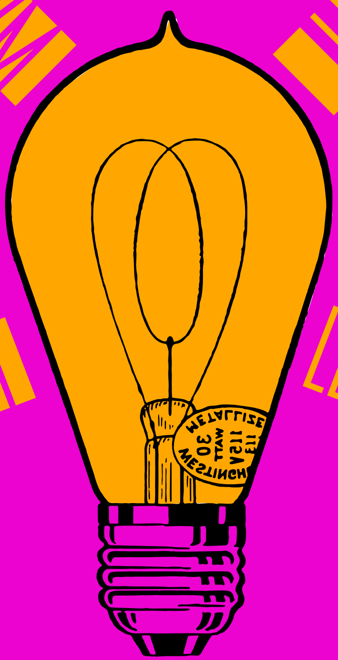
2023

PREMIS CASTELLITX

LITERATURA · INVESTIGACIÓ · FOTOGRAFIA · PINTURA · MÚSICA · AUDIOVISUAL



LLVM

P C X

L'Ajuntament d'Algaida —Illes Balears—, amb la finalitat de promoure i divulgar la creació en els àmbits literari, musical, fotogràfic, arts plàstiques, audiovisuals i d'incentivar els treballs d'investigació sobre el municipi, convoca els Premis Castellitx 2023 segons aquest plec de condicions:

Els Premis Castellitx 2023 s'estableixen en sis àmbits temàtics: Literari, Investigació, Fotografia, Arts Plàstiques, Musical i Audiovisual, i convoquen les següents modalitats:

ÀMBIT LITERARI
XLVII PREMI DE POESIA
XLVII PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA
XLV PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)
XI PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS
IV PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ
XXVIII PREMI D'INVESTIGACIÓ

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA
XXII PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES
XV PREMI DE PINTURA

ÀMBIT MUSICAL
IX PREMI MUSICAL 2023: COMPOSICIONS PER A BANDA DE MÚSICA

ÀMBIT AUDIOVISUAL
IV PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ
NOVETAT I PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

TAULA INTERACTIVA

GUARDONS 4
DATES CLAU 5
ÀMBIT LITERARI 6
XLVII PREMI DE POESIA 6
XLVII PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA 10
XLV PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT) 14
XI PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS 18
IV PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ 22
ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ 26
XXVIII PREMI D'INVESTIGACIÓ 26
ÀMBIT DE FOTOGRAFIA · ÁMBITO DE FOTOGRAFÍA · PHOTOGRAPHY CATEGORY 30
XXII PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA 30
XXII PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA 34
XXII JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE 38
ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES · ÁMBITO DE ARTES PLÁSTICAS · VISUAL ARTS CATEGORY 42
XV PREMI DE PINTURA 42
XV PREMIO DE PINTURA 46
XV PAINTING PRIZE 50
ÀMBIT MUSICAL 54
IX PREMI MUSICAL 2023: COMPOSICIONS PER A BANDA DE MÚSICA 54
ÀMBIT AUDIOVISUAL 58
IV PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ 58
I PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS 62

GUARDONS

ÀMBIT DE LITERATURA

PREMI DE POESIA: Rosa d'Or de la Pau
i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en vers.

PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA: Rosa d'Or de la Pau
i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en prosa.

PREMI LLORENÇ «MÓRA» DE POESIA POPULAR (GLOSAT): Rosa d'Or de la Pau
i premi en metàl·lic de 500 euros al millor glosat.

PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS: Rosa d'Or de la Pau
i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball juvenil de narrativa.

PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ: Rosa d'Or de la Pau
i premi en metàl·lic de 500 euros al millor guió cinematogràfic.

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

PREMI D'INVESTIGACIÓ CASTELLITX: Rosa d'Or de la Pau
i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball de recerca.

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA

PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA: Rosa d'Or de la Pau
i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor fotografia.

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES

PREMI DE PINTURA: Rosa d'Or de la Pau
i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra.

ÀMBIT MUSICAL

PREMI MUSICAL 2023. COMPOSICIONS PER A BANDA DE MÚSICA: Rosa d'Or de la Pau
i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor partitura.

ÀMBIT AUDIOVISUAL

PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ: Rosa d'Or de la Pau
i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor producció cinematogràfica.

PREMI JUVENIL DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros al millor film.

DATES CLAU

OCTUBRE 2022:
Convocatòria dels Premis Castellitx 2023.

06 DE FEBRER DE 2023:
Finalització del termini de presentació d'obres a l'àmbit Audiovisual.

13 DE FEBRER DE 2023:
Finalització del termini de presentació d'obres als àmbits de Literatura, Investigació, Fotografia i Música.

13 DE FEBRER DE 2023:
NOVETAT. Finalització de la preinscripció al Premi de Pintura.
Consultau l'àmbit d'Arts Plàstiques (pàg. 20) per a la informació completa.

DEL 20 DE FEBRER AL 6 DE MARÇ DE 2023:
Termini de presentació de les obres participants en el Premi de Pintura.

03 DE MARÇ DE 2023:
Exposició virtual de les obres presentades a la modalitat de Fotografia al web dels Premis Castellitx.

10 DE MARÇ DE 2023:
Exposició virtual de les obres presentades a la modalitat de Pintura al web dels Premis Castellitx.

DEL 13 DE MARÇ AL 02 D'ABRIL DE 2023:
Reunió dels Jurats per a valorar les obres presentades.

10 D'ABRIL DE 2023:
Acte de lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2023.

DEL 03 AL 17 DE MAIG DE 2023:
Retirada d'obres no guardonades al Premi de Pintura, prèvia cita.

ÀMBIT LITERARI
XLVII PREMI DE POESIA

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi de Poesia les col·leccions de poemes escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de cent quaranta versos.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els poemaris no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden esser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una col·lecció de poemes al Premi.

I.6. A l'edició de 2023 del Premi de Poesia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2020, 2021 i 2022).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor del poemari guardonat perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

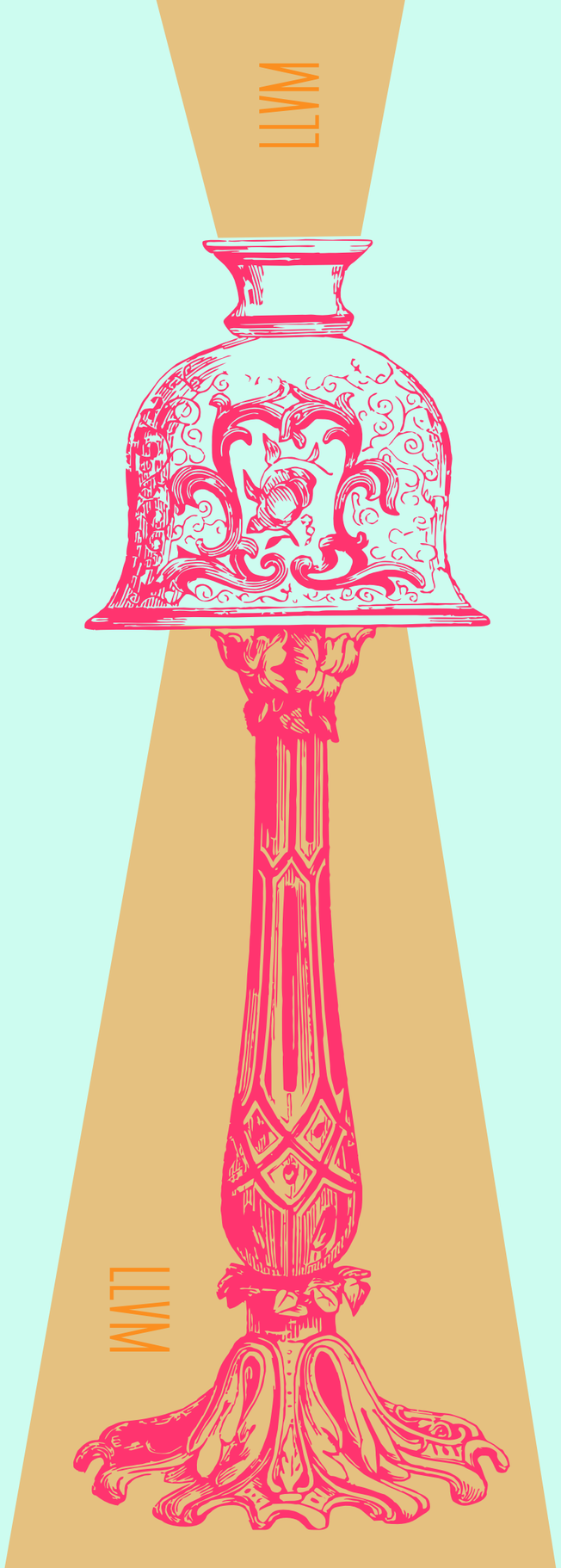
II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 13 de febrer de 2023 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6. C.P.: 07210
Algaida. Illes Balears



II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos —la plica— on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o carta de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça:

premiscastellitx@ajalgaida.net

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi de Poesia.

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades

- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o carta de residència. Tota aquesta informació es remetrà en un sol arxiu que tendrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra. No s'admetrà més d'un arxiu com a plica.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.2.2.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI DE POESIA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en vers.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 13 de març i dia 2 d'abril de 2023 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec (per exemple: terminis, llengua, extensió, ortotipografia, nombre d'arxius informàtics, format dels arxius informàtics, no incloure la còpia del DNI, passaport o carta de residència, etc.), serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2023 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 10 d'abril de 2023. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net*).

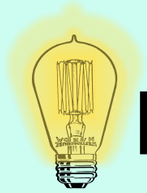
VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2023 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



MEMENTO

Per favor, abans d'enviar qualsevol treball, revisau les bases per tal que la vostra obra no sigui declarada fora de concurs per qüestions formals.

PER A DUBTES O MÉS INFORMACIÓ:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

ANAR AL WEB DELS PREMIS

ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS

ÀMBIT LITERARI

XLVII PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta les obres en prosa escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar com a màxim amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden esser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració al concurs.

I.6. A l'edició de 2023 del Premi de Narració Curta, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2020, 2021 i 2022).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor de la narració guardonada perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 13 de febrer de 2023 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6. C.P.: 07210
Algaida. Illes Balears

II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos —la plica— on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o carta de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

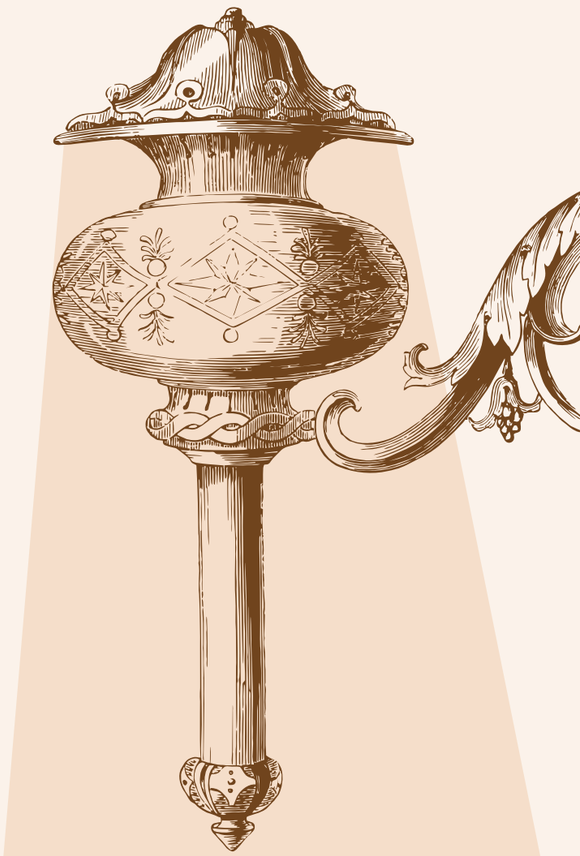
II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça:

premiscastellitx@ajalgaida.net

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi de Narració Curta.

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format).



LLVM

Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o carta de residència. Tota aquesta informació es remetrà en un sol arxiu que tendrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra. No s'admetrà més d'un arxiu com a plica.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.2.2.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en prosa.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre 13 de març i dia 2 d'abril de 2023 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec (per exemple: terminis, llengua, extensió, ortotipografia, nombre d'arxius informàtics, format dels arxius informàtics, no incloure la còpia del DNI, passaport o carta de residència, etc.), serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2023 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 10 d'abril de 2023. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net*).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2023 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

MEMENTO

Per favor, abans d'enviar qualsevol treball, revisau les bases per tal que la vostra obra no sigui declarada fora de concurs per qüestions formals.

PER A DUBTES O MÉS INFORMACIÓ:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

ANAR AL WEB DELS PREMIS

ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS

ÀMBIT LITERARI

XLV PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat) la glosa o conjunt de gloses escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vint versos i una màxima de cent quaranta.

I.2. Els glosats han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden esser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només es pot presentar un glosat al concurs.

I.6. A l'edició de 2023 dels Premis Castellitx, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2020, 2021 i 2022).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor del glosat premiat perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

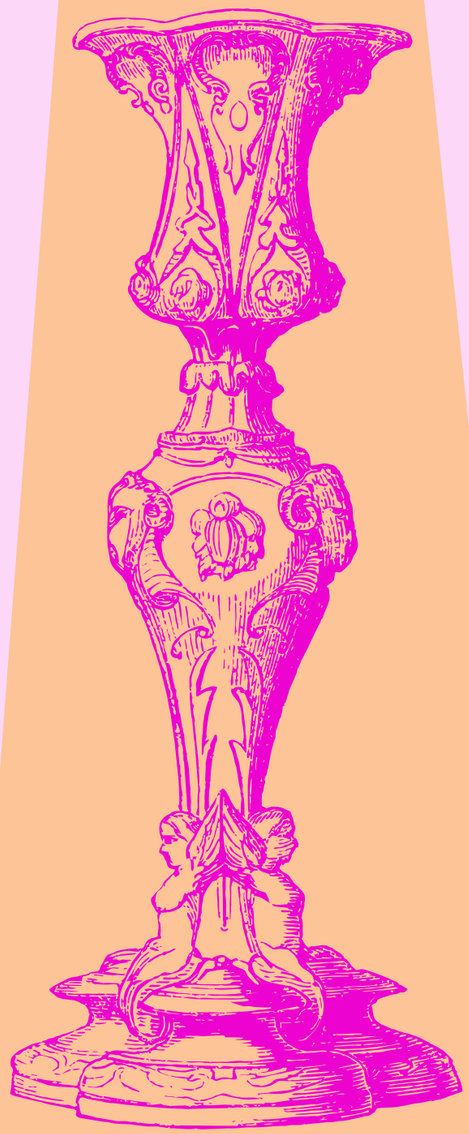
I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 13 de febrer de 2023 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:



Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6. C.P.: 07210
Algaida. Illes Balears

II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos —la plica— on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o carta de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça:

premiscastellitx@ajalgaida.net

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi de Poesia Popular (Glosat).

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els ma-

teixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o carta de residència. Tota aquesta informació es remetrà en un sol arxiu que tendrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra. No s'admetrà més d'un arxiu com a plica.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.2.2.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT): Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros al millor glosat.

III.2. Els guardons són indivisibles, i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 13 de març i dia 2 d'abril de 2023 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec (per exemple: terminis, llengua, extensió, ortotipografia, nombre d'arxius informàtics, format dels arxius informàtics, no incloure la còpia del DNI, passaport o carta de residència, etc.), serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2023 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dia 10 d'abril de 2023. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net*).

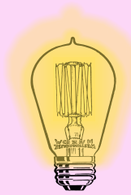
VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2023 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



MEMENTO

Per favor, abans d'enviar qualsevol treball, revisau les bases per tal que la vostra obra no sigui declarada fora de concurs per qüestions formals.

PER A DUBTES O MÉS INFORMACIÓ:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

ANAR AL WEB DELS PREMIS

ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS

ÀMBIT LITERARI

XI PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar a aquest premi les narracions escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar com a màxim amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais. Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació literària en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Narració Curta les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos (que no compleixin els 18 anys fins dia 10 d'abril de 2023).

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden esser presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració al concurs.

I.6. A l'edició de 2023 dels Premis Castellitx, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2020, 2021 i 2022).

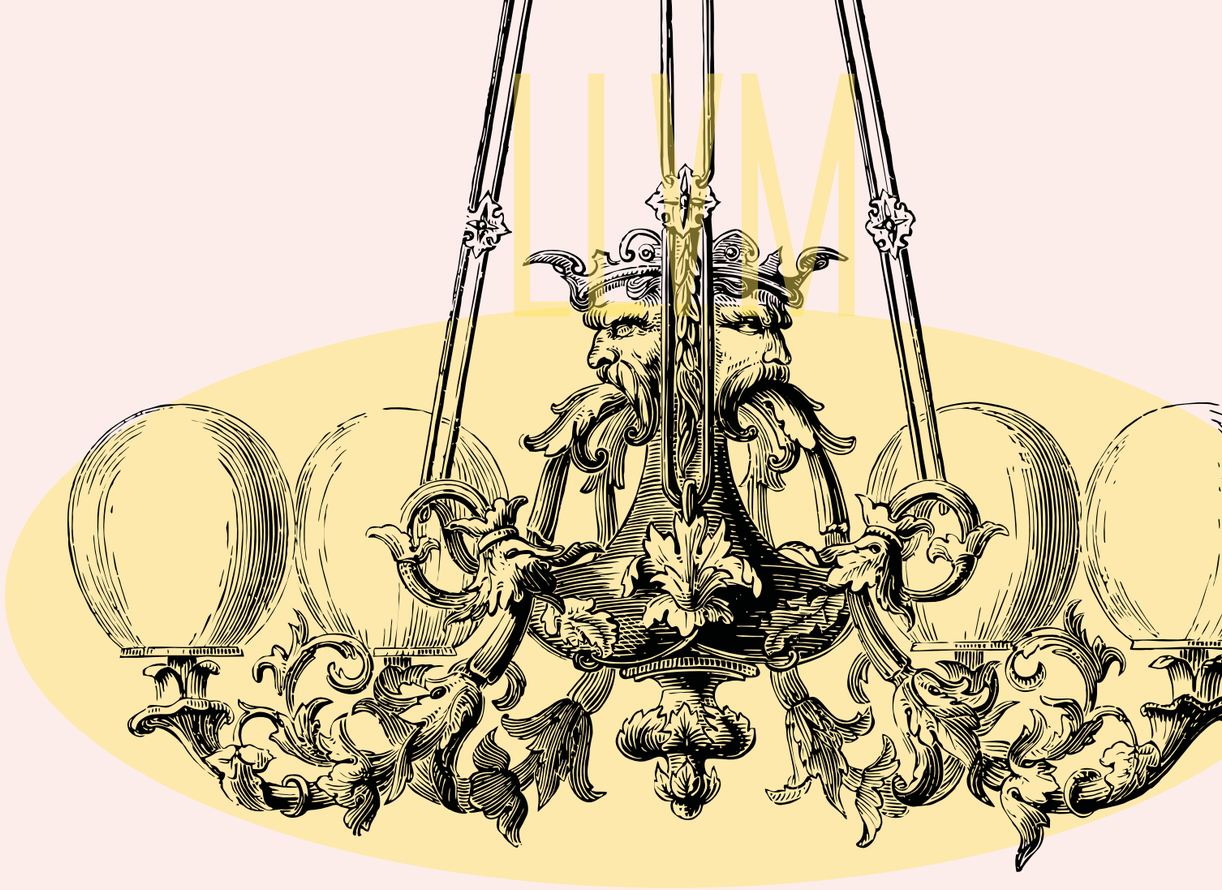
I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor de la narració guardonada perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 13 de febrer de 2023 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.



II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6. C.P.: 07210
Algaida. Illes Balears

II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos —la plica— on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o carta de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça:

premiscastellitx@ajalgaida.net

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi Juvenil de Narració Curta.

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o carta de residència. Tota aquesta informació es remetrà en un sol arxiu que tendrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra. No s'admetrà més d'un arxiu com a plica.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.2.2.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball juvenil de narrativa.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 13 de març i dia 2 d'abril de 2023 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec (per exemple: terminis, llengua, extensió, ortotipografia, nombre d'arxius informàtics, format dels arxius informàtics, no incloure la còpia del DNI, passaport o carta de residència, etc.), serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2023 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dia 10 d'abril de 2023. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net*).

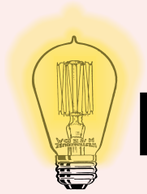
VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2023 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



MEMENTO

Per favor, abans d'enviar qualsevol treball, revisau les bases per tal que la vostra obra no sigui declarada fora de concurs per qüestions formals.

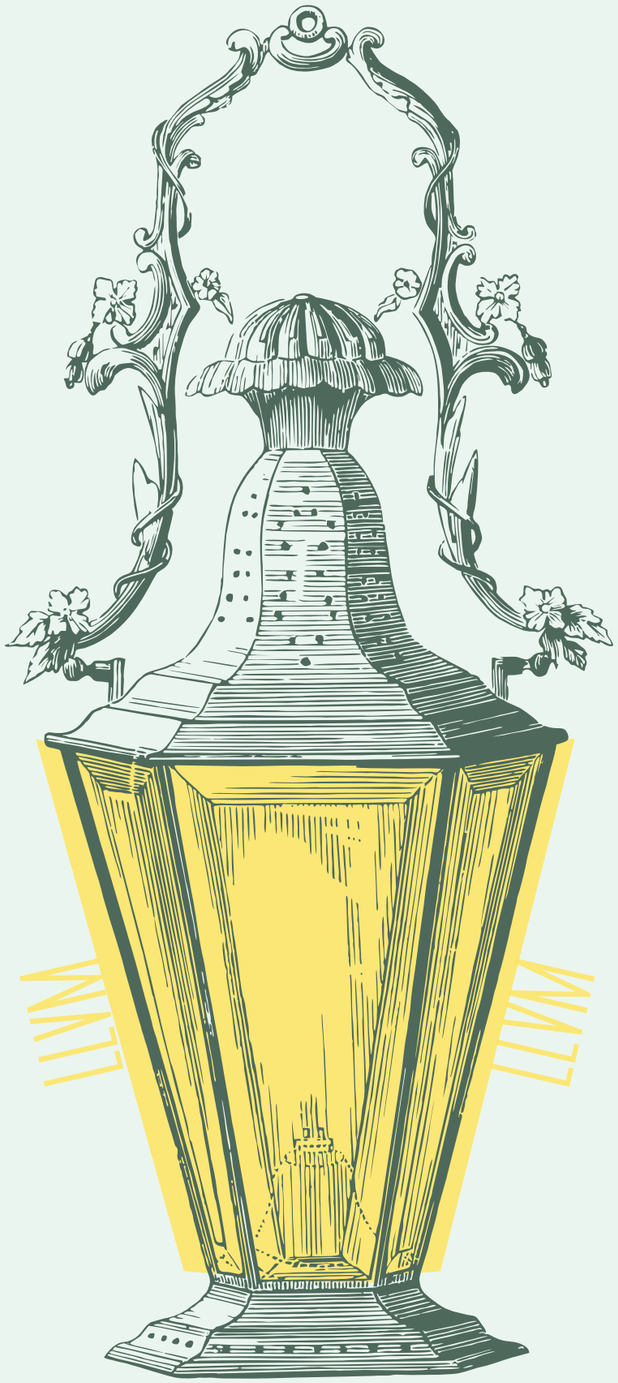
PER A DUBTES O MÉS INFORMACIÓ:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

ANAR AL WEB DELS PREMIS

ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS

ÀMBIT LITERARI

IV PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ



I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar a aquest premi els guions escrits en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de vint fulls, mecanografiats a doble espai, per una sola cara, i escrits amb Courier New 12.

I.2. Els guions han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part en altres concursos, ni estar, tampoc, en procés d'edició o realització. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els guions no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, els guions de curtmetratges no poden esser presentats a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició o realització.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar un guió al Premi.

I.6. A l'edició de 2023 dels Premis Castellitx, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2020, 2021 i 2022).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor del guió guardonat perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.10. Els autors mantindran en tots els casos el dret a cedir, vendre, comercialitzar i produir obres de caràcter audiovisual a partir del guió guardonat.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 13 de febrer de 2023 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per dos procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6. C.P.: 07210
Algaida. Illes Balears

II.2.1.1. Presentació:

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Courier New)
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos —la plica— on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o carta de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça:

premiscastellitx@ajalgaida.net

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi de Guió de Curtmetratges

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Courier New)
- pàgines numerades
- han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa

II.2.2.4. En un altre document adjunt, en format PDF, es faran constar les dades de l'obra: Títol i modalitat a la qual participa i les de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i una còpia del DNI, passaport o carta de residència. Tota aquesta informació es remetrà en un sol arxiu

que tendrà com a nom la paraula “plica” seguida del nom de l’obra. No s’admetrà més d’un arxiu com a plica.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l’anonimat dels autors. Un cop s’hagi rebut l’original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l’autor.

II.2.2.6. L’Ajuntament d’Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S’estableix el següent premi:

PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGE: Rosa d’Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros al millor guió cinematogràfic.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L’Ajuntament d’Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d’Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la regidora de Cultura de l’Ajuntament d’Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 13 de març i dia 2 d’abril de 2023 per valorar els treballs presentats a la convocatòria i s’obriran les pliques de les obres premiades. L’Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s’adapti a alguna de les condicions d’aquest plec (per exemple: terminis, llengua, extensió, ortotipografia, nombre d’arxius informàtics, format dels arxius informàtics, no incloure la còpia del DNI, passaport o carta de residència, etc.), serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l’Ajuntament d’Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2023 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l’auditori del casal Pere Capellà d’Algaida dia 10 d’abril de 2023. L’acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d’Algaida (107.7 de l’FM i a través d’Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L’Ajuntament d’Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d’Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l’Ajuntament d’Algaida d’accés lliure i gratuït (accessible des de l’apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net*).

IV.2. L’Ajuntament d’Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l’any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en Premis Castellitx 2023 suposa l’acceptació íntegra d’aquestes bases i dels drets i obligacions que se’n deriven.

MEMENTO

Per favor, abans d’enviar qualsevol treball, revisau les bases per tal que la vostra obra no sigui declarada fora de concurs per qüestions formals.

PER A DUBTES O MÉS INFORMACIÓ:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

ANAR AL WEB DELS PREMIS

ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

XXVIII PREMI D'INVESTIGACIÓ

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi d'Investigació els treballs de recerca que versin sobre un tema relacionat amb el municipi d'Algaida (Algaida, Pina, Randa) en qualsevol matèria —ciències socials, ciències naturals, ciències polítiques, dret, estudis literaris, biografies, bibliografia, etc.—. Han d'estar redactats en llengua catalana i han de comptar amb una extensió mínima de vint-i-cinc fulls A-4 i una màxima de cent cinquanta, mecanografiats a doble espai, per una sola cara i escrits amb tipografia del tipus Times New Roman o Arial i amb un cos de lletra 12 (aproximadament 2.100 caràcters per pàgina, com a màxim, sense comptabilitzar els espais).

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats, ni totalment ni en part, en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, els treballs d'investigació no poden esser presentats a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar un treball al Premi d'Investigació.

I.6. A l'edició de 2023 dels Premis Castellitx, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2020, 2021 i 2022).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

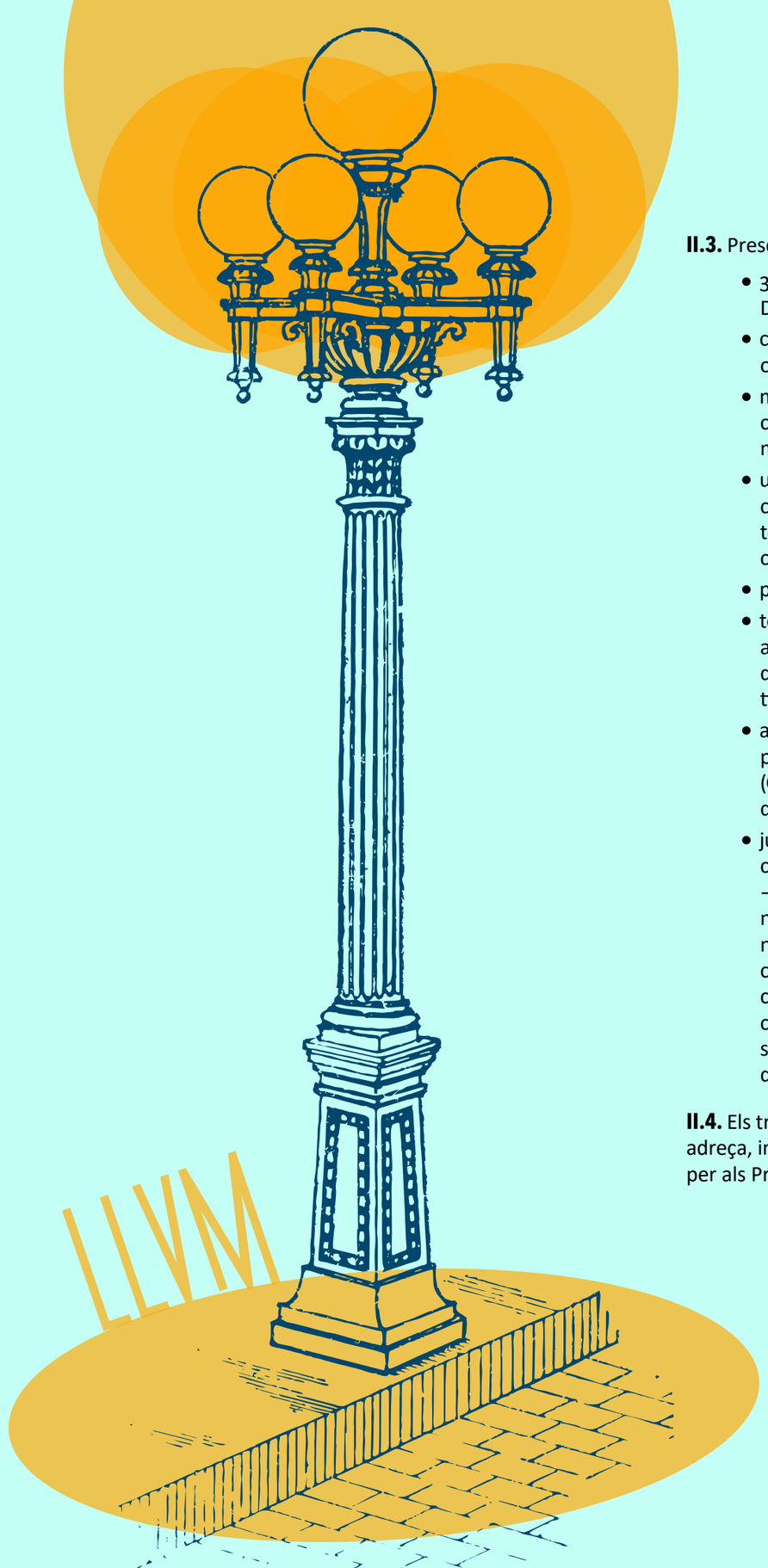
I.8. Amb la presentació de les obres als Premis, els autors cedeixen expressament els drets d'autor del treball guardonat perquè l'Ajuntament pugui publicar l'obra de conformitat amb les bases i la normativa aplicable.

I.9. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 13 de febrer de 2023 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar per correu, per servei de missatgeria o lliurant-los en mà.



II.3. Presentació

- 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4
- correctament relligats (enquadernats o grapats)
- mecanografiats a doble espai en un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman)
- un índex o una taula amb la relació del contingut del treball (títols dels capítols, subcapítols, parts, etc.). No és necessària la referència a la pàgina
- pàgines numerades
- tots els exemplars han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa
- a més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format de processador de textos
- juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos —la plica— on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i còpia del DNI, passaport o carta de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra

II.4. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6. C.P.: 07210
Algaida. Illes Balears.

II.5. En el cas del Premi d'Investigació, el Jurat valorarà el rigor i el caràcter científic del treball. Així mateix, si ho creu convenient, podrà demanar assessorament tècnic.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI D'INVESTIGACIÓ CASTELLITX: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball de recerca.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 13 de març i dia 2 d'abril de 2023 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec (per exemple: terminis, llengua, extensió, ortotipografia, no incloure la còpia del DNI, passaport o carta de residència, etc.), serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2023 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dia 10 d'abril de 2023. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de *www.ajalgaida.net*).

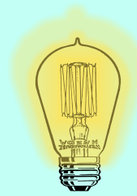
VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2023 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



MEMENTO

Per favor, abans d'enviar qualsevol treball, revisau les bases per tal que la vostra obra no sigui declarada fora de concurs per qüestions formals.

PER A DUBTES O MÉS INFORMACIÓ:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

ANAR AL WEB DELS PREMIS

ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA

XXII PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA

I. ELS TREBALLS

I.1. El Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia és, únicament, en format digital. En conseqüència, no s'admeten obres damunt paper.

I.2. Poden optar al Premi de Fotografia les obres originals de temàtica i tècnica lliure, en blanc i negre o color, que no hagin estat mai premiades en altres concursos ni que tenguin compromesos els drets d'edició.

I.3. Una vegada presentades, les fotografies no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi canvis.

I.4. Totes les fotografies participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra: ni com a marca d'aigua a la imatge ni formant part del títol de l'arxiu digital.

I.5. A l'edició de 2023 del Premi de Fotografia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2020, 2021 i 2022).

I.6. Cada autor pot presentar un màxim de tres fotografies al Premi. Les fotografies poden participar individualment, i les tres optaran al premi per separat, o conformant una sèrie (díptic o tríptic). En aquest cas, s'entén que les dues o les tres fotografies de la sèrie són una sola obra. Per concursar com una sèrie s'ha d'indicar expressament al títol i s'han de numerar: 1-2, 2-2 o 1-3, 2-3, 3-3.

I.7. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les fotografies que presenti puguin ser exposades públicament a l'Exposició virtual del web dels Premis, accessible des de l'apartat de Cultura del web de l'Ajuntament d'Algaida.

1.9. Els autors guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida. Sempre que se'n faci ús, se citarà l'autor de la fotografia, l'any de la concessió del Premi i les imatges inclouran una marca d'aigua.

I.10. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors de les fotografies tenen les autoritzacions de les persones que apareixen retratades en els casos que estipula la llei. Recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

I.11. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DE LES FOTOGRAFIES

II.1. El termini de presentació acaba dilluns, dia 13 de febrer de 2023 a les 24.00 h.

II.2. Els treballs s'han de presentar enviant la fotografia o fotografies com arxius adjunts en un sol correu electrònic a l'adreça:

premiscastellitx@ajalgaida.net

II.3. El missatge de correu electrònic haurà de complir les següents característiques:

II.3.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi de Fotografia.

II.3.2. En el cos del missatge s'enumeraran les fotografies i es detallarà el títol complet de cada imatge. En el cas de participar amb un díptic o un tríptic (vegeu punt I.6. d'aquestes bases) al títol s'adjuntarà la paraula "Sèrie" i s'enumeraran convenientment (1-2, 2-2 o 1-3, 2-3, 3-3). No s'admetrà com a nom de la fotografia l'expressió "Sense títol" ni el número de captura de la càmera.

II.4. Només s'admetrà un sol correu electrònic per participant. Aquest únic correu electrònic durà adjunt l'arxiu digital de totes les fotografies i el fitxer amb la plica (dades personals).

II.4.1. Format dels arxius digitals. Cada un dels arxius digitals de les fotografies han de complir els següents requisits:

- Format JPEG (extensió de l'arxiu JPG)
- Espai de color: sRGB
- Resolució mínima de la imatge: 72 ppp
- Costat horitzontal: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Costat vertical: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Grossària de l'arxiu: 2,5 MB com a màxim. Els arxius que sobrepassin els 2,5 MB seran exclosos del Premi.
- Els arxius adjunts amb cada una de les fotos s'identificaran amb el número assignat al cos del missatge seguit del títol complet de la fotografia.

- Els arxius s'han d'enviar sense comprimir (Zip, Rar, etc.) i no poden usar-se webs externs de transferència d'arxius (com ara Wetransfer i semblants). Com s'ha esmentat, han de ser arxius adjunts al correu electrònic amb un nom inequívoc per a cada fotografia.
- Les fotografies que no compleixin tots aquests requisits seran declarades fora de concurs.

II.4.2. Format de l'arxiu amb les dades personals. Ha de complir els següents requisits:

- Format: PDF, no s'admetrà cap altre tipus de format.
- Contingut: S'han de fer constar les següents dades: Modalitat (Premi de Fotografia) i títol de cada una de les fotografies
- Nom i llinatges de l'autor.
- Adreça postal completa.
- Adreça electrònica i número de telèfon de contacte.
- Una còpia del DNI, passaport o carta de residència.
- Tota aquesta informació es remetrà en un sol arxiu que tendrà com a nom la paraula "plica". No s'admetrà més d'un arxiu com a plica.

II.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EXPOSICIÓ VIRTUAL DE LES OBRES

III.1. Amb la finalitat de mostrar a tots als concursants i al públic en general les obres que participen en el Premi, l'Ajuntament d'Algaida realitzarà una exposició virtual de totes les fotografies participants al lloc web dels Premis.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableix el següent premi:

PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor fotografia.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. La persona guardonada, en els 30 dies següents a la concessió de la Rosa d'Or de la Pau, es compromet a:

IV.3.1. Remetre una còpia d'alta qualitat en paper fotogràfic de la imatge premiada per a incorporar-la a l'Exposició Permanent dels Premis Castellitx. El costat menor haurà de tenir una mida mínima de 18 cm.

IV.3.2. Remetre una còpia digital d'alta qualitat de la imatge premiada per, si és el cas, poder-se reproduir a gran format.

IV.4. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases.

V. EL JURAT

V.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. Els Jurats es reuniran entre dia 13 de març i dia 2 d'abril de 2023 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec (per exemple: terminis, nombre d'arxius informàtics, format dels arxius informàtics, no incloure la còpia del DNI, passaport o carta de residència, etc.), serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

V.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2023 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 10 d'abril de 2023. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net*). Així mateix, la còpia en paper de l'obra guardonada passarà a formar part de l'Exposició Permanent dels Premis Castellitx, al casal Pere Capellà d'Algaida.

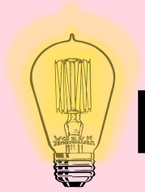
VII.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VIII. FOTOGRAFIES NO PREMIADES

VIII.1. Els arxius fotogràfics no premiats i tots els altres arxius seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

IX. FINAL

IX.1. La participació en els Premis Castellitx 2023 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



MEMENTO

IMPORTANT

1. En tots els casos, només es pot participar amb un màxim de tres fotografies.
2. Identificau, tal com apunten les Bases, totes les fotografies.

Per favor, abans d'enviar qualsevol treball, revisau les bases per tal que la vostra obra no sigui declarada fora de concurs per qüestions formals.

PER A DUBTES O MÉS INFORMACIÓ:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

ANAR AL WEB DELS PREMIS

ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS

ÁMBITO DE FOTOGRAFÍA

XXII PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA

I. LOS TRABAJOS

I.1. El Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografía pasa a ser únicamente en formato digital; por lo tanto, no se admitirán obras sobre papel.

I.2. Pueden optar al Premi de Fotografía las obras originales e inéditas, de temática y técnica libre, en blanco y negro o en color, que no hayan estado nunca premiadas en otros concursos ni que tengan comprometidos los derechos de edición.

I.3. Una vez presentadas, las fotografías no podrán ser retiradas del concurso, ni de forma definitiva ni para hacer cambios.

I.4. Todas las fotografías participarán anónimamente, por lo que el nombre del autor no puede aparecer en ningún lugar de la obra: ni como marca de agua en la imagen ni formando parte del título del archivo digital.

I.5. En la edición de 2023 del Premi de Fotografía, no se podrán presentar los autores galardonados en las tres ediciones anteriores (2020, 2021 y 2022).

I.6. Cada autor puede presentar un máximo de tres fotografías. Las fotografías pueden participar individualmente, y las tres optarán al premio por separado, o conformando una serie (díptico o tríptico). En este caso, se entiende que las dos o las tres fotografías de la serie son una sola obra. Para concursar como una serie debe indicarse expresamente y las imágenes se tienen que numerar: 1-2, 2-2 o 1-3, 2-3, 3-3.

I.7. El copyright de las obras debe ser propiedad del autor. El Ayuntamiento de Algaida queda eximido de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en que puedan incurrir las obras.

I.8. La participación en el premio implica la aceptación por parte del autor que las fotografías presentadas puedan ser expuestas públicamente en la Exposición virtual del web de los Premis, accesible desde el apartado de cultura del web del Ayuntamiento de Algaida.

I.9. Los autores galardonados ceden los derechos de reproducción de las obras premiadas al Ayuntamiento de Algaida. En este caso se citará el autor de la fotografía y el año de la concesión del premio. Las obras expuestas incluirán una marca de agua.

I.10. El Ayuntamiento de Algaida presupone que los autores de las fotografías tienen las autorizaciones de las personas que aparecen retratadas en los casos que estipule la ley. Recae en el autor la responsabilidad relacionada con el derecho a la intimidad.

I.11. Inscripción de los derechos en registros públicos. Queda bajo la exclusiva responsabilidad de los autores la inscripción de las obras galardonadas en el Registro de la Propiedad Intelectual, así como los efectos de la carencia de inscripción ante terceros.

II. PRESENTACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

II.1. El plazo de presentación de los trabajos acaba el lunes, día 13 de febrero de 2023 a las 24.00 h.

II.2. Los trabajos deben presentarse enviando la fotografía o fotografías como archivos adjuntos en un solo correo electrónico a la dirección:

premiscastellitx@ajalgaida.net

II.3. El mensaje de correo electrónico deberá cumplir las siguientes características:

II.3.1. En el apartado “asunto” se indicará que se opta al Premi de Fotografía.

II.3.2. En el cuerpo del mensaje se deben numerar las fotografías y el título completo de cada imagen. En el caso de que se participe con un díptico o un tríptico (ver punto I.6. de estas bases) se adjuntará al título la palabra “Serie” y se numerarán convenientemente (1-2, 2-2 o 1-3, 2-3, 3-3). No se admitirá como nombre de la fotografía la expresión “Sin título” ni el número de captura de la cámara.

II.4. Solo se admitirá un correo electrónico por participante. En este único correo electrónico deberán adjuntarse los archivos digitales de cada una de las fotografías y el fichero con la plica (datos personales).

II.4.1. Formato de los archivos digitales. Cada uno de los archivos digitales de las fotografías deben de cumplir los siguientes requisitos:

- Formato JPEG (extensión de archivo JPG)
- Espacio de color: sRGB
- Resolución mínima de la imagen: 72 ppp
- Lado horizontal: máximo 3000 píxels; mínimo 1000 píxels
- Lado vertical: máximo 3000 píxels; mínimo 1000 píxels
- Tamaño del archivo: 2,5 MB como máximo.
- Los archivos que sobrepasen los 2,5 MB serán excluidos del Premi.
- Los archivos adjuntos con cada una de las fotos deben coincidir con el número asignado en el cuerpo del mensaje, seguido del título completo de la fotografía.
- Los archivos deberán enviarse sin comprimir (Zip, Rar, etc.) y no se podrán utilizar webs externos de transferencia de archivos (como por ejemplo Wetransfer). Como se ha mencionado, tendrán que ser archivos adjuntos al correo electrónico con un nombre inequívoco para cada fotografía.

- Las fotografías que no cumplan estos requisitos serán declaradas fuera de concurso.

II.4.2. Formato del archivo con los datos personales. Tiene que cumplir los siguientes requisitos:

- Formato: PDF. No se admitirá ningún otro tipo de formato.
- Contenido: Se deben hacer constar los siguientes datos: Modalidad (Premi de Fotografia) i título de cada una de las fotografías.
- Nombre y apellidos del autor.
- Dirección postal completa.
- Dirección electrónica y número de teléfono de contacto.
- Una copia del DNI, pasaporte o tarjeta de residencia.
- Toda esta información debe enviarse en un solo archivo que tendrá como nombre la palabra "plica". No se admitirá más de un archivo como plica.

II.5. El secretario de Jurado recibirá los originales y garantizará el anonimato de los autores. Se confirmará la recepción mediante un correo electrónico al remitente.

II.6. El Ayuntamiento de Algaida garantiza la privacidad de los originales y de los datos de los participantes.

III. EXPOSICIÓN VIRTUAL

III.1. Con el fin de mostrar a todos a los concursantes y al público en general las obras que participan en el Premi, el Ayuntamiento de Algaida realizará una exposición virtual de todas las fotografías participantes en la página web de los Premis Castellitx.

IV. EL GALARDÓN

IV.1. Se establece el siguiente premio:

PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA: Rosa d'Or de la Pau y premio en metálico de 500 euros a la mejor fotografía.

IV.2. Los galardones son indivisibles y en ningún caso se podrá fragmentar las dotaciones ni repartir las cantidades.

IV.3. La persona premiada, en los 30 días siguientes a la concesión de la Rosa d'Or de la Pau, se compromete a:

IV.3.1. Enviar una copia de alta calidad en papel fotográfico de la imagen premiada para incorporarla a la Exposición Permanente de los Premis Castellitx. El lado menor deberá tener 18 cm como mínimo.

IV.3.2. Enviar una copia digital de alta calidad de la imagen premiada para, dado el caso, reproducirla a gran formato.

IV.4. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir el reintegro de las cantidades económicas percibidas y la Rosa d'Or, sin derecho a indemnización, si las obras ganadoras incumplen cualquiera de los requisitos señalados en estas bases, particularmente si no fueran inéditas u originales.

V. EL JURADO

V.1. El Jurado estará formado por personas destacadas del mundo de la cultura y de las artes, junto con la Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará en calidad de presidenta, y el técnico cultural, que hará las funciones de secretario, ambos con voz, pero sin voto. El nombre de los integrantes del Jurado se hará público oportunamente.

V.2. Los Jurados se reunirán entre el día 13 de marzo y el 2 de abril de 2023 para valorar los trabajos presentados en la convocatoria y se abrirán las plicas de las obras premiadas. La Organización avisará particularmente los autores galardonados.

V.3. Queda a juicio del Jurado declarar desiertos los premios.

V.4. Las decisiones del Jurado son inapelables.

V.5. Cualquier obra presentada que no se adapte a alguna de las condiciones de este pliego (por ejemplo: plazos, número de archivos informáticos, formato de los archivos informáticos, no incluir la copia del DNI, pasaporte o tarjeta de residencia, etc.), será declarada fuera de concurso, sin opción a posterior recurso.

V.6. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.

VI. ENTREGA DE LOS PREMIOS

VI.1. La entrega de galardones de los Premis Castellitx 2023 se realizará durante la Nit de la Cultura que se celebrará en el auditorio del casal Pere Capellà de Algaida el lunes 10 de abril de 2023. El acto será retransmitido en directo por Titoieta Radio, emisora municipal de Algaida (107.7 de la FM y a través de Internet en *www.titoieta.cat*).

VII. PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

VII.1. El Ayuntamiento de Algaida publicará virtualmente en Internet las fotografías galardonadas con la Rosa d'Or, dentro de la Col·lecció Binaria, ediciones virtuales del Ayuntamiento de Algaida de acceso libre y gratuito (accesible desde *www.ajalgaida.net*). Así mismo, una copia en papel de la obra galardonada pasará a formar parte de la Exposición Permanente de los Premios Castellitx, en el casal Pere Capellà de Algaida.

VII.2. El Ayuntamiento de Algaida puede autorizar, también, la libre publicación de los trabajos premiados a sus autores. Los autores premiados deberán hacer constar la distinción que han obtenido en los Premis Castellitx, así como el año de concesión del galardón.

VIII. FOTOGRAFÍAS NO PREMIADAS

VIII.1. Los archivos fotográficos no premiados y todos los demás archivos serán destruidos una vez haya finalizado el concurso.

IX. FINAL

IX.1. La participación en los Premis Castellitx 2023, supone la aceptación íntegra de estas bases y de los derechos y obligaciones que puedan derivarse.

MEMENTO

IMPORTANTE

1. En todos los casos, los participantes pueden presentar un máximo de tres fotografías.
2. Tal como explicitan las bases, se deben indentificar correctamente todas las fotografías.

Antes de enviar una obra, les rogamos revisen las bases para evitar que su participación pueda ser declarada fuera de concurso por una cuestión formal.

PER A DUBTES O MÉS INFORMACIÓ:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

IR A LA PÁGINA WEB DE LOS PREMIOS

ANAR A LA TABLA DE CONTENIDOS

PHOTOGRAPHY CATEGORY
XXII JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE

I. PHOTOGRAPHS

I.1. The Joan Balaguer Mulet Photography Prize is a digital contest only. Consequently, physical photographs will not be admitted.

I.2. Entry for the photography prize is limited to original works. Theme and technique are open and both monochrome and colour images will be accepted. Works must not have formerly won prizes in other contests and must not be committed to editing rights.

I.3. Once submitted, photographs cannot be withdrawn from the contest, neither permanently nor to modify them.

I.4. All entries must be submitted anonymously, so the name of the author must not appear on any part of the work: neither as a watermark on the photograph nor as part of the title of the digital file.

I.5. The winners of the three previous editions of the photography prize (2020, 2021, 2022) are not allowed to enter the 2023 edition.

I.6. The limit for submitted works per entrant is three photographs. The photographs may be submitted for individual consideration, in which case all three may be eligible for a prize separately, or they may constitute a series (diptych or triptych). In this case, it is understood that either the two or three photographs submitted are a series and a single work. To be submitted as a series it must be expressly indicated in the title and the photographs must be numbered: 1-2, 2-2 or 1-3, 2-3, 3-3.

I.7. Entrants must hold the copyright to the works. Algaida Council is excused of any responsibility derived from plagiarism or any other transgression of the applicable legislation that may be committed.

I.8. Entering the contest constitutes agreement that the submitted photographs may be publicly exhibited via the virtual exhibition on the prizes website, accessible from the cultural section on Algaida Council website.

I.9. The winners relinquish the reproduction rights of the winning works to the Algaida Council. On each occasion they are used, the author of the photograph will be credited, along with the year the prize was won. The works will also include a watermark.

I.10. Algaida Council assumes that entrants have obtained the consent of the people depicted in the photographs in those cases stipulated by law. The right to privacy is the responsibility of the author.

I.11. Copyright inscription in the public registry. It is the entrants' exclusive responsibility to register the winning works in the copyright registry office. Entrants will also be liable for the consequences of not doing so before third parties.

II. SUBMISSION OF PHOTOGRAPHS

II.1. The entry period ends on Monday, 13th February 2023 at 23:59.

II.2. Works must be submitted as an attached file (or files) through a single email to the email address: *premiscastellitx@ajalgaida.net.*

II.3. The email must comply with the following stipulations:

II.3.1. It will be stated in the 'subject line' that the work is being submitted for the photography prize.

II.3.2. The photographs will be numbered in the body of the text. Likewise, the complete title of each photograph will be detailed. In the event of participating with a diptych or triptych (see point I.6. of these rules), the word 'series' will be attached to the title and the photographs will be numbered accordingly (1-2, 2-2 or 1-3, 2-3, 3-3). Neither the title 'Untitled' nor the automatic number of the camera's capture will be accepted as the title of the photograph.

II.4. Only one email will be accepted per entrant. This single email will have attached the digital file of all the photographs and the file with the author's personal details.

II.4.1. Format of digital files.

- Each photography file must fulfil the following requirements:
- JPEG format (file extension JPG)
- Colour space: sRGB
- Minimum resolution of the image: 72 ppp
- Horizontal side: 3000 pixels maximum; 1000 pixels minimum
- Vertical side: 3000 pixels maximum; 1000 pixels minimum
- Size of the file: 2.5 MB maximum. Files that are larger than 2.5 MB will be excluded from the prize.
- Attached files with each photograph will be identified with the assigned number in the body of the text followed by the complete title of the photograph.
- Files must be sent unzipped (Zip, Rar, etc.) and external websites for file transfer must not be used (such as Wetransfer and the like). As mentioned previously, files must be attached to the email with a clear identification for each photograph.
- Photographs not following these requirements will be declared void.

II.4.2. Format of personal details. This file must fulfil the following requirements:

- Format: PDF, any other format will not be accepted.
- Content: the following details must be included:
- Category (photography prize) and title for each photograph.
- Name and surnames of the author.
- Complete address.
- Email address and phone number.
- Copy of ID, passport or residency card.
- All this information will be sent in a single file, which will be entitled 'sealed entry'. Only one file will be accepted as a sealed entry.

II.5. The secretary of the jury will receive the originals and will guarantee the anonymity of the authors. Authors will receive confirmation via email once the works have been received.

II.6. Algaida Council guarantees the privacy of the original files and the personal information of the participants.

III. VIRTUAL EXHIBITION OF THE WORKS

III.1. To display to all contestants and the general public the works submitted for the prize, Algaida Council will upload all submitted photographs to the prizes website for a virtual exhibition.

IV. THE AWARD

IV.1. The following award is established:

- **THE JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE:** Rosa d'Or de la Pau and a €500 cash prize to the best photograph.

IV.2. Awards are indivisible and amounts cannot be divided under any circumstances.

IV.3. In the thirty calendar days following the award of the Rosa d'Or de la Pau, the winner agrees to:

IV.3.1. Send a high-quality, physicial copy on photograph paper of the winning photograph to be included in the permanent exhibition of the Premis Castellitx. The smaller side must measure 18 cm minimum.

IV.3.2. Send a high-quality, digital copy of the winning photograph so that Algaida Council can reproduce it in large format should they see fit to do so.

IV.4. Algaida Council can revoke given awards and demand the repayment of the economic amounts received and the Rosa d'Or, without compensation rights, if the winning works default on any of the requirements specified in these rules.

V. THE JURY

V.1. The jury is formed of distinguished people from the arts and cultural world, alongside the culture town councillor of Algaida Council, who will act as president, and the culture expert who will perform secretarial duties, both with voice but no vote. The name of members of the jury will be published in due course.

V.2. The jury will meet between the 13th of March and the 2nd of April 2023 to evaluate the submitted works and the sealed envelopes of the winning works will be opened. The organization will personally notify the winning authors.

V.3. The jury reserves the right to declare prizes void.

V.4. The decisions of the jury may not be appealed.

V.5. Any work submitted that does not follow the requirements specified in these rules (for instance: deadline, digital files' number and format, not including an ID, passport or residency card copy, etc.) will be declared void, without the possibility to appeal.

V.6. Any cases not specified within these rules will be judged on a case-by-case basis by the cultural councillorship of Algaida Council.

VI. PRIZE-GIVING

VI.1. The Premis Castellitx 2023 prize-giving will take place on the Cultural Night which will be held at the Pere Capellà auditorium in Algaida on Monday 10th April 2023. The ceremony will be broadcast live by Titoieta Ràdio, Algaida's local radio station (FM 107.7 and through the Internet on *www.titoieta.cat*).

VII. PUBLICATION OF WORKS

VII.1. Algaida Council will publish the photographs awarded with the Rosa d'Or on the Internet, as part of the Col·lecció Binària, which is a collection of virtual editions from Algaida Council and which can be accessed for free at the cultural section of *www.ajalgaida.net.* Likewise, a paper copy of the winning work will be part of the permanent exhibition of the Premis Castellitx, at Pere Capellà auditorium in Algaida.

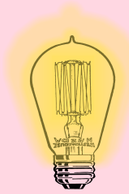
VII.2. Algaida Council may also authorise the right of publication of winning works for their authors. However, it will be required that the award they have obtained from the Premis Castellitx is stated, as well as the year they received the prize.

VIII. UNAWARDED PHOTOGRAPHS

VIII.1. Unawarded entries and all other files will be destroyed at the end of the contest.

IX. FINAL

IX.1. Entering the Premis Castellitx 2023 constitutes full agreement to the terms and conditions stated in these rules and to the rights and obligations derived from them.



MEMENTO

IMPORTANT

1. In all cases, the limit for submitted works per entrant is three photographs.
2. Identify, as specified in these rules, all photographs.

Before sending any work, please check the rules so that your work is not declared void due to the aforementioned rules.

IN CASE OF DOUBTS OR FOR MORE INFORMATION:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

GO TO THE AWARDS WEBSITE

GO TO TABLE OF CONTENTS

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES

XV PREMI DE PINTURA

I. LES OBRES

I.1. Poden optar al Premi totes les obres pictòriques, úniques i originals, de creació artística, sense limitació de tema, matèria, format o tècniques.

I.2. Totes les obres participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor, ni la firma, no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.3. A l'edició de 2023 del Premi de Pintura, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2020, 2021 i 2022).

I.4. Cada autor pot presentar un màxim d'una obra. En el cas que l'obra estigui format per més d'un element (per exemple, un díptic, un tríptic, etc.) s'entendrà, a tots els efectes, que la sèrie és una sola obra i s'haurà d'adjuntar un esquema de col·locació.

I.5. Una vegada presentades, les obres no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi modificacions.

I.6. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.7. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les obres presentades puguin ser exposades públicament, tan virtualment al web de l'Ajuntament d'Algaida com, si és el cas, en una exposició física.

1.8. Els guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida.

II. PREINSCRIPCIÓ I PRESENTACIÓ D'OBRES

Per a participar en el Premi de Pintura primer s'ha de realitzar una preinscripció i posteriorment s'han de remetre les obres. El Jurat valora només les obres físiques. Les fotografies que se sol·liciten només s'usen per a bastir l'exposició virtual a la pàgina web dels Premis. S'haurà de seguir el següent procediment:

II.1. Preinscripció

II.1.1. Abans de presentar les obres al Premi de Pintura, s'ha d'emplenar un Formulari Google de Preinscripció. Hi podeu accedir mitjançant aquest enllaç directe, a través del lloc web dels Premis o de l'apartat de Cultura del lloc web de l'Ajuntament d'Algaida.

FORMULARI GOOGLE DE PREINSCRIPCIÓ PINTURA

II.1.2. Al final del Formulari de Preinscripció Google, hi heu d'adjuntar els següents arxius:

II.1.2.1. Un fitxer en format PDF amb la còpia del DNI, passaport o carta de residència, que s'ha d'anomenar "DNI + Nom i cognoms de l'autor". Per exemple:

"DNI Joan Miró Ferrà.pdf"

II.1.2.2. Un arxiu amb una fotografia de l'obra presentada. Aquesta imatge digital ha d'estar en format JPG, comptar amb una resolució mínima de 72 ppp i tenir una grossària màxima de 2,5 MB. Aquesta serà la imatge que es publicarà al web per a l'Exposició virtual de les obres presentades i, per tant, tampoc pot aparèixer firmada. L'arxiu fotogràfic només durà com a nom el títol de l'obra. Per exemple: "Autoretrat.jpg"

II.1.2.3. En el cas que es vulguin incloure altres documents (currículum, aclariments, altres dades, etc.), també es podran adjuntar en un altre arxiu. Aquest s'ha d'identificar amb un concepte inequívoc seguit del nom complet de l'autor. Per exemple: "Currículum Joan Miró Ferrà" o "Més informació Joan Miró Ferrà".

II.1.3. El secretari del Jurat rebrà els correus i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebuda la preinscripció, es confirmarà la recepció al remitent per correu electrònic.

II.1.4. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

II.2. Enviament de les obres físiques.

II.2.1. Les obres es poden presentar mitjançant dos procediments:

II.2.1.1. Personalment a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila d'Algaida (C/ del Rei, 6) de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 hores. Es lliurarà un rebut acreditatiu d'haver-les dipositades.

II.2.1.2. Per correu certificat o per servei de missatgeria. En aquest cas:

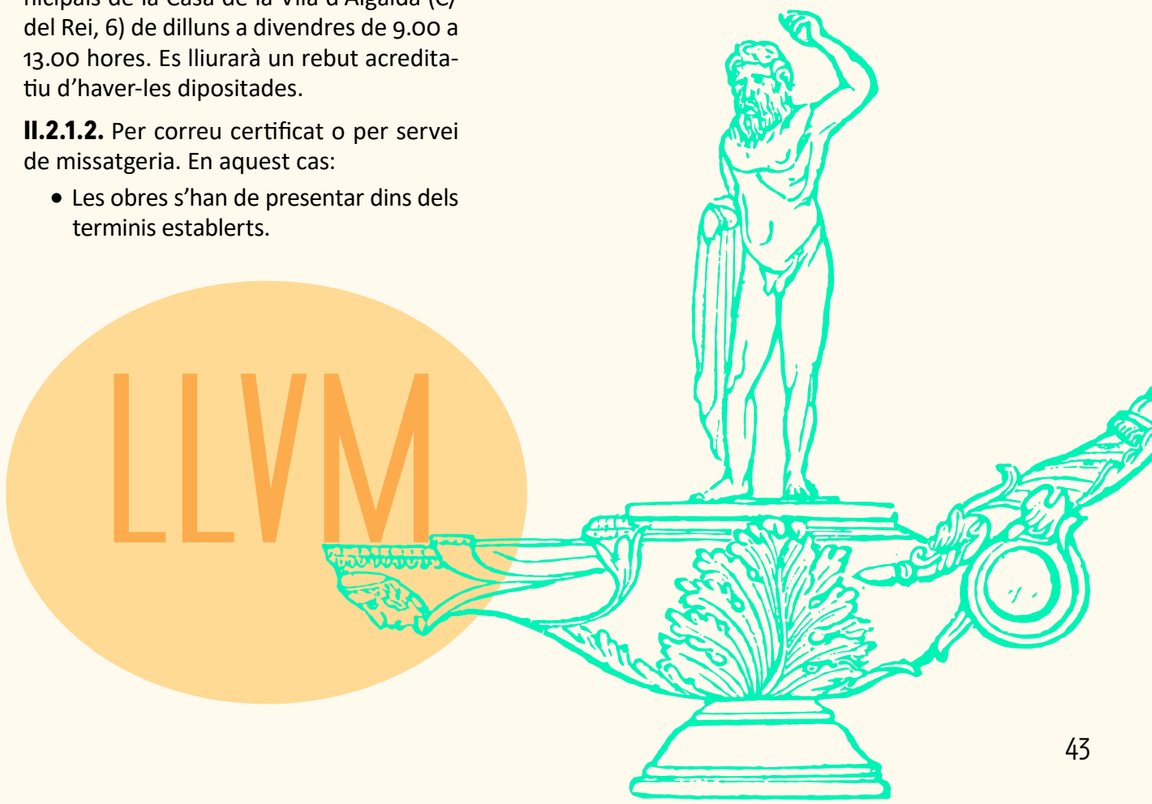
- Les obres s'han de presentar dins dels terminis establerts.
- El rebut de lliurament de correus o de l'empresa de missatgeria serà el document que acrediti la participació.
- L'Ajuntament d'Algaida en cap cas no es farà responsable dels desperfectes que s'hagin pogut produir durant el transport.

II.2.2. Independentment del sistema que es faci servir per enviar les obres (correu certificat o empresa de missatgeria), la devolució de les obres es farà únicament per empresa de missatgeria a costa del participant. Vegeu l'apartat "Retirada d'obres no premiades".

II.3. Normes de presentació:

II.3.1. Les obres aniran identificades amb el títol a la part de darrere del treball.

II.3.2. Les obres s'han de presentar damunt un suport rígid o envasades, preparades per ser exposades; això és, amb un sistema de subjecció incorporat. Si no duen incorporat un sistema d'armelles o anelles o un mecanisme semblant per poder-se penjar a la paret de la sala d'exposicions, seran declarades fora de concurs.



II.3.3. De cap manera, les obres poden estar envasades en vidre. Només s'acceptaran materials irrompibles: plàstic, metacrilat, etc.

II.4. L'Ajuntament d'Algaida adoptarà les mesures necessàries per a la conservació i custòdia de les obres presentades al Premi de Pintura, però en cap cas no es fa responsable de les possibles incidències ni dels deterioraments que es poguessin produir.

II.5. L'obra premiada passarà a ser propietat exclusiva de l'Ajuntament d'Algaida, que podrà exposar-la i reproduir-la en qualsevol classe de suport o tècnica.

III. TERMINIS

III.1. El termini de preinscripció virtual per a participar en el Premi de Pintura finalitza dilluns dia 13 de febrer de 2023 a les 24.00 h.

III.2. El termini de presentació de les pintures comprèn de dilluns dia 20 de febrer a dilluns dia 06 de març de 2023, ambdós inclosos

IV. EXPOSICIÓ DE LES OBRES

ES DURAN A TERME DUES EXPOSICIONS:

IV.1. Exposició virtual. Amb la finalitat de mostrar i fer públiques les pintures que participen en el Premi, abans de la resolució dels Jurats es realitzarà una exposició virtual de totes les obres participants al lloc web dels Premis.

IV.2. Exposició física.

IV.2.1. Posteriorment al veredicte del Jurat, tendrà lloc una mostra de les pintures participants. S'inaugurarà lloc al voltant de la cerimònia de lliurament de guardons, en unes dates i uns horaris que es faran públics oportunament.

IV.2.2. En el cas, i només en el cas, que pel nombre d'obres presentades no puguin encabir-se dins l'espai de la sala d'exposicions, el Jurat seleccionarà les obres que es mostraran al públic.

IV.2.3. El nom dels autors no premiats no es farà públic. En el cas que un artista estigui interessat en què aparegui el seu nom i llinatges a la cartel·la, ho hauran de sol·licitar explícitament.

V. EL GUARDÓ

V.1. S'estableix el següent premi:

PREMI DE PINTURA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra.

V.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

V.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

VI. EL JURAT

VI.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

VI.2. Els Jurats es reuniran entre dia 13 de març i dia 2 d'abril de 2023 per a valorar les obres presentades a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

VI.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

VI.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

VI.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VI.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VII. LLIURAMENT DELS PREMIS

VII.1. El lliurament dels guardons dels premis Castellitx 2023 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 10 d'abril de 2023. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VIII. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VIII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar a Internet les fotografies de les obres guardonades amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de *www.ajalgaida.net*).

IX. RETIRADA DE LES OBRES NO PREMIADES

IX.1. Les obres només seran retornades prèvia sol·licitud de l'autor.

IX.2. Retirada presencial d'obres

- Les pintures no premiades podran ser retirades per l'autor o representant autoritzat entre dia 03 i dia 17 de maig de 2023, ambdós inclosos. El lloc i els horaris per a retirar les obres serà anunciat oportunament. En tots els casos, per a poder atendre millor els participants, abans s'haurà de concertar una cita.

IX.3. Retirada no presencial d'obres

- La devolució de les obres no guardonades es farà únicament per empresa de transport, que haurà de passar a recollir l'obra per les Oficines Municipals de la Casa de la Vila (Carrer del Rei, 6. 07210 Algaida). Prèviament, però, s'haurà de concertar una cita.
- Informació sobre la retirada d'obres no guardonades:

Correu: *premiscastellitx@ajalgaida.net*
Telèfon: 971 66 56 79

IX.4. En cas que no es retirin les obres en els terminis establerts, s'entendrà que les obres presentades se cedeixen en propietat exclusiva a l'Ajuntament d'Algaida de forma gratuïta.

X. FINAL

X.1. La participació als Premis Castellitx 2023 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

MEMENTO

RESUM DEL PROCEDIMENT PER A PARTICIPAR

1. Preinscripció mitjançant un formulari Google.
2. Confirmació de la preinscripció.
3. Enviament o lliurament de les obres físiques.
4. Confirmació de la recepció.
5. Exposició virtual de totes les obres participants al web dels Premis Castellitx.
6. Veredicte dels Jurats.
7. Exposició física.
8. Retirada de les obres no guardonades.

Per favor, abans d'enviar qualsevol treball, revisau les bases per tal que la vostra obra no sigui declarada fora de concurs per qüestions formals.

PER A DUBTES O MÉS INFORMACIÓ:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

ANAR AL WEB DELS PREMIS

ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS

ÁMBITO DE ARTES PLÀSTICAS

XV PREMIO DE PINTURA

I. LAS OBRAS

I.1. Pueden optar al Premi de Pintura todas las obras pictóricas, únicas y originales de creación artística, sin limitación de tema, materia, formato o técnica.

I.2. Todas las obras participarán anónimamente, por lo cual el nombre del autor no puede aparecer en ningún lugar de la obra.

I.3. En la edición de 2023 del Premi de Pintura, no se podrán presentar los autores galardonados en las tres ediciones anteriores (2020, 2021 y 2022).

I.4. Cada autor puede presentar un máximo de una obra. En el supuesto de que la obra esté formada por más de un elemento (por ejemplo, un díptico, un tríptico, etc.) se entenderá, a todos los efectos, que la serie es una sola obra y deberá adjuntarse un esquema de colocación.

I.5. Una vez presentadas, las obras no podrán ser retiradas del concurso, ni de forma definitiva ni para hacer modificaciones.

I.6. El copyright de las obras debe estar en propiedad del autor. El Ayuntamiento de Algaida queda eximido de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en que puedan incurrir las obras.

I.7. La participación en el premio implica la aceptación por parte del autor que las obras presentadas puedan ser expuestas públicamente, ya sea de manera virtual en la web del Ayuntamiento de Algaida o, dado el caso, en una exposición física.

I.8. Los galardonados ceden los derechos de reproducción de las obras premiadas al Ayuntamiento de Algaida.

II. PREINSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

Para poder participar en el Premi de Pintura, en primer lugar deberá formalizarse una preinscripción y, posteriormente, se tendrán que enviar las obras. El Jurado solo valorará las obras físicas. Las fotografías que se solicitan se utilizaran para confeccionar la exposición virtual en la página web de los Premis. Deberá seguirse el siguiente procedimiento:

II.1. Preinscripción

II.1.1. Antes de presentar las obras al Premi, deberá rellenarse un Formulario Google de Preinscripción, accesible desde el siguiente enlace directo, a través de la web de los Premis o del apartado de Cultura de la página web del Ayuntamiento de Algaida.

FORMULARIO GOOGLE DE PREINSCRIPCIÓN PINTURA

II.1.2. Al final del Formulario Google de Preinscripción se deberán adjuntar los siguientes archivos:

II.1.2.1. Un archivo en formato PDF con la copia del DNI, pasaporte o Tarjeta de residencia que llamará "DNI + Nombre y apellidos del autor". Por ejemplo: "DNI Joan Miró Ferrà.pdf"

II.1.2.2. Un archivo con una fotografía de la obra presentada. Esta imagen digital tiene que tener formato JPG, una resolución mínima de 72 ppp y un tamaño máximo de 2,5 MB. Esta será la imagen que se publicará en la Exposición virtual de las obras presentadas y, por lo tanto, tampoco puede aparecer firmada. Este archivo fotográfico llevará como nombre el título de la pintura. Por ejemplo: "Autorretrato.jpg"

II.1.2.3. Si se desea incluir otros documentos (currículum, aclaraciones, otros datos, etc.), también se podrán enviar en otro archivo adjunto. Tiene que identificarse con un nombre inequívoco, seguido del nombre completo del autor. Por ejemplo "Currículum Jona Miró Ferrà" o "Más información Joan Miró Ferrà"

II.1.3. El secretario del Jurado recibirá los correos y garantizará el anonimato de los autores. Cuando se reciba la preinscripción, se confirmará la recepción al remitente mediante un correo electrónico.

II.1.4. El Ayuntamiento de Algaida garantiza la privacidad de los originales y de los datos de los participantes.

II.2. Envío de las obras físicas.

II.2.1. Las pinturas se pueden presentar mediante dos procedimientos:

II.2.1.1. Personalmente en las Oficinas Municipales de la Casa de la Vila de Algaida (C/ del Rei, 6) de lunes a viernes de 9.00 a 13.00 horas. Se entregará un recibo acreditativo de haberlas depositado.

II.2.1.2. Por correo certificado o por servicio de mensajería. En este caso:

- Las obras deben presentarse dentro de los plazos establecidos.
- El recibo de entrega de Correos o de la empresa de mensajería será el documento que acredite la participación.
- El Ayuntamiento de Algaida en ningún caso no se hará responsable de los desperfectos que se hayan podido producir durante el transporte.

II.2.2. Independientemente del sistema que se use para enviar las pinturas (correo certificado o empresa de transportes), la devolución de las obras únicamente se hará a través de empresa de transportes a costa del participante. Véase el apartado de "Retirada de obras no premiadas".

II.3 Normas de presentación:

II.3.1. Las obras irán identificadas con el título en la parte trasera de la pintura.

II.3.2.. Las obras deben presentarse sobre un soporte rígido o enmarcadas, preparadas para ser expuestas; esto es, con un sistema de sujeción incorporado. En el caso de no llevar integrado un sistema de hembrillas u otro mecanismo para colgar en la pared de la sala de exposiciones, será declarada fuera de concurso.

II.3.3. En ningún caso las pinturas pueden estar enmarcadas con cristal. Solo se aceptarán materiales irrompibles: plástico, metacrilato, etc.

II.4. El Ayuntamiento de Algaida adoptará las medidas necesarias para la conservación y custodia de las obras presentadas al Premi de Pintura, pero en ningún caso se hace responsable de las posibles incidencias ni de los deterioros que se pudieran producir.

II.5. La obra premiada pasará a ser propiedad exclusiva del Ayuntamiento de Algaida, que podrá exponerla y reproducirla en cualquier tipo de soporte o técnica.

III. PLAZOS

III.1. El plazo de preinscripción virtual para participar al Premi de Pintura finaliza el lunes día 13 de febrero de 2023 a las 24.00 h.

II.2. El plazo de presentación de las pinturas comprende de lunes día 20 de febrero a lunes día 06 de marzo de 2023, ambos incluidos.

IV. EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS

SE LLEVARÁN A CABO DOS EXPOSICIONES:

VI.1. Exposición virtual. Con el fin de mostrar a todos, a los concursantes y al público en general, las pinturas que participan en el Premi, el Ayuntamiento de Algaida realizará una exposición virtual de todas las obras participantes en la página web de los Premis Castellitx.

IV.2. Exposición física.

IV.2.1. Con posterioridad al veredicto del Jurado, se llevará a cabo una muestra de las pinturas participantes. Se inaugurará en torno a la ceremonia de la entrega de premios, en unas fechas y horarios que oportunamente se harán públicos.

IV.2.2. En el caso, y solo en el caso, de un elevado número de obras presentadas que impidiese exponer todas las pinturas participantes en el espacio de la sala de exposiciones, el Jurado seleccionará las obras que se mostraran al público.

IV.2.3. No se hará público el nombre de los autores no premiados. Si el artista desea que aparezca su nombre y apellidos en la cartela de las exposiciones, deberá solicitarlo explícitamente.

V. EL GALARDÓN

V.1. Se establece el siguiente premio:

PREMI DE PINTURA: Rosa d'Or de la Pau y premio en metálico de 500 euros a la mejor obra.

V.2. Los galardones son indivisibles y en ningún caso se podrá fragmentar las dotaciones ni repartir las cantidades.

V.3. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir el reintegro de las cantidades económicas percibidas y la Rosa d'Or, sin derecho a indemnización, si las obras ganadoras incumplen cualquier de los requisitos señalados en estas bases, particularmente si no fueran inéditas u originales.

VI. EL JURADO

VI.1. El Jurado estará formado por personas destacadas del mundo de la cultura y de las artes, junto con la Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará en calidad de presidenta, y el técnico cultural que hará las funciones de secretario, ambos con voz pero sin voto. El nombre de los integrantes del Jurado se hará público oportunamente.

VI.2. El Jurado se reunirá entre el día 13 de marzo y el día 2 de abril de 2023 para valorar los trabajos presentados a la convocatoria y se abrirán las plicas de las obras premiadas. La Organización avisará particularmente a los autores galardonados.

VI.3. Queda a juicio del Jurado declarar desiertos los premios.

VI.4. Las decisiones del Jurado son inapelables.

VI.5. Cualquier obra presentada que no se adapte a alguna de las condiciones de este pliego, será declarada fuera de concurso, sin opción a posterior recurso.

VI.6. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.

VII. ENTREGA DE PREMIOS

VII.1. La entrega de los galardones de los Premis Castellitx 2023 tendrá lugar durante la Nit de la Cultura que se celebrará en el auditorio del casal Pere Capellà de Algaida el lunes, día 10 de abril de 2023. El acto será retransmitido en directo por Titoieta Radio, emisora municipal de Algaida (107.7 de la FM y a través de internet en *www.titoieta.cat*).

VIII. PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

VIII.1. El Ayuntamiento de Algaida publicará virtualmente en internet las fotografías de las obras galardonadas con la Rosa d'Or, dentro de la Col·lecció Binaria, ediciones virtuales del Ayuntamiento de Algaida de acceso libre y gratuito (accesible desde *www.ajalgaida.net*).

IX. RETIRADA DE LAS OBRAS NO PREMIADAS

IX.1. Las obras solo se devolverán previa solicitud del autor.

IX.2. Retirada presencial de las obras

- Las pinturas no premiadas podrán ser retiradas por el autor o representante autorizado entre el día 03 y el día 17 de mayo de 2023, ambos incluidos. El lugar y la hora para retirar las obras no premiadas será anunciado en su momento. En cualquier caso, previamente se deberá concertar una cita para poder atenderles.

IX.3. Retirada no presencial de las obras

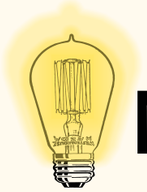
- La devolución de las obras no premiadas únicamente se realizará mediante una empresa de transporte que deberá recoger la obra en las Oficinas Municipales de la Casa de la Vila (C/ del Rei, 6, 07210 Algaida), previa concertación de una cita para la recogida.
- Información sobre la retirada de obras no premiadas:

Correo: *premiscastellitx@ajalgaida.net*
Teléfono: 971 66 56 79

IX.4. En el caso de no retirarlas, se entenderá que las obras presentadas se ceden en propiedad exclusiva al Ayuntamiento de Algaida de forma gratuita.

X. FINAL

X.1. La participación en los Premis Castellitx 2023, supone la aceptación íntegra de estas bases y de los derechos y obligaciones que se derivan.



MEMENTO

RESUMEN DEL PROCEDIMENTO PARA PARTICIPAR

1. Preinscripción mediante un formulario Google.
2. Confirmación de la preinscripción.
3. Envío o entrega de les obras físicas.
4. Confirmación de la recepción.
5. Exposición virtual de todas las obras participantes en la web de los Premis Castellitx.
6. Veredicto del Jurado.
7. Exposición física.
8. Retirada de las obras no premiadas.

Per favor, abans d'enviar qualsevol treball, revisau les bases per tal que la vostra obra no sigui declarada fora de concurs per qüestions formals.

PER A DUBTES O MÉS INFORMACIÓ:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

ANAR AL WEB DELS PREMIS

ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS

VISUAL ARTS CATEGORY
XV PAINTING PRIZE

I. PAINTINGS

I.1. Entry for the painting prize is limited to unique and original pictorial and artistic creations, without theme, material, format or technique limitations.

I.2. All entries must be submitted anonymously, so neither the name of the author nor their signature must appear on any part of the work.

I.3. The winners of the three previous editions of the painting prize (2020, 2021, 2022) are not allowed to enter the 2023 edition.

I.4. The limit for submitted works per entrant is one. In case the work is comprised of more than one element (for example, a diptych, a triptych, etc.) it is understood, for all intents and purposes, that the series is a single work and arrangement instructions must be provided.

I.5. Once submitted, works cannot be withdrawn from the contest, neither permanently nor to modify them.

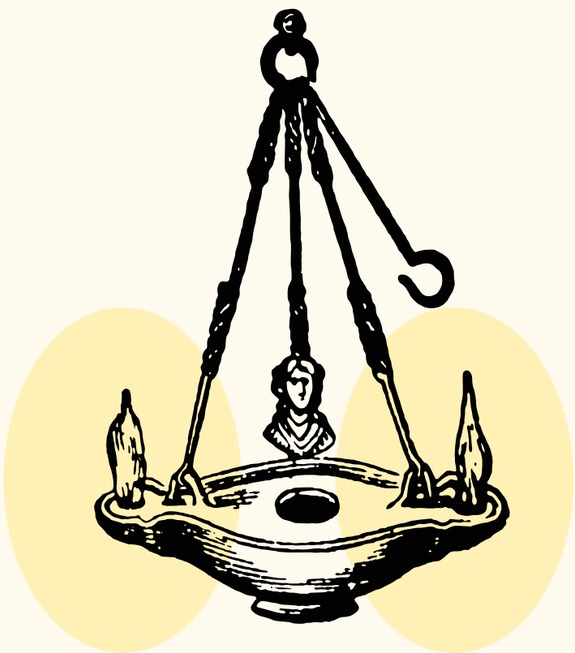
I.6. Entrants must hold the copyright to the works. Algaida Council is excused of any responsibility derived from plagiarism or any other transgression of the applicable legislation that may be committed.

I.7. Entering the contest constitutes agreement that the submitted works may be publicly exhibited, both virtually on the Algaida Council website and, in case needed, in a physical exhibition.

I.8. The winners relinquish the reproduction rights of the winning works to Algaida Council.

II. PRE-REGISTRATION AND SUBMISSION OF PAINTINGS

To enter the painting prize, a pre-registration form must be filled out first and then the works must be submitted. The jury evalutates only physical works. The photographs required are only used to create the virtual exhibition on the prize website. The following procedure must be followed:



II.1. Pre-registration

II.1.1. A pre-registration Google form must be filled out before submitting the works for the painting prize. It can be accessed from the direct link below, from the prizes' website or from the cultural section on Algaida Council's website.

PRE-REGISTRATION GOOGLE FORM

II.1.2. The following files must be attached at the end of the pre-registration Google form:

II.1.2.1. A PDF file with a copy of ID, passport or residency card, entitled 'ID + author's name and surnames'. For example: 'ID Joan Miró Ferrà.pdf'

II.1.2.2. A file with a photograph of the submitted work. This digital image must be a JPG file with a minimum resolution of 72 ppp and the file size cannot exceed 2.5 MB. This image will be the one posted on the website for the virtual exhibition of submitted works. Therefore, it must not be signed. The photograph file will be titled with the name of the work alone. For example: 'Self-portrait.jpg'

II.1.2.3. If entrants want to include other files (curriculum vitae, explanatory notes, other information, etc.), these will be accepted in a new file. The title must be a clear identification of the file followed by the author's name. For example: 'Curriculum vitae Joan Miró Ferrà' or 'More information Joan Miró Ferrà'.

II.1.3. The secretary of the jury will receive the emails and will guarantee the anonymity of the authors. Authors will receive confirmation via email once the pre-registration form has been received.

II.1.4. Algaida Council guarantees the privacy of the original works and the personal information of the participants.

II.2. Submission of physical works

II.2.1. Works can be submitted either:

II.2.1.1. In person at Algaida Town Hall (C/ del Rei, 6) from Monday to Friday from 9.00 to 13.00. Entrants will receive a submission receipt.

II.2.1.2. By certified mail or messenger service. In this case:

- Works must be submitted within the established period.
- The shipping receipt from the post office or the messenger service company will be the accreditive document of participation.
- Algaida Council is not responsible for any damage that may occur during transportation under any circumstances.

II.2.2. Regardless of the method chosen to send the works (certified mail or messenger service), they will be returned exclusively by messenger service and the author will be liable for the cost. See the section 'collection of unawarded paintings'.

II.3. Submission rules

II.3.1. Works must be identified with a title on the back of the work.

II.3.2. Works must be submitted on a rigid support or packaged, ready to be exhibited; that is, with a fastening system integrated. If they do not have an eyebolt or ring system (or similar) to be displayed on the wall of the exhibition room, the works will be declared void.

II.3.3. Under no circumstances can the works be packaged or enclosed in glass. Only unbreakable materials will be accepted: plastic, methacrylate, etc.

II.4. Algaida Council will adopt the necessary measures to preserve and safekeep the works submitted for the painting prize, but it will not be held responsible under any circumstances for any possible incidents or deterioration that may occur.

II.5. The winning work will become the exclusive property of Algaida Council, which will be entitled to exhibit and reproduce it with any type of support or technique.

III. ENTRY PERIOD

III.1. The online pre-registration period to participate in the painting prize ends on Monday, 13th February 2023 at 23:59.

III.2. The entry period for the paintings is from Monday, 20th February to Monday, 6th March 2023 (inclusive).

IV. EXHIBITION OF THE WORKS

THERE WILL BE TWO EXHIBITIONS:

IV.1. Virtual exhibition. To display to all contestants and the general public the works submitted to the prize, Algaida Council will prepare a virtual exhibition of all the submitted paintings on the prizes' website prior to the jury's evaluation.

IV.2. Physical exhibition

IV.2.1. The physical exhibition of the works will take place after the jury's verdict. It will take place around the time of the prize-giving ceremony. Dates and times will be announced in due course.

IV.2.2. In the event that there are too many works submitted to the prize to exhibit them all in the exhibition room, the jury will select the works that will be shown to the public.

IV.2.3. The name of unawarded authors will not be made public. If the authors want their name and surnames to appear in the cartouche, they will have to request so explicitly.

V. THE AWARD

V.1. The following award is established:

PAINTING PRIZE: Rosa d'Or de la Pau and a €500 cash prize to the best work.

V.2. Awards are indivisible and amounts cannot be divided under any circumstances.

V.3. Algaida Council can revoke given awards and demand the repayment of the economic amounts received and the Rosa d'Or, without compensation rights, if the winning works default on any of the requirements specified in these rules, particularly if they were not unpublished or original works.

VI. THE JURY

VI.1. The jury is formed of distinguished people from the arts and cultural world, alongside the culture town councillor of Algaida Council, who will act as president, and the culture expert who will perform secretarial duties, both with voice but no vote. The name of members of the jury will be published in due course.

VI.2. The jury will meet between the 13th of March and the 2nd of April 2023 to evaluate the submitted works and the sealed envelopes of the winning works will be opened. The organization will personally notify the winning authors.

VI.3. The jury reserves the right to declare prizes void.

VI.4. The decisions of the jury may not be appealed.

VI.5. Any work submitted that does not follow the requirements specified in these rules will be declared void, without the possibility to appeal.

VI.6. Any cases not specified within these rules will be judged on a case-by-case basis by the cultural councillorship of Algaida Council.

VII. PRIZE-GIVING

VII.1. The Premis Castellitx 2023 prize-giving will take place on the Cultural Night which will be held at the Pere Capellà auditorium in Algaida on Monday, 10th April 2023. The ceremony will be broadcast live by Titoieta Ràdio, Algaida's local radio station (FM 107.7 and through the Internet on *www.titoieta.cat*).

VIII. PUBLICATION OF WORKS

VIII.1. Algaida Council may publish photographs of the works awarded with the Rosa d'Or on the Internet, as part of the Col·lecció Binària, which is a collection of virtual editions from Algaida Council and which can be accessed for free at *www.ajalgaida.net*.

IX. COLLECTION OF UNAWARDED PAINTINGS

IX.1. Paintings will only be returned at the request of the author.

IX.2. In-person collection of works

- Unawarded paintings can be collected by their author or authorised representative between the 3rd and the 17th of May 2023 (inclusive). The place and time to collect the works will be announced in due course. In all cases, in order to assist participants dutifully, an appointment will be required beforehand.

IX.3. Postal return of works

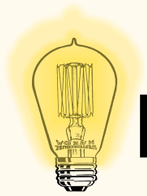
- Unawarded paintings will be returned exclusively by messenger service, which will collect and deliver the work from Algaida Town Hall (C/ del Rei, 6. 07210 Algaida). Beforehand, however, an appointment will be required.
- Information about the collection of unawarded paintings:

  email: *premiscatellitx@ajalgaida.net*
  phone: 971 66 56 79

IX.4. If works are not collected within the established period, it is understood that the works are relinquished free of charge to exclusive ownership of Algaida Council.

X. FINAL

X.1. Entering the Premis Castellitx 2023 constitutes full agreement to the terms and conditions stated in these rules and to the rights and obligations derived from them.



MEMENTO

SUMMARY OF THE ENTRY PROCESS

1. Pre-registration through Google form.
2. Pre-registration confirmation.
3. Submission of physical work.
4. Confirmation of receipt of work.
5. Virtual exhibition of all participating works on the Premis Castellitx website.
6. Jury's verdict.
7. Physical exhibition.
8. Collection of unawarded works.

Before sending any work, please check the rules so that your work is not declared void due to the aforementioned rules.

IN CASE OF DOUBTS OR FOR MORE INFORMATION:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

GO TO THE AWARDS WEBSITE

GO TO TABLE OF CONTENTS

ÀMBIT MUSICAL

IX PREMI MUSICAL 2023: COMPOSICIONS PER A BANDA DE MÚSICA

L'Ajuntament d'Algaida convoca el Premi Castellitx de Composicions Musicals amb l'objectiu d'estimular, fomentar i difondre la creació artística musical. Aquest guardó s'estableix en dos àmbits: les composicions per a banda de música i les composicions per a conjunt vocal. Cada àmbit serà bianual, això és: es convocarà alternativament el de música instrumental i el de música coral. L'any 2023 està dedicat a la composició per a banda de música.

Poden optar al Premi Musical les composicions que compleixin els següents requisits:

I. OBRES

I.1. Les composicions musicals han de tenir alguna relació amb l'illa de Mallorca (llengua, cultura, paisatge, tradicions i cultura popular, personatges, història, geografia, literatura, etc.). La forma de la composició és lliure.

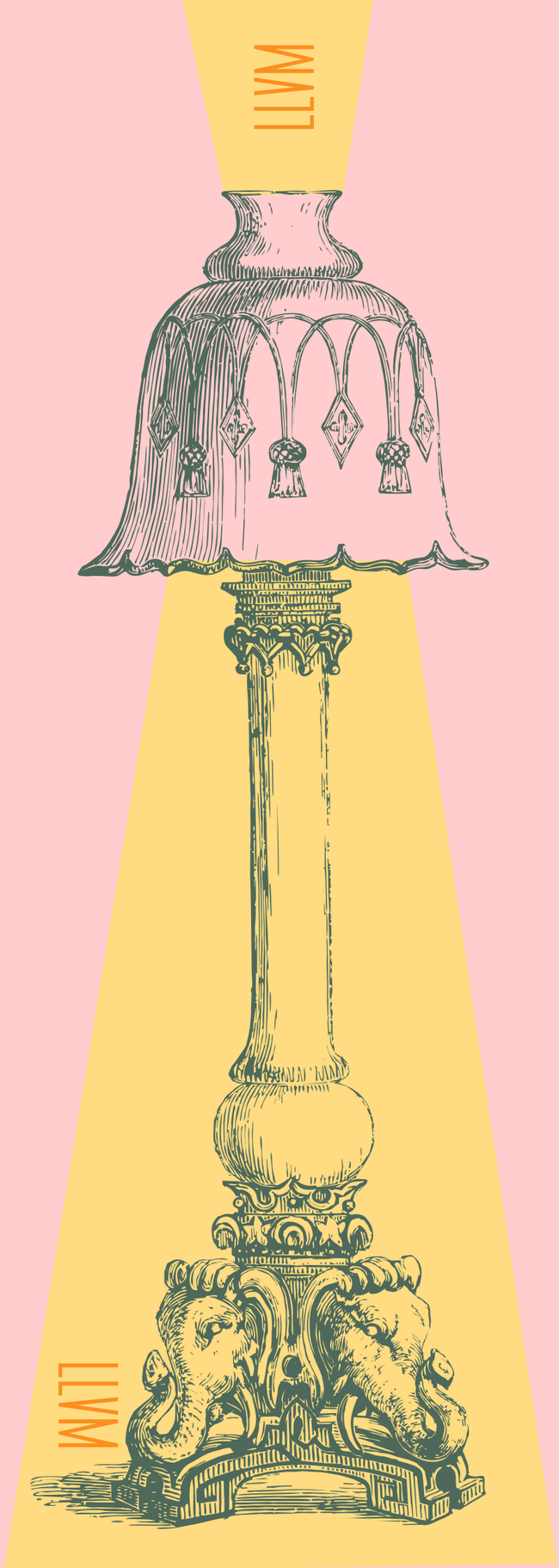
I.2. Les obres han de ser obligatòriament de nova creació, originals i inèdites. En conseqüència, no podran ser còpia, modificació o versió d'altres; no podran haver estat interpretades amb anterioritat a la presentació al concurs ni difoses per cap mitjà de comunicació ni editades per cap segell discogràfic o editorial.

I.3. Les composicions poden anar acompanyades, opcionalment, d'una sinopsi literària sobre la temàtica de l'obra (simulant les notes a un programa de mà); així mateix, també, opcionalment, es pot presentar una explicació tècnica de l'obra.

I.4. Les obres han de tenir una durada de 5 minuts, amb un marge de 3 a 7 minuts. Les composicions podran estar dividides en moviments, o qualsevol altra part equivalent, però sempre dins les durades establertes. Així mateix, han d'estar emmarcades en un nivell de dificultat 3 segons la qualificació internacional sobre 6.

I.5. L'obra presentada haurà d'estar escrita per a la següent formació, sense instrument solista:

- Guió del director (Full Score), en versió concert i transposada
- Flautí
- Flautes (1a i 2a)
- Oboè
- Fagot
- Requint / Clarinet Mi b
- Clarinets (1r, 2n i 3r)
- Clarinet baix
- Saxòfons alts Mi b (1r i 2n)
- Saxòfons tenors en Si b (1r i 2n)
- Saxo baríton Mi b
- Trompetes Si b (1a, 2a i 3a)
- Trompes / Corns (1r i 2n)
- Trombons (1r, 2n i 3r)
- Bombardins / Barítons (1r i 2n)
- Tubes (2)
- Percussió: La que l'autor cregui convenient, però no superior a 4 percussionistes, inclosos els timbals, i amb el següent llistat possible d'instruments:
  - Làmines: xilòfon, lira, marimba, vibràfon.
  - Membranes: Caixa, toms, bombo, bongos, conga, djembe, darbukka o altres de convencionals (inclosos els tradicionals de Mallorca).



  - Idiòfons: plats xocats i suspesos, cortina, triangle.
  - Petits instruments de percussió convencionals, així com objectes quotidians usats com a instruments de percussió.

I.6. A l'edició de 2023 del Premi Musical, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2017, 2019 i 2021).

I.7. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una composició musical al concurs.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 13 de febrer de 2023 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

II.2. Els treballs es poden presentar seguint un dels següents procediments:

II.2.1. LLIURAMENT EN PAPER, remetent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6. C.P.: 07210
Algaida. Illes Balears

II.2.1.1. Presentació:

- 3 còpies impreses, cada una correctament relligada (enquadernada), de la partitura de direcció damunt fulls Din-A3. Han de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa i les pàgines han d'anar numerades.
- 1 còpia de la partitura de cada un dels instruments individuals (particel·la) damunt Din-A4. A la capçalera de la particel·la hi ha de constar el títol de l'obra i la modalitat a la qual es pre-

senta. Si les partitures per a instruments consten de més d'un full, han d'anar tots identificats i numerats

- A més a més, s'ha d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD o USB) en format PDF.
- Juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos —la plica— on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i fotocòpia del DNI, passaport o carta de residència. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.

II.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça:

premiscastellitx@ajalgaida.net

II.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi Musical

II.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

II.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Els fulls de PDF han de ser Din-A4. Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra i ha de contemplar els mateixos requisits ortotipogràfics dels treballs presentats en paper; això és:

- La partitura de direcció ha de comptar amb una portada on constarà el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa i les pàgines han d'anar numerades.
- A la capçalera de la particel·la hi ha de constar el títol de l'obra i la modalitat a la qual es presenta. Si les partitures per a instruments consten de més d'un full, han d'anar tots identificats i numerats.

II.2.2.4. En un altre document adjunt, també en format PDF, es faran constar les dades l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i còpia del DNI, passaport o carta de residència. Aquest document tendrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra.

II.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

II.2.2.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI MUSICAL: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 13 de març i dia 2 d'abril de 2023 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2023 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 10 d'abril de 2023. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida podrà publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de *www.ajalgaida.net*).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret de l'estrena de l'obra guardonada, que serà interpretada, públicament i per primera vegada, per la Banda de Música d'Algaida.

VI.3. La propietat intel·lectual de l'obra és de l'autor. Una còpia de l'obra guardonada quedarà en propietat de l'Ajuntament d'Algaida que podrà cedir-la a qui cregui oportú per interpretar-la. L'autor podrà també fer l'ús de la seva creació així com estimi oportú, sempre que, en tots els casos, esmenti explícitament que l'obra obtingué la Rosa d'Or als Premis Castellitx.

VII. OBRES NO PREMIADES

VII.1. Els originals dels treballs no premiats no seran retornats. Tant els presentats en format paper com els lliurats en format electrònic, seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2023 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

MEMENTO

IMPORTANT

1. En tots els casos, només es pot participar amb un màxim de tres fotografies.
2. Identificau, tal com apunten les Bases, totes les fotografies.

Per favor, abans d'enviar qualsevol treball, revisau les bases per tal que la vostra obra no sigui declarada fora de concurs per qüestions formals.

PER A DUBTES O MÉS INFORMACIÓ:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

ANAR AL WEB DELS PREMIS

ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS

ÀMBIT AUDIOVISUAL

IV PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ

NOVETATS IMPORTANTS
A PARTIR DE L'EDICIÓ DE D'ENGUANY

- *El Premi es centra, únicament, en curtmetratges de ficció i, en conseqüència, no s'admentran films de temàtica de no-ficció.*
- *Per a participar, serà obligatori remetre el material promocional del curtmetratge: cartell, fotografies del rodatge, etc., així com un tràiler del film en un format apte per a reproducció web. La llengua del cartell i del trailer ha de ser la catalana.*

I. ELS TREBALLS

I.1. Podran optar als Premis de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques de ficció d'una durada inferior a 20 minuts (crèdits inclosos).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. No s'admetran treballs fets majoritàriament en una altra llengua, doblats o subtitulats en català i, lògicament, films de cinema mut.

I.3. S'admetran un màxim de dos curtmetratges per participant. Les obres podran haver estat filmades originalment en qualsevol format (cinema, vídeo digital, vídeo analògic...). No s'admetran films de temàtica de no-ficció.

I.4. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un màxim de dos curtmetratges al concurs.

I.6. Les produccions que es presentin a l'edició de 2023 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2020, 2021, 2022 i 2023.

II. PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

II.1. El termini de presentació dels curtmetratges acaba dilluns, dia 6 de febrer de 2023 a les 24.00 h.

II.2. Abans de presentar els films a la plataforma FESTHOME s'ha d'emplenar el

FORMULARI GOOGLE
D'INSCRIPCIÓ DE CURMETRATGES

II.3. Al final del Formulari de Preinscripció Google, hi heu d'adjuntar els següents arxius:

II.3.1. Un fitxer en format PDF amb la còpia del DNI, passaport o carta de residència, que s'ha d'anomenar "DNI".

II.3.2. Fitxers amb les imatges promocionals del curtmetratge (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a publicitar les obres participants.

III.3.3. Un fitxer amb el tràiler promocional del curtmetratge en un format apte per a reproducció web, que serà utilitzat per a fer publicitat del film.

II.4. Posteriorment, els curtmetratges s'hauran de penjar, de manera privada, a la plataforma FESTHOME i omplir les dades corresponents. És obligatori fer el registre.

festhome

II.5. Un curtmetratge no es donarà per inscrit al Premi fins que hagi lliurat correctament tota la documentació (Formulari d'Inscripció, còpia del DNI, passaport o carta de residència en format PDF, imatge i tràiler promocional).

II.6. Qualsevol curtmetratge que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà declarat fora de concurs.

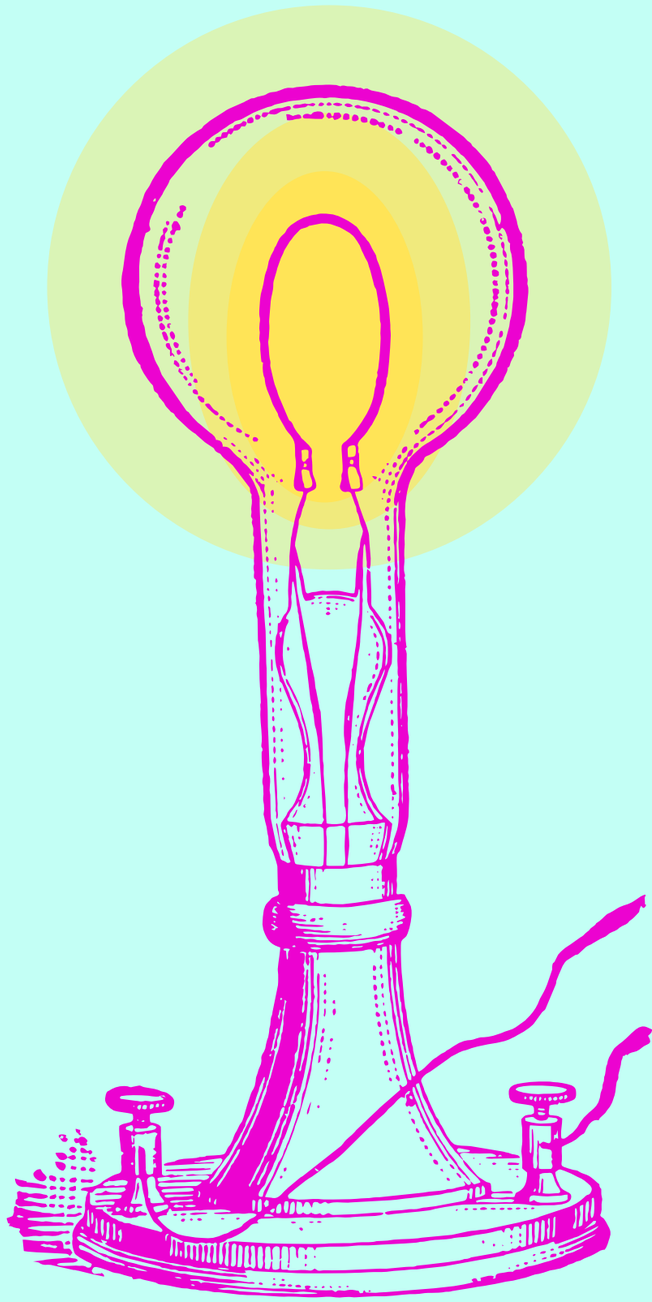
II.7. Tota la documentació que s'adjunti al curtmetratge haurà d'estar escrita en llengua catalana.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3 L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació.



Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. Per altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis, que en cap cas s'explotaran comercialment.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableixen els següents premis:

PREMI DE CURTMETRATGES: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor producció cinematogràfica.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. EL JURAT

V.1. El Jurat del Premi de Curtmetratges estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. Els Jurats es reuniran entre dia 13 de març i dia 2 d'abril de 2023 per valorar els curtmetratges presentats a la convocatòria. De tots els presentats, el jurat n'escollirà un màxim de sis finalistes que, en cas que així es considerés, es podrien projectar públicament.

V.3. Els curts que resultin seleccionats, obligatòriament hauran de passar una còpia de reproducció a través de la plataforma FESTHOME.

V.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.6. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

V.7. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2023 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 10 d'abril de 2023. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. CURTMETRATGES NO PREMIATS

VII.1. Els arxius dels tràilers i d'imatge dels curtmetratges participants no es retornaran i seran destruïdes quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2023 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

MEMENTO

IMPORTANT

1. Només poden participar curtmetratges de ficció.
2. Els materials de promoció del film (fotografies del rodatge o fotografies oficials, cartell, trailer, etc.) s'han d'adjuntar obligatòriament.

RESUM DEL PROCEDIMENT PER A PARTICIPAR

1. Preinscripció mitjançant un formulari Google.
2. Confirmació de la preinscripció.
3. Pujar el film a plataforma FESTHOME
4. Confirmació de la preselecció.
5. Exposició virtual dels curmetratges seleccionats que participaran al web dels Premis.
6. Valoració dels Jurats.
7. Projecció pública del curmetratge guardonat.

festhome

Per favor, abans d'enviar qualsevol treball, revisau les bases per tal que la vostra obra no sigui declarada fora de concurs per qüestions formals.

PER A DUBTES O MÉS INFORMACIÓ:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

ANAR AL WEB DELS PREMIS

ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS

ÀMBIT AUDIOVISUAL

I PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

I. ELS TREBALLS

I.1. Podran optar als Premis de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques de ficció d'una durada inferior a 10 minuts (crèdits inclosos). Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació audiovisual en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Curtmetratges les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos (que no compleixin els 18 anys fins dia 10 d'abril de 2023).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. No s'admetran treballs fets majoritàriament en una altra llengua ni doblats o subtitulats en català.

I.3. Només s'admetrà un curtmetratge per participant. Figurarà com a titular la persona que dugui a terme la direcció del film.

1.4. Els curtmetratges hauran de ser de ficció (no s'admetran films de no-ficció) i originals.

1.5. Les obres es poden filmar amb la càmera del telèfon mòbil o qualsevol altre sistema digital.

I.6. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.7. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un màxim d'un curtmetratge al concurs.

I.6. Les produccions que es presentin a l'edició de 2023 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2020, 2021, 2022 i 2023.

I.7. A la convocatòria no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors.

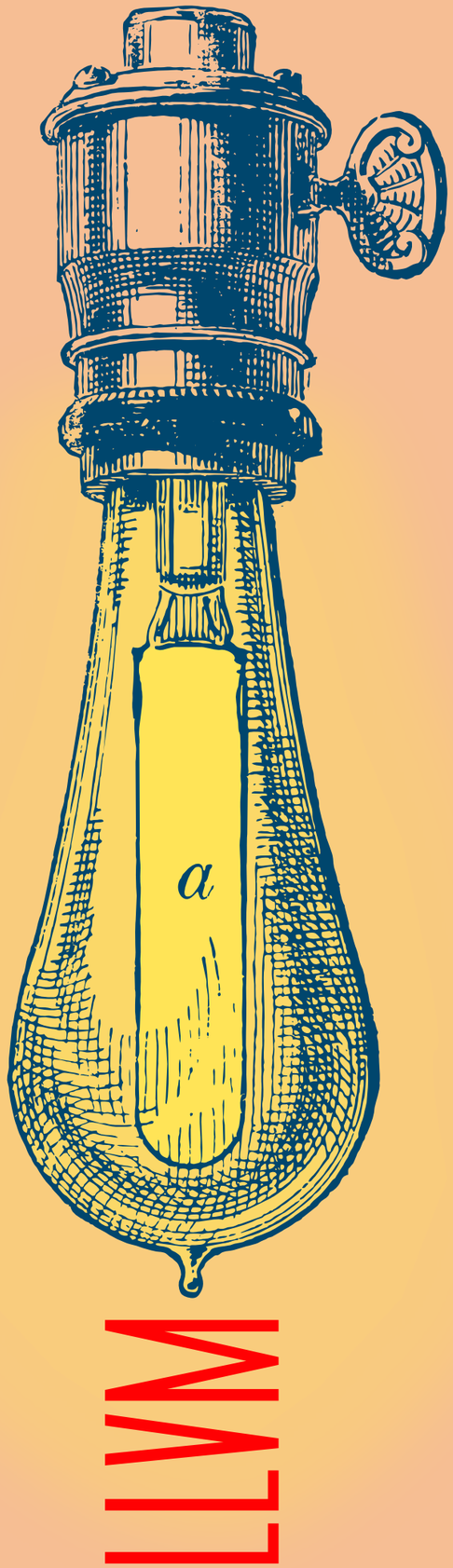
I.8. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

II. PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

II.1. El termini de presentació dels curtmetratges acaba dilluns, dia 6 de febrer de 2023 a les 24.00 h.

II.2. Per a preinscriure's s'ha d'emplenar el

FORMULARI GOOGLE D'INSCRIPCIÓ DE CURTMETRATGES JUVENILS



II.3. Al final del Formulari de Preinscripció Google, hi heu d'adjuntar els següents arxius:

II.3.1. Un fitxer en format PDF amb la còpia del DNI, passaport o carta de residència, que s'ha d'anomenar "DNI" de la persona que figuri com a director.

II.3.2. Com a mínim una imatge promocional de curtmetratge (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a publicitar les obres participants.

III.3.3. Si és possible, un fitxer amb un tràiler promocional del curtmetratge en un format apte per a reproducció web, que serà utilitzat per a fer publicitat del film.

III.3.4. Finalment, adjuntar l'arxiu amb el curtmetratge.

- En cas de problemes tècnics, el curtmetratge també es podrà enviar per correu electrònic a:

  premiscastellitx@ajalgaida.net

  mitjançant un servei gratuït de transferència d'arxius informàtics (com ara WeTransfer).

II.5. Un curtmetratge no es donarà per inscrit al Premi fins que hagi lliurat correctament tota la documentació.

II.6. Qualsevol curtmetratge que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà declarat fora de concurs.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3 L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les auto-

ritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. Per altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis, que en cap cas s'explotaran comercialment.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableixen els següents premis:

PREMI DE CURTMETRATGES: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor producció cinematogràfica.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. EL JURAT

V.1. El Jurat del Premi de Curtmetratges estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb la regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de presidenta, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. Els Jurats es reuniran entre dia 13 de març i dia 2 d'abril de 2023 per valorar els curtmetratges presentats a la convocatòria. De tots els presentats, el jurat n'escollirà un màxim de sis finalistes que, en cas que així es considerés, es podrien projectar públicament.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

V.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

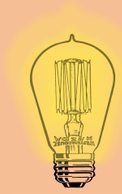
V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2023 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 10 d'abril de 2023. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. CURTMETRATGES NO PREMIATS

VII.1. Els arxius dels tràilers i d'imatge dels curtmetratges participants no es retornaran i seran destruïdes quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La participació en els Premis Castellitx 2023 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



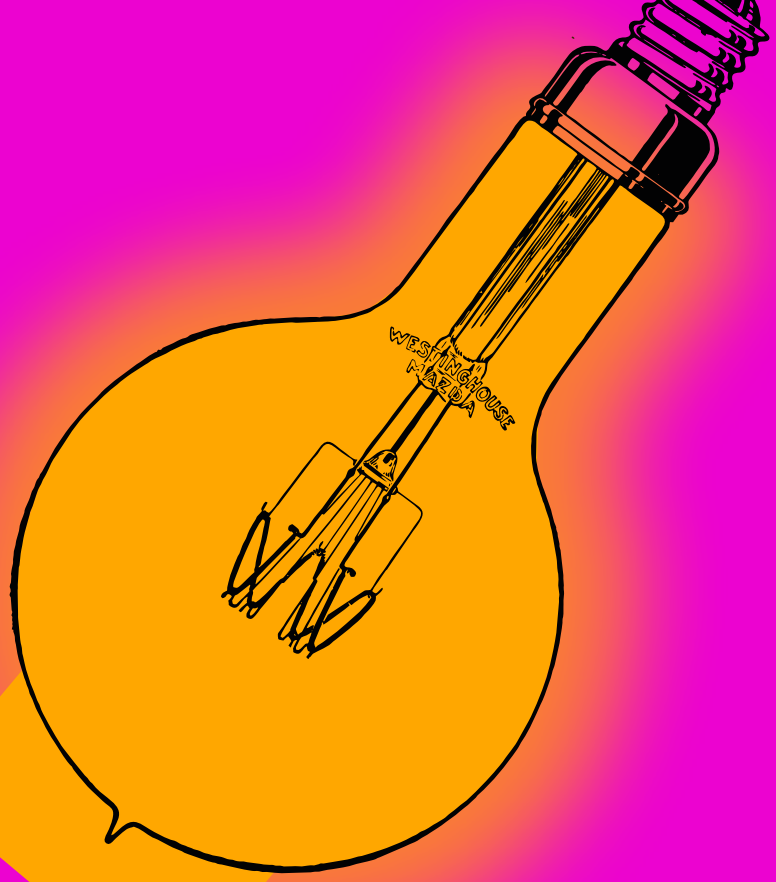
MEMENTO

Per favor, abans d'enviar qualsevol treball, revisau les bases per tal que la vostra obra no sigui declarada fora de concurs per qüestions formals.

PER A DUBTES O MÉS INFORMACIÓ:
premiscastellitx@ajalgaida.net
971 66 56 79

ANAR AL WEB DELS PREMIS

ANAR A LA TAULA DE CONTINGUTS



LIVM

PREMIS CASTELLITX
ALGAIDA·MALLORCA

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

MÉS INFORMACIÓ

www.ajalgaida.net

premiscastellitx@ajalgaida.net

Tel.: **971 66 56 79**

Biblioteca Municipal d'Algaida
Gabriel Janer Manila

ALGAIDA Municipi Educador

SG CITY 50-50

© Ajuntament d'Algaida, octubre de 2022

C/ del Rei, 6. 07210 Algaida (Illes Balears)
Il·lustracions: Cortesia de FCIT <*http://etc.usf.edu/clipart/*>
Disseny i maquetació: Bartomeu Sales Mascaró