO PREMIATS I ARXIS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius dels tràilers i d'imatge dels curtmetratges participants i arxius amb les dades personals seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2024 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS



ANAR AL WEB DELS PREMIS

1r PREMI DE PÒDCASTS EN CATALÀ

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida, convoca el 1r Premi de Pòdcast en Català.

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi de Pòdcast tots els treballs de temàtica lliure produïts i emesos en català durant els anys 2021, 2022, 2023 i 2024 d'una durada entre 20 i 60 minuts.

I.2. Els pòdcasts han de ser originals i realitzats en llengua catalana. No s'admetran traduccions ni adaptacions de productes creats en altres llengües.

I.3. Hi poden participar particulars, organismes, empreses, productores, etc. i es pot presentar a títol individual o conjuntament (quan sigui un producte coproduït per diverses persones, organismes o empreses). En tots els casos, emperò, una persona física o jurídica haurà de figurar com a responsable final en tots els aspectes.

I.4. El pòdcast ha d'haver estat publicat en una plataforma d'àudio o haver estat emès per ràdio.

I.5. Hi poden participar pòdcast que hagin estat guardonats en altres convocatòries.

I.6. El pòdcast pot ser un sol episodi o formar part d'una sèrie, i s'ha d'especificar el capítol que concursa.

I.7. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un sol pòdcast en aquest Premi.

I.8. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 19 de febrer de 2024 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció als Premis i la presentació dels pòdcasts es farà mitjançant la plataforma www.premiscastellitx.cat. A més de les dades personals, s'haurà de proporcionar:

II.2.1. L'enllaç a la plataforma d'àudio o ràdio on estigui allotjat el pòdcast. Si no està penjat en cap lloc, s'haurà d'adjuntar l'arxiu sonor.

II.2.2. Fitxers amb imatges promocionals del treball: imatge del projecte, fotografies de l'enregistrament, altres imatges representatives, etc. en format *.jpg. Aquestes imatges, que hauran de comptar amb una resolució mínima de 72 ppp i tenir una grossària màxima de 2,5 MB, seran usades per a publicitar les obres participants.

II.2.3. Una fitxa tècnica del projecte, amb el títol, un resum del contingut i el nom de la persona o persones participants i de l'equip tècnic.

II.3. Tota la documentació que s'adjunti al curtmetratge haurà d'estar escrita en llengua catalana.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels pòdcasts tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la producció. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. Per altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir la imatge promocional del pòdcast als mitjans de comunicació i al web dels Premis, que en cap cas s'explotaran comercialment.
- Difondre lliurement i conservar el pòdcast guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau. En cap cas s'explotarà comercialment.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableix el següent premi:

PREMI PÒDCAST EN CATALÀ: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor producció.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal legalment establerta.

IV.4. La persona titular del guardó, en els 20 dies següents a la concessió de la Rosa d'Or de la Pau, es compromet a remetre una còpia d'alta qualitat del pòdcast guanyador que romandrà penjat al Servei de pòdcast de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (www.titoieta.cat).

IV.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o original.

V. EL JURAT

V.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. Els Jurats es reuniran entre dia 05 i dia 23 de març de 2024 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

V.3. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

V.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

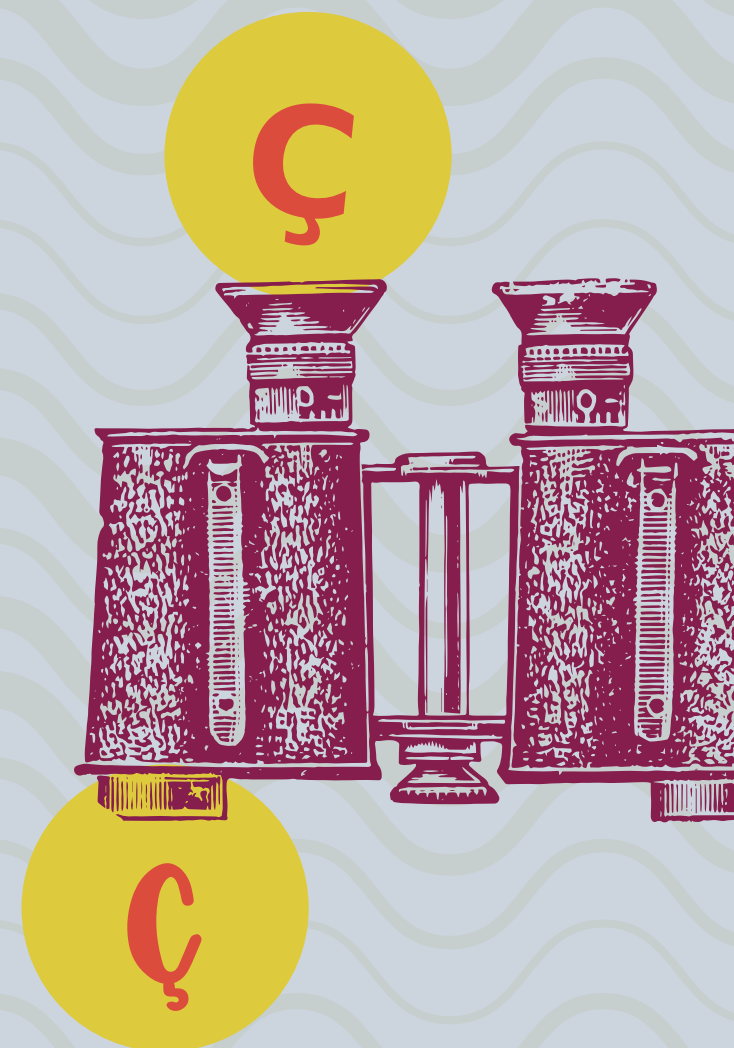
VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2024 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 1r d'abril de 2024. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VII. PÒDCASTS NO PREMIATS I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius d'imatges promocionals i arxius amb les dades personals seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

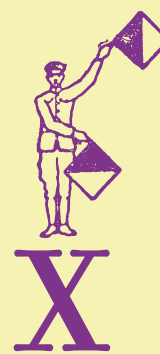
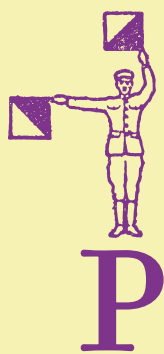
VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2024 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



 ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS

 ANAR AL WEB DELS PREMIS



AJUNTAMENT D'ALGAIDA



ALGAIDA
Municipi
Educador



MÉS INFORMACIÓ

www.ajalgaida.net

www.premiscastellitx.cat

premiscastellitx@ajalgaida.net

Tel.: 971 66 56 79

© Ajuntament d'Algaida, gener de 2024

C/ del Rei, 6. 07210 Algaida (Illes Balears)

Il·lustracions: Cortesia de FCIT <<http://etc.usf.edu/clipart/>>

Disseny i maquetació: Bartomeu Salas Mascaró