2025

PREMIS CASTELLITX

LITERATURA · INVESTIGACIÓ · FOTOGRAFIA · PINTURA · MÚSICA · AUDIOVISUAL

a r T

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

L'Ajuntament d'Algaida (Illes Balears), amb la finalitat de promoure i divulgar la creació en els àmbits literari, musical, fotogràfic, arts plàstiques, audiovisuals i d'incentivar els treballs d'investigació sobre el municipi, ***convoca els Premis Castellitx 2025*** *segons aquest plec de condicions:*

Els ***Premis Castellitx 2025*** *s'estableixen en sis àmbits temàtics: Literari, Investigació, Fotografia, Arts Plàstiques, Musical i Audiovisual, i convoquen les següents modalitats:*

ÀMBIT LITERARI

49è PREMI DE POESIA

49è PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA

47è PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

13è PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA
PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

6è PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

30è PREMI D'INVESTIGACIÓ

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA

24è PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES

17è PREMI DE PINTURA

ÀMBIT MUSICAL

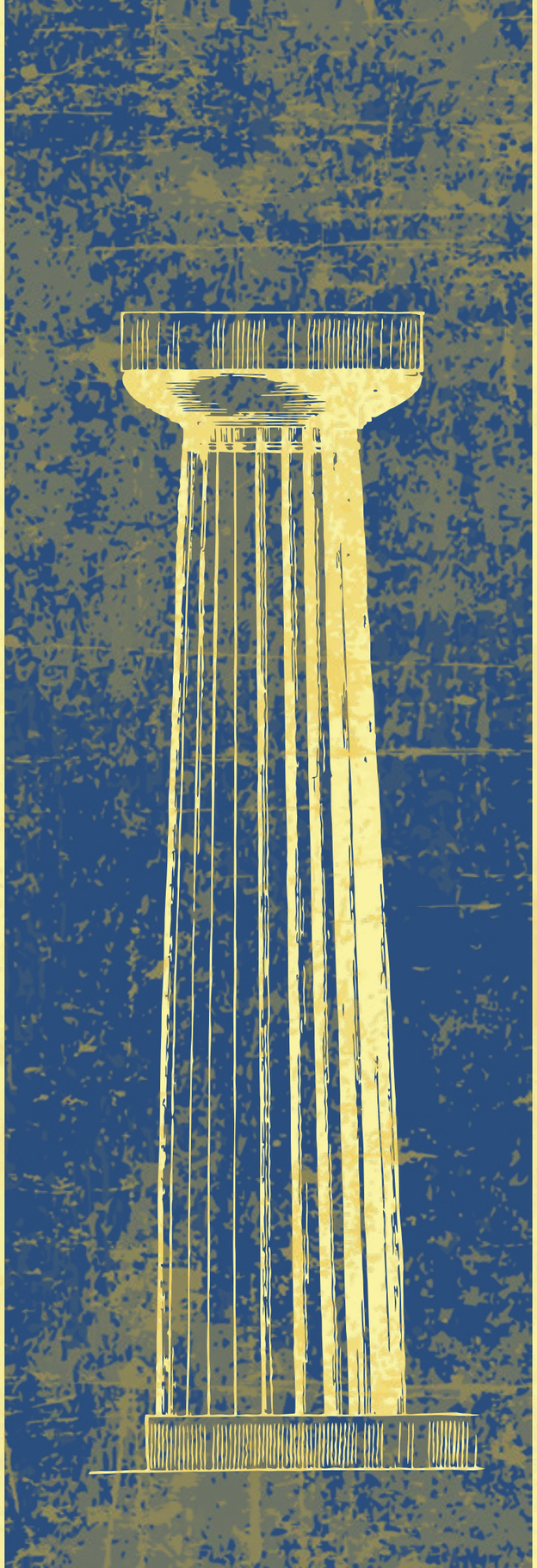
11è PREMI MUSICAL 2025:
COMPOSICIONS PER A BANDA DE MÚSICA

ÀMBIT AUDIOVISUAL

6è PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ

3n PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ
PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

2n PREMI DE PÒDCASTS EN CATALÀ



TAULA INTERACTIVA

ÀMBIT LITERARI

49è PREMI DE POESIA 6
49è PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA 8
47è PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT) 10
13è PREMI JUVENILDE NARRACIÓCURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS 12
6è PREMI DE GUIÓ DECURTMETRATGESEN CATALÀ 14

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

30è PREMI D'INVESTIGACIÓ 16

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA · ÁMBITO DE FOTOGRAFÍA · PHOTOGRAPHY CATEGORY

24è PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA 18
24º PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA 20
24th JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE 22

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES · ÁMBITO DE ARTES PLÀSTICAS · VISUAL ARTS CATEGORY

17è PREMI DE PINTURA 24
17º PREMIO DE PINTURA 26
17th PAINTING PRIZE 28

ÀMBIT MUSICAL

11è PREMI MUSICAL 2025: COMPOSICIONS PER A BANDA DE MÚSICA 30

ÀMBIT AUDIOVISUAL

6è PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ 32
3r PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ
PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS 34
2n PREMI DE PÒDCASTS DE RÀDIO EN CATALÀ 36

GUARDONS

ÀMBIT DE LITERATURA

PREMI DE POESIA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor obra en vers.

PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor obra en prosa.

PREMI LLORENÇ «MÓRA» DE POESIA POPULAR (GLOSAT):
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros al millor glosat.

PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros al millor treball juvenil de narrativa.

PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros al millor guió cinematogràfic.

ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ

PREMI D'INVESTIGACIÓ CASTELLITX:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros al millor treball de recerca.

ÀMBIT DE FOTOGRAFIA

PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor fotografia.

ÀMBIT D'ARTS PLÀSTIQUES

PREMI DE PINTURA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor obra.

ÀMBIT MUSICAL

PREMI MUSICAL 2025. COMPOSICIONS PER A BANDA DE MÚSICA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor partitura.

ÀMBIT AUDIOVISUAL

PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor producció cinematogràfica.

PREMI JUVENIL DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros al millor film.

PREMI DE PÒDCASTS DE RÀDIO EN CATALÀ:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros al millor pòdcast.

DATES CLAU

GENER 2025:
Convocatòria dels Premis Castellitx 2025.

07 DE FEBRER DE 2025:
Finalització del termini de presentació d'obres a l'àmbit Audiovisual.

10 DE FEBRER DE 2025:
Finalització de la preinscripció al Premi de Pintura.

10 DE FEBRER DE 2025:
Finalització del termini de presentació d'obres als àmbits de Literatura, Investigació, Fotografia i Música.

DEL 17 DE FEBRER AL 03 DE MARÇ DE 2025:
Termini de presentació de les obres participants en el Premi de Pintura.

21 DE FEBRER DE 2025:
Inici de l'exposició virtual de les obres presentades a la modalitat de Fotografia al web dels Premis Castellitx.

07 DE MARÇ DE 2025:
Exposició virtual de les obres presentades a la modalitat de Pintura al web dels Premis Castellitx.

08 DE MARÇ DE 2025:
Data prevista per a la projecció de les produccions finalistes al Premi de Curtmetratges en Català.

DEL 08 AL 22 DE MARÇ DE 2025:
Reunió dels Jurats per a valorar les obres presentades.

DEL 12 AL 26 D'ABRIL DE 2025:
Exposició física de les obres participants en el Premi de Pintura.

DISSABTE, 12 D'ABRIL DE 2025:
Acte de lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025.

DEL 07 AL 23 DE MAIG DE 2025:
Prèvia cita, retirada de les obres no guardonades al Premi de Pintura.

49è PREMI DE POESIA

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi de Poesia les col·leccions de poemes escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vuitanta versos i una màxima de cent seixanta.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una col·lecció de poemes al Premi.

I.6. A l'edició de 2025 del Premi de Poesia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.3.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.3.2. Un arxiu PDF amb el text que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI DE POESIA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor obra en vers.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

49è PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta les obres en prosa escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar com a màxim amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració curta al Premi.

I.6. A l'edició de 2025 del Premi de Narració Curta, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.3.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.3.2. Un arxiu PDF amb el text que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor obra en prosa.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

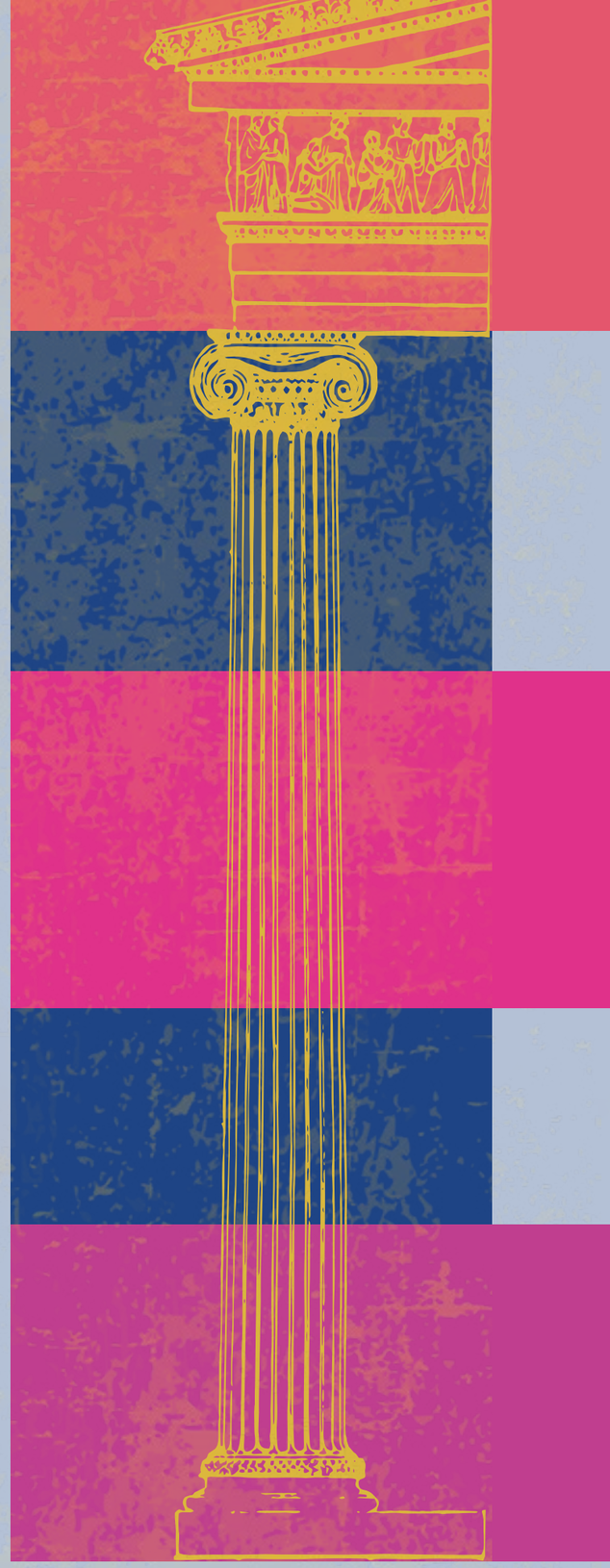
VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



47è PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat) la glosa o conjunt de gloses escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vint versos i una màxima de cent quaranta.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració curta al Premi.

I.6. A l'edició de 2025 del Premi de Poesia Popular (Glosat), no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.3.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.3.2. Un arxiu PDF amb el text que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos.

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros al millor glosat.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

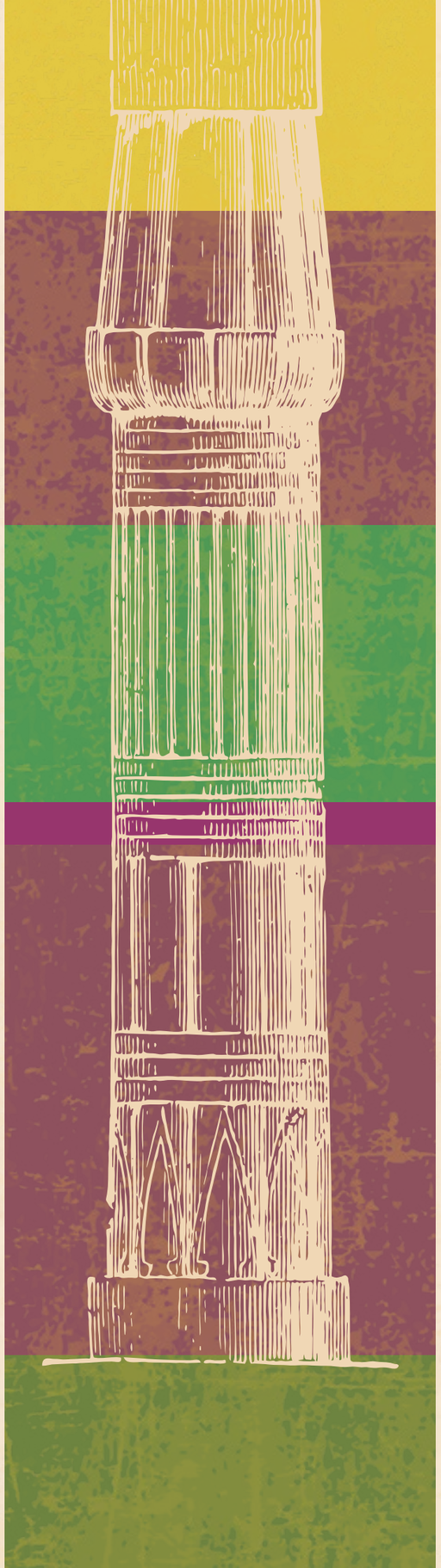
VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



13è PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar a aquest premi les narracions escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar com a màxim amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais. Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació literària en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Narració Curta les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos, (que no compleixin els 18 anys fins dia 12 d'abril de 2025).

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració curta al Premi.

I.6. A l'edició de 2025 del Premi de Poesia Popular (Glosat), no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.3.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.3.2. Un arxiu PDF amb el text que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Aj. d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor obra en prosa.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

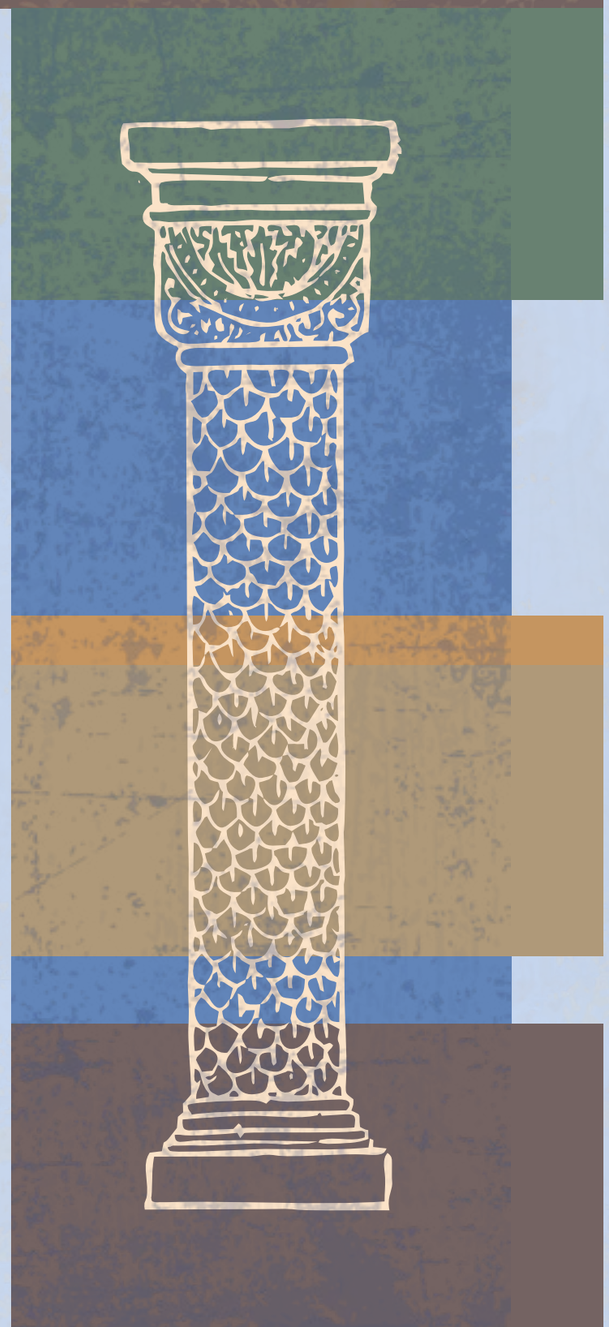
VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

6è PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ



I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar a aquest premi els guions escrits en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de vint fulls, mecanografiats a doble espai, per una sola cara, i escrits amb Courier New 12.

I.2. Els guions han de ser originals i inèdits i, en conseqüència, no poden haver estat mai filmats. Així mateix, no poden haver estat mai premiats en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració curta al Premi.

I.6. A l'edició de 2025 del Premi de Guió de Curtmetratges, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. Els autors mantindran en tots els casos el dret a cedir, vendre, comercialitzar i produir obres de caràcter audiovisual a partir del guió guardonat. En el producte final, però, s'haurà de fer constar el guardó i l'any de concessió.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.3.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.3.2. Un arxiu PDF amb el text que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos.

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros al millor guió cinematogràfic.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

30è PREMI D'INVESTIGACIÓ

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi d'Investigació els treballs de recerca que versin sobre un tema relacionat amb el municipi d'Algaida (Algaida, Pina, Randa) en qualsevol matèria —ciències socials, ciències naturals, ciències polítiques, dret, estudis literaris, biografies, bibliografia, etc.—. Han d'estar redactats en llengua catalana i han de comptar amb una extensió mínima de vint-i-cinc fulls A-4 i una màxima de cent cinquanta mecanografiats a doble espai, per una sola cara i escrits amb tipografia del tipus Times New Roman o Arial i amb un cos de lletra 12 (aproximadament 2.100 caràcters per pàgina, com a màxim, sense comptabilitzar els espais).

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració curta al Premi.

I.6. A l'edició de 2025 del Premi de Guió de Curtmetratges, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.3.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.3.2. Un arxiu PDF amb el text que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Incloure un índex o taula amb les parts i subparts (no cal la referència a la pàgina) i la corresponent bibliografia.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.4. Complementàriament, s'han de presentar 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4 correctament relligats (enquadernats o grapats) seguint les pautes ortotipogràfiques esmentades al punt anterior.

Aquests tres exemplars del treball d'investigació en paper, s'han de remetre (o fer arribar en mà) a:

Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6. C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears.

A l'exterior, s'ha d'indicar expressament que són treballs d'investigació per als Premis Castellitx.

II.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI D'INVESTIGACIÓ: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros al millor treball de recerca.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

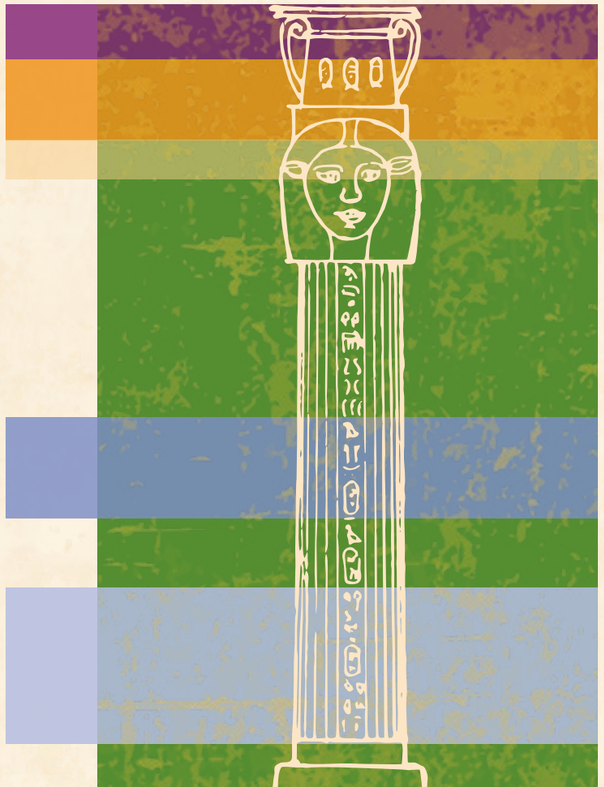
III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.



IV.3. En el cas del Premi d'Investigació, el Jurat valorarà el rigor i el caràcter científic del treball. Així mateix, si ho creu convenient, podrà demanar assessorament tècnic.

IV.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

24è PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA

I. LES FOTOGRAFIES

I.1. Poden optar al Premi fotografies en format digital, de temàtica i tècnica lliure, en blanc i negre o color. Les imatges han d'haver estat capturades mitjançant una càmera o un altre dispositiu electrònic i, en cap cas, poden haver estat creades amb intel·ligència artificial.

1.2. L'àmbit del premi és internacional. Hi poden participar fotògrafs de qualsevol nacionalitat.

I.3. Les fotografies han de ser originals i inèdites. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació.

I.5. Totes les fotografies participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra: ni com a marca d'aigua a la imatge ni formant part del títol de l'arxiu digital.

I.6. Cada autor pot presentar un màxim de tres fotografies al Premi i es pot participar en una de les següents 5 modalitats; és a dir, les modalitats són excloents:

MODALITAT 1: Amb tres fotografies independents.
MODALITAT 2: Amb dues fotografies independents.
MODALITAT 3: Amb una fotografia.

En aquestes tres primeres modalitats, cada fotografia participa per separat.

MODALITAT 4: Amb tres fotografies formant un tríptic. És a dir, les tres fotografies formen una sèrie i són considerades una sola obra. Les imatges s'hauran de numerar: 1-3, 2-3 i 3-3.
MODALITAT 5: Amb dues fotografies formant un díptic. Les dues fotografies formen una sèrie i són considerades una sola obra. Les fotografies s'hauran de numerar: 1-2 i 2-2.

I.7. A l'edició de 2025 del Premi de Fotografia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.8. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.9. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les fotografies que presenti puguin ser exposades públicament a l'Exposició virtual del web dels Premis Castellitx: *www.premiscastellitx.cat*

I.10. Els autors guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida. Sempre que se'n faci ús, se citarà l'autor de la fotografia, l'any de la concessió del Premi i les imatges inclouran una marca d'aigua.

I.11. Els autors de les fotografies han de tenir les autoritzacions de les persones que apareixen retratades en els casos que estipula la llei. Recau en els autors la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

I.12. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*. El termini per a concursar finalitza dia 17 de febrer de 2025 a les 24.00 h

II.2. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.2.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.2.2. Els arxius de cada una de les fotografies participants, que hauran de complir els següents requisits tècnics:

- Format JPEG (extensió de l'arxiu JPG)
- Espai de color: sRGB
- Resolució mínima de la imatge: 72 ppp
- Costat horitzontal: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Costat vertical: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Grossària de l'arxiu: 2,5 MB com a màxim. -Els arxius que sobrepassin els 2,5 MB seran exclosos del Premi.
- El nom dels arxius adjunts ha de coincidir amb el títol complet de la fotografia.
- Els arxius s'han d'enviar sense comprimir (Zip, Rar, etc.)
- Els arxius de les fotografies que formin una sèrie (díptic o tríptic) hauran d'anar numerats tal com s'especifica al punt I.6 d'aquestes bases.
- No s'admetrà com a nom de la fotografia l'expressió "Sense títol" ni el número de captura de la càmera
- Les fotografies que no compleixin tots aquests requisits seran declarades fora de concurs.

II.3. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.4. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI JOAN BALAGUER DE FOTOGRAFIA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor fotografia o sèries de fotografies.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. La persona guardonada, en els 20 dies següents a la concessió de la Rosa d'Or de la Pau, es compromet a:

III.5.1. Remetre una còpia d'alta qualitat en paper fotogràfic de la imatge premiada per a incorporar-la a l'Exposició Permanent dels Premis Castellitx. El costat menor haurà de tenir una mida mínima de 18 cm.

III.5.2. Remetre una còpia digital d'alta qualitat de la imatge premiada per, si és el cas, poder-se reproduir a gran format.

III.6. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases.

IV. EXPOSICIÓ VIRTUAL DE LES FOTOGRAFIES PARTICIPANTS

IV.1. Amb la finalitat de mostrar a tots als concursants i al públic en general les obres que participen en el Premi, en el lloc web dels Premis es durà a terme una exposició virtual de totes les fotografies participants a *www.premiscastellitx.cat*.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

24º PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA

I. LAS FOTOGRAFIAS

I.1. Pueden optar al Premio fotografías en formato digital, de temática y técnica libre, en blanco y negro o color. Las imágenes deben haber sido capturadas mediante una cámara u otro dispositivo electrónico y, en ningún caso, pueden haber sido creadas con inteligencia artificial.

1.2. El ámbito del premio es internacional. Pueden participar fotógrafos de cualquier nacionalidad.

I.3. Las fotografías deben ser originales e inéditas. No pueden haber sido premiadas ni total ni parcialmente en otros concursos, ni tener comprometidos los derechos de edición.

I.4. Una vez presentados, los trabajos no podrán ser retirados del concurso, ni de forma definitiva ni para hacer correcciones, reducciones o ampliaciones. Asimismo, las obras no pueden estar presentadas en ningún otro concurso pendiente de adjudicación.

I.5. Todas las fotografías participarán de forma anónima, por lo que el nombre del autor no puede aparecer en ningún lugar de la obra: ni como marca de agua en la imagen ni como parte del título del archivo digital

I.6. Cada autor puede presentar un máximo de tres fotografías al Premio y se puede participar en una de las siguientes 5 modalidades; es decir, las modalidades son excluyentes:

MODALIDAD 1: Con tres fotografías independientes.

MODALIDAD 2: Con dos fotografías independientes.

MODALIDAD 3: Con una fotografía.

En estas tres primeras modalidades, cada fotografía participa por separado.

MODALIDAD 4: Con tres fotografías formando un tríptico. Es decir, las tres fotografías forman una serie y se consideran una sola obra. Las imágenes deberán numerarse: 1-3, 2-3 y 3-3.

MODALIDAD 5: Con dos fotografías formando un díptico. Las dos fotografías forman una serie y se consideran una sola obra. Las fotografías deberán numerarse: 1-2 y 2-2.

I.7. En la edición de 2025 del Premio de Fotografía, no podrán presentarse los autores galardonados en las tres ediciones anteriores (2022, 2023 y 2024).

I.8. El copyright de las obras debe ser propiedad del autor. El Ayuntamiento de Algaida queda exento de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en la que se pueda incurrir.

I.9. La participación en el Premio implica la aceptación por parte del autor de que las fotografías que presente puedan ser expuestas públicamente en la Exposición virtual de la web de los Premis Castellitx: *www.premiscastellitx.cat*

I.10. Los autores galardonados ceden los derechos de reproducción de las obras premiadas al Ayuntamiento de Algaida. Siempre que se haga uso de ellas, se citará al autor de la fotografía, el año de concesión del Premio y las imágenes incluirán una marca de agua.

I.11. Los autores de las fotografías deben tener las autorizaciones de las personas que aparecen retratadas en los casos que estipula la ley. Recae en los autores la responsabilidad relacionada con el derecho a la intimidad.

I.12. Inscripción de los derechos en registros públicos. Queda bajo la exclusiva responsabilidad de los autores la inscripción de las obras premiadas en el Registro de la Propiedad Intelectual, así como los efectos de la falta de inscripción ante terceros.

II. INSCRIPCIÓN A LOS PREMIOS Y PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

II.1. La inscripción y la participación en los Premios se realizará exclusivamente a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*. El plazo para concursar finaliza dia 17 de febrero de 2025 a las 24.00 h.

II.2. Para llevar a cabo la inscripción, se deberán proporcionar los datos personales y de contacto y adjuntar los siguientes documentos:

II.2.1. Un archivo PDF con una copia del DNI/pasaporte/tarjeta de residencia del participante (las dos cares). Este archivo se llamará: DNI_Nombre_Apellido1_Apellido2; por ejemplo: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.2.2. Los archivos de cada una de las fotografías participantes, que deberán cumplir los siguientes requisitos técnicos:

- Formato JPEG (extensión del archivo JPG)
- Espacio de color: sRGB
- Resolución mínima de la imagen: 72 ppp
- Lado horizontal: máximo 3000 píxeles; mínimo 1000 píxeles
- Lado vertical: máximo 3000 píxeles; mínimo 1000 píxeles
- Peso del archivo: 2,5 MB como máximo.
- Los archivos que superen los 2,5 MB serán excluidos del Premio.
- El nombre de los archivos adjuntos debe coincidir con el título completo de la fotografía.
- Los archivos deben enviarse sin comprimir (Zip, Rar, etc.).
- Los archivos de las fotografías que formen una serie (díptico o tríptico) deberán ir numerados, tal como se especifica en el punto I.6 de estas bases.
- No se admitirá como nombre de la fotografía la expresión "Sin título" ni el número de captura de la cámara.
- Las fotografías que no cumplan con todos estos requisitos serán declaradas fuera de concurso.

II.3. El secretario del Jurado recibirá los originales y garantizará el anonimato de los autores. Una vez se haya recibido el original, se confirmará la recepción por correo electrónico.

II.4. El Ayuntamiento de Algaida garantiza la privacidad de los originales e informa que las direcciones de correo electrónico, así como el resto de los datos personales de los participantes, únicamente serán usadas para comunicaciones referentes a los Premis Castellitx.

III. EL PREMIO

III.1. Se establece el siguiente premio:

PREMIO JOAN BALAGUER DE FOTOGRAFÍA: Rosa d'Or de la Pau y premio en metálico de 700 euros a la mejor fotografía o series de fotografías.

III.2. Los premios son indivisibles y en ningún caso se podrá fragmentar las dotaciones ni repartir las cantidades.

III.3. Los premios en metálico están sujetos a la retención fiscal legalmente establecida y serán abonados mediante transferencia bancaria.

III.4. La Organización avisará particularmente a los autores galardonados.

III.5. La persona galardonada, en los 20 días siguientes a la concesión de la Rosa d'Or de la Pau, se compromete a:

III.5.1. Enviar una copia de alta calidad en papel fotográfico de la imagen premiada para incorporarla a la Exposición Permanente de los Premis Castellitx. El lado menor deberá tener un tamaño mínimo de 18 cm.

III.5.2. Enviar una copia digital de alta calidad de la imagen premiada para, si es el caso, poder reproducirla en gran formato.

III.6. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir la devolución de las cantidades económicas percibidas y la Rosa d'Or, sin derecho a indemnización, si las obras ganadoras incumplen cualquiera de los requisitos señalados en estas bases.

IV. EXPOSICIÓN VIRTUAL DE LAS FOTOGRAFÍAS PARTICIPANTES

IV.1. Con el fin de mostrar a todos los concursantes y al público en general las obras que participan en el Premio, en el sitio web de los Premios se llevará a cabo una exposición virtual de todas las fotografías participantes en *www.premiscastellitx.cat*.

IV. EL JURADO

IV.1. El Jurado estará formado por personas destacadas del mundo de la cultura y de las artes, junto con el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará en calidad de presidente, y el técnico cultural, que desempeñará las funciones de secretario, ambos con voz pero sin voto. El nombre de los miembros del Jurado se hará público oportunamente.

IV.2. Los Jurados se reunirán entre el día 08 y el día 22 de marzo de 2025 para valorar los trabajos presentados a la convocatoria y se abrirán las plicas de las obras premiadas.

IV.3. Queda a juicio del Jurado declarar desiertos los premios.

IV.4. Las decisiones del Jurado son inapelables.

IV.5. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.

V. ENTREGA DE PREMIOS

V.1. La entrega de los premios de los Premis Castellitx 2025 tendrá lugar durante la Nit de la Cultura que se celebrará en el auditorio del casal Pere Capellà de Algaida el sábado, día 12 de abril de 2025. El acto será retransmitido en directo por Titoieta Ràdio, emisora municipal de Algaida (107.7 de la FM y a través de Internet en *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

VI.1. El Ayuntamiento de Algaida puede publicar virtualmente en Internet los trabajos galardonados con la Rosa d'Or, dentro de la Colecció Binària, ediciones virtuales del Ayuntamiento de Algaida de acceso libre y gratuito (accesible desde el apartado de cultura de la web oficial *www.ajalgaida.net* y de la plataforma digital de los Premios *www.premiscastellitx.cat*).

VI.2. El Ayuntamiento de Algaida también puede autorizar la libre publicación de los trabajos premiados a sus autores. Deben, sin embargo, hacer constar la distinción que han conseguido en los Premis Castellitx, así como el año de concesión del galardón.

VII. OBRAS NO PREMIADAS Y ARCHIVOS CON DATOS PERSONALES

VII.1. Los archivos digitales con los trabajos no premiados y los archivos con los datos personales de los participantes serán destruidos cuando haya finalizado el concurso.

VIII. FINAL

VIII.1. Excepto en los casos de consulta de dudas, de interpretación de las bases o de petición de información, desde la organización no se mantendrá correspondencia (ni contacto telefónico) con los participantes.

VIII.2. Cualquier obra presentada que no se ajuste a alguna de las condiciones de este pliego será declarada fuera de concurso, sin opción a recurso posterior.

VIII.3. La participación en los Premios Castellitx 2025 supone la aceptación íntegra de estas bases y de los derechos y obligaciones que de ellas se deriven.

24th JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE

I. PHOTOGRAPHS

I.1. Participants may provide photographs in digital format, of any subject or theme, in colour or in black and white. The images must have been taken with a camera or any other electronic device but may not – under any circumstances – have been created using artificial intelligence.

I.2. The scope of this award is international. Photographers of any nationality may take part.

I.3. Photographs must be original and unpublished. They must not have won previous awards in any capacity as part of any other competitions, and publication rights must be unrestricted.

I.4. Once presented, the works may not be withdrawn from the competition, be it definitively or for the purpose of correction, reduction or enlargement. In addition, these same works cannot be part of any other competition under way at the time.

I.5. All photographs shall be submitted anonymously; the photographer's name must not appear on the work, either as a watermark on the image or as part of the digital file name.

I.6. Each participant may present up to three works for the Prize, under any one (and only one) of the 5 following modalities:

MODALITY 1: Three independent photographs.

MODALITY 2: Two independent photographs.

MODALITY 3: One single photograph.

In these first three modalities, each photograph participates separately in the competition.

MODALITY 4: Three photographs forming part of a triptych; that is, the three images form one series and deemed to be one single work. The images must be numbered: 1-3, 2-3 and 3-3.

MODALITY 5: Two photographs forming part of a diptych. The two images form one series and deemed to be one single work. The photographs must be numbered: 1-2 and 2-2.

I.7. Photographers who have won awards in previous editions of this Prize (2022, 2023 and 2024) are not allowed to take part.

I.8. The copyright of the works must pertain to the author. Algaida Town Council shall not be held liable for any breach of copyright or of any legislation in force in this regard.

I.9. Participation in this Prize implies the authors' consent for the works to be publicly shown in the virtual Exhibition included in the Castellitx Awards website: *www.premiscastellitx.cat*.

I.10. The award winners shall assign the rights of reproduction of the winning works to Algaida Town Council. Whenever used, such works shall mention the name of the author of the photograph, the year the Award was won and images will bear a watermark.

I.11. The authors of the photographs must have the authorisation of the individuals portrayed therein as set force in the law. All liability relating to individual privacy shall pertain to the photographers.

I.12. Entry of the rights in public registries. The authors of the photographs shall be held solely liable for entering the winning works in the Intellectual Property Register as well as for the consequences associated with the failure to register the works as stipulated.

II. COMPETITION ENTRY AND SUBMISSION OF THE PHOTOGRAPHS

II.1. The entry and participation in the Awards shall be carried out exclusively via the website *www.premiscastellitx.cat*. The deadline to enter the competition is February 17, 2025, at 12:00 a.m.

II.2. To enter the competition, the following personal details and documents must be provided:

II.2.1. A PDF file containing a copy of participant's national ID card/residency card/passport (both sides). This file shall be named: DNI_Name_Surnames. Eg: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.2.2. The files containing each of the photographs entered, meeting the following criteria:

- JPEG format (JPG file extension)
- sRGN colour space
- Minimum image resolution: 72 ppi
- Horizontal side: maximum 3000 pixels; minimum 1000 pixels
- Vertical side: : maximum 3000 pixels; minimum 1000 pixels
- File size: maximum 2.5 MB.
- Files larger than 2.5 MB shall be excluded from the Competition.
- The names of the attached files must match the full name of the photograph.
- Files must be sent in uncompressed format (Zip, Rar, etc.)
- Files of photographs forming part of a series (diptych or triptych) must be numbered, as instructed in rule I.6.
- File names such as "Untitled" or the camera capture number shall not be admitted.
- Photographs that do not meet these criteria shall not be allowed to enter the competition.

II.3. The secretary of the Jury shall receive the original works and ensure authors' anonymity. Once the original work has been received, acknowledgement of receipt shall be sent by email.

I.4. Algaida Town Council shall guarantee the privacy of the original works and undertakes to ensure that all participant email addresses and personal data shall only be used for purposes related to the Premis Castellitx.

III. THE PRIZE

III.1. The Award consists of the following: Joan Balaguer Photography Prize: Rosa d'Or de la Pau and cash prize of Euros 700 for the best photograph or series of photographs.

III.2. Prizes are indivisible and amounts may not be divided under any circumstances.

III.3. Cash prizes are subject to legally stipulated withholding tax and shall be paid by bank transfer.

III.4. The Organisation shall inform the winning participants individually.

III.5. Within 20 days of having been awarded the Rosa d'Or de la Pau, the winner undertakes to:

III.5.1. Send a high quality copy of the winning image printed on photographic paper to be shown in the Premis Castellitx Permanent Exhibition. The shorter side may not be under 18 cm long.

III.5.2. Send a high quality digital copy of the winning image for reproduction in large format, if required.

III.6. Algaida Town Council may revoke the prizes awarded and demand the return of the monetary amounts paid as well as the Rosa d'Or, with no right to compensation, if the winning works should breach any of the criteria set forth herein.

IV. VIRTUAL EXHIBITION OF PARTICIPATING PHOTOGRAPHS

IV.1. For the purpose of showing all participants and the public at large the works taking part in the Competition, a virtual exhibition of all photographs shall be displayed on the website *www.premiscastellitx.cat*.

IV. THE JURY

IV.1. The jury will be comprised of people of distinction in the worlds of the arts and culture, as well as the councillor for culture at Algaida Town Council, who will act as chairperson, and the cultural expert, responsible for secretarial duties, both carrying no voting rights. The names of the jury members will be made public in due course.

IV.2. Juries will meet between the 8th and 22nd of March 2025 to assess the submitted works and the sealed envelopes of the winning works will be opened.

IV.3. The jury reserves the right to declare prizes void.

IV.4. The decisions of the jury may not be appealed.

IV.5. Any cases not considered in these rules will be judged on a case-by-case basis by the Department of Culture of Algaida Town Council.

V. PRIZE-GIVING

V.1. The Premis Castellitx 2025 prize-giving will take place on the Cultural Night which will be held at the Pere Capellà auditorium in Algaida on Saturday, 12th April 2025. The ceremony will be broadcast live by Titoieta Ràdio, Algaida's local radio station (FM 107.7 and on the Internet on *www.titoieta.cat*)

VI. PUBLICATION OF WORKS

VI.1. Algaida Town Council may publish photographs of the works awarded with the Rosa d'Or on the Internet, as part of the Col·lecció Binària, which is a collection of virtual editions published by Algaida Town Council and which can be accessed free of charge via *www.ajalgaida.net*. and the website *www.premiscastellitx.cat*.

VI.2. Algaida Town Council may also authorise the free publication of the winning works by their authors. They must, however, mention the Premis Castellitx Award along with the year the prize was awarded.

VII. NON-WINNING WORKS AND PERSONAL DATA FILES

VII.1. Digital files containing the non-winning works and participant personal data files shall be destroyed at the end of the competition.

VIII. FINAL CONSIDERATIONS

VIII.1. Except in cases of queries, interpretation of rules or requests for information, the organisation shall not carry out any form of correspondence (nor telephone contact) with the participants.

VIII. 2. Any work submitted that does not meet any on the criteria set forth herein shall be withdrawn from the competition with no chance for any subsequent appeal.

VIII.3. Participation in the Premis Castellitx 2025 competition implies the full acceptance of the terms and conditions of these rules and the rights and obligations arising therefrom.

17è PREMI DE PINTURA

I. LES OBRES

I.1. Poden optar al Premi totes les obres pictòriques, úniques i originals sense limitació de tema, matèria, format o tècniques.

I.2. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentades, les obres no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi modificacions.

I.4. Totes les obres participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor, ni la firma, no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Cada autor pot presentar un màxim d'una obra. En el cas que l'obra estigui format per més d'un element (per exemple, un díptic, un tríptic, etc.) s'entendrà, a tots els efectes, que la sèrie és una sola obra i s'haurà d'adjuntar un esquema de col·locació.

I.6. A l'edició de 2025 del Premi de Pintura, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.7. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les obres presentades puguin ser exposades públicament, tan virtualment al web dels Premis Castellitx com, si és el cas, en una exposició física.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS

Per a participar en el Premi de Pintura primer s'ha de realitzar una inscripció i posteriorment s'han de presentar les obres. El Jurat valora només les obres físiques. Les fotografies que se sol·liciten només s'usen per a bastir l'exposició virtual al lloc web dels Premis. El termini de la inscripció finalitza dia 10 de febrer de 2025.

II.1. La inscripció als Premis es farà mitjançant la plataforma *www.premiscastellitx.cat*. A part de les dades personals i de detallar les característiques tècniques de l'obra, s'haurà d'adjuntar una fotografia de la pintura. Aquesta imatge digital ha d'estar en format JPG, comptar amb una resolució mínima de 72 ppp i tenir una grossària màxima de 2,5 MB. Aquesta serà la imatge que es publicarà al web per a l'Exposició virtual de les obres presentades i, per tant, tampoc pot aparèixer firmada.

II.2. El secretari del Jurat rebrà els correus i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop hagi rebut la preinscripció, es confirmarà la recepció.

II.3. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. PRESENTACIÓ DE LES PINTURES

III.1. Les obres es poden presentar mitjançant dos procediments:

III.1.1. Personalment a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila d'Algaida (C/ del Rei, 6) de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 hores. Es lliurarà un rebut acreditatiu d'haver-les dipositades.

III.1.2. Per correu certificat o per servei de missatgeria. En aquest cas:

- Les obres s'han de presentar dins dels terminis establerts.
- El rebut de lliurament de correus o de l'empresa de missatgeria serà el document que acrediti la participació.
- L'Ajuntament d'Algaida en cap cas no es farà responsable dels desperfectes que s'hagin pogut produir durant el transport.

III.2. Independentment del sistema que es faci servir per enviar les obres (correu certificat o empresa de missatgeria), la devolució de les obres es farà únicament per empresa de missatgeria a costa del participant. Vegeu l'apartat "Retirada d'obres no premiades".

III.3 Normas de presentación:

II.3.1. Las obras irán identificadas con el título en la parte trasera de la pintura.

III.3.2. Las obras deben presentarse sobre un soporte rígido o enmarcadas, preparadas para ser expuestas; esto es, con un sistema de sujeción incorporado. En el caso de no llevar integrado un sistema de hembrillas u otro mecanismo para colgar en la pared de la sala de exposiciones, será declarada fuera de concurso.

III.3.3. En ningún caso las pinturas pueden estar enmarcadas con cristal. Solo se aceptarán materiales irrompibles: plástico, metacrilato, etc.

III.4. L'Ajuntament d'Algaida adoptarà les mesures necessàries per a la conservació i custòdia de les obres presentades al Premi de Pintura, però en cap cas no es fa responsable de les possibles incidències ni dels deterioraments que es poguessin produir.

III.5. L'obra premiada passarà a ser propietat exclusiva de l'Ajuntament d'Algaida, que podrà exposar-la i reproduir-la en qualsevol classe de suport o tècnica.

III.6. El termini de presentació de les pintures compren de dia 26 de febrer a dia 04 de març, ambdós inclosos.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableix el següent premi:

PREMI DE PINTURA: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor obra.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

IV.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV.6. L'obra premiada passarà a ser propietat de l'Ajuntament d'Algaida.

V. EXPOSICIÓ DE LES OBRES PARTICIPANTS

Es duran a terme dues exposicions:

V.1. Exposició virtual. Amb la finalitat de mostrar i fer públiques les pintures que participen en el Premi, abans de la resolució dels Jurats, en el lloc web dels Premis, es durà a terme una exposició virtual de totes les obres participants.

V.2. Exposició física

V.2.1. Posteriorment al veredicte del Jurat, tendrà lloc una mostra de les pintures participants. S'inaugurarà lloc al voltant de la cerimònia de lliurament de guardons, en unes dates i uns horaris que es faran públics oportunament.

V.2.2. En el cas, i només en el cas, que pel nombre d'obres presentades no puguin encabir-se dins l'espai de la sala d'exposicions, el Jurat seleccionarà les obres que es mostraran al públic.

V.2.3. El nom dels autors no premiats no es farà públic. En el cas que un artista estigui interessat en què aparegui el seu nom i llinatges a la cartel·la, ho hauran de sol·licitar explícitament.

IV. EL JURAT

VI.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

VI.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

VI.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

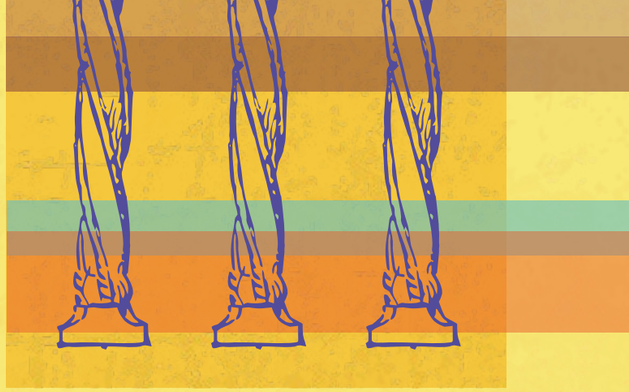
VI.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

VI.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VI.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VII. LLIURAMENT DELS PREMIS

VII.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del



casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VIII. PUBLICACIÓ DE LES OBRES

VIII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

IX. RETIRADA DE LES OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

IX.1. Les obres només seran retornades prèvia sol·licitud de l'autor.

IX.2. Retirada presencial d'obres: Les pintures no premiades podran ser retirades per l'autor o representant autoritzat entre dia 07 i dia 23 de maig de 2025, ambdós inclosos. El lloc i els horaris per a retirar les obres serà anunciat oportunament. En tots els casos, per a poder atendre millor els participants, abans s'haurà de concertar una cita.

X.3. Retirada no presencial d'obres: La devolució de les obres no guardonades es farà únicament per empresa de transport, que haurà de passar a recollir l'obra per les Oficines Municipals de la Casa de la Vila (Carrer del Rei, 6. 07210 Algaida). Prèviament, però, s'haurà de concertar una cita.

Informació sobre la retirada d'obres no guardonades:
Correu: *premiscastellitx@ajalgaida.net*
Telèfon: 971 66 56 79

IX.4. En cas que no es retirin en el termini establert, s'entendrà que les obres presentades se cedeixen en propietat exclusiva a l'Ajuntament d'Algaida de forma gratuïta.

IX.5. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

X. FINAL

X.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

X.2. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

17º PREMIO DE PINTURA

I. LAS OBRAS

I.1. Pueden optar al Premi de Pintura todas las obras pictóricas, únicas y originales de creación artística, sin limitación de tema, materia, formato o técnica.

I.2. El copyright de las obras debe estar en propiedad del autor. El Ayuntamiento de Algaida queda eximido de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en que puedan incurrir las obras. Los autores garantizan la originalidad.

I.3. Una vez presentadas, las obras no podrán ser retiradas del concurso, ni de forma definitiva ni para hacer modificaciones.

I.4. Todas las obras participarán anónimamente, por lo cual el nombre del autor no puede aparecer en ningún lugar de la obra.

I.5. Cada autor puede presentar un máximo de una obra. En el supuesto de que la obra esté formada por más de un elemento (por ejemplo, un díptico, un tríptico, etc.) se entenderá, a todos los efectos, que la serie es una sola obra y deberá adjuntarse un esquema de colocación.

I.6. En la edición de 2025 del Premio de Pintura, no podrán presentarse los autores galardonados en las tres ediciones anteriores (2022, 2023 y 2024).

I.7. La participación en el premio implica la aceptación por parte del autor que las obras presentadas puedan ser expuestas públicamente, ya sea de manera virtual en la web del Ayuntamiento de Algaida o, dado el caso, en una exposición física.

II. INSCRIPCIÓN AL PREMIO

Para poder participar en el Premi de Pintura, en primer lugar deberá formalizarse una inscripción y, posteriormente, se tendrán que enviar las obras. El Jurado solo valorará las obras físicas. Las fotografías que se solicitan se utilizaran para confeccionar la exposición virtual en la página web de los Premis. El plazo de la inscripción finaliza día 10 de febrero de 2025.

II.1. La inscripción se llevará a cabo mediante la plataforma *www.premiscastellitx.cat*. Además de los datos personales y de detallar las características técnicas de la obra, se tendrá que adjuntar una fotografía de la pintura en formato JPG, con una resolución mínima de 72 ppp y un tamaño máximo de 2,5 MB. Esta será la imagen que se publicará en la Exposición virtual de las obras presentadas y, por lo tanto, tampoco puede aparecer firmada.

II.2. El secretario del Jurado recibirá los correos y garantizará el anonimato de los autores. Cuando se reciba la preinscripción, se confirmará la recepción.

I.3. El Ayuntamiento de Algaida garantiza la privacidad de los originales e informa que las direcciones de correo electrónico, así como el resto de los datos personales de los participantes, únicamente serán usadas para comunicaciones referentes a los Premis Castellitx.

III. PRESENTACIÓN DE LAS PINTURAS

III.1. Las pinturas se pueden presentar mediante dos procedimientos:

III.1.1. Personalmente en las Oficinas Municipales de la Casa de la Vila de Algaida (C/ del Rei, 6) de lunes a viernes de 9.00 a 13.00 horas. Se entregará un recibo acreditativo de haberlas depositado.

III.1.2. Por correo certificado o por servicio de mensajería. En este caso:

- Las obras deben presentarse dentro de los plazos establecidos.
- El recibo de entrega de Correos o de la empresa de mensajería será el documento que acredite la participación.
- El Ayuntamiento de Algaida en ningún caso no se hará responsable de los desperfectos que se hayan podido producir durante el transporte.

III.2. Independientemente del sistema que se use para enviar las pinturas (correo certificado o empresa de transportes), la devolución de las obras únicamente se hará a través de empresa de transportes a costa del participante. Véase el apartado de "Retirada de obras no premiadas".

II.3 Normas de presentación:

II.3.1. Las obras irán identificadas con el título en la parte trasera de la pintura.

III.3.2. Las obras deben presentarse sobre un soporte rígido o enmarcadas, preparadas para ser expuestas; esto es, con un sistema de sujeción incorporado. En el caso de no llevar integrado un sistema de hembrillas u otro mecanismo para colgar en la pared de la sala de exposiciones, será declarada fuera de concurso.

III.3.3. En ningún caso las pinturas pueden estar enmarcadas con cristal. Solo se aceptarán materiales irrompibles: plástico, metacrilato, etc.

III.4. El Ayuntamiento de Algaida adoptará las medidas necesarias para la conservación y custodia de las obras presentadas al Premi de Pintura, pero en ningún caso se hace responsable de las posibles incidencias ni de los deterioros que se pudieran producir.

III.5. La obra premiada pasará a ser propiedad exclusiva del Ayuntamiento de Algaida, que podrá exponerla y reproducirla en cualquier tipo de soporte o técnica.

III.6. El plazo de presentación de las pinturas comprende de día 17 de febrero a día 03 de marzo de 2025, ambos incluidos.

IV. EL PREMIO

IV.1. Se establece el siguiente premio:

PREMI DE PINTURA: Rosa d'Or de la Pau y premio en metálico de 700 euros a la mejor obra.

IV.2. Los premios son indivisibles y en ningún caso se podrá fragmentar las dotaciones ni repartir las cantidades.

IV.3. Los premios en metálico estarán sujetos a la retención fiscal legalmente establecida y serán abonados mediante transferencia bancaria.

IV.4. La Organización avisará particularmente a los autores premiados.

IV.5. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir el reintegro de las cantidades económicas percibidas y la Rosa d'Or, sin derecho a indemnización, si las obras ganadoras incumplen cualquiera de los señalados en estas bases, particularmente si no fueran inéditas u originales.

IV.6. La obra premiada pasará a ser propiedad del Ayuntamiento de Algaida.

V. EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS PARTICIPANTES

Se llevarán a cabo dos exposiciones:

V.1. Exposición virtual. Con el fin de mostrar a todos, a los concursantes y al público en general, las pinturas que participan en el Premi, el Ayuntamiento de Algaida realizará una exposición virtual de todas las obras participantes en la página web de los Premis Castellitx.

V.2. Exposición física.

V.2.1. Con posterioridad al veredicto del Jurado, se llevará a cabo una muestra de las pinturas participantes. Se inaugurará en torno a la ceremonia de la entrega de premios, en unas fechas y horarios que oportunamente se harán públicos.

V.2.2. En el caso, y solo en el caso, de un elevado número de obras presentadas que impidiese exponer todas las pinturas participantes en el espacio de la sala de exposiciones, el Jurado seleccionará las obras que se mostraran al público.

V.2.3. No se hará público el nombre de los autores no premiados. Si el artista desea que aparezca su nombre y apellidos en la cartela de las exposiciones, deberá solicitarlo explícitamente.

IV. EL JURADO

VI.1. El Jurado estará formado por personas destacadas del mundo de la cultura y de las artes, junto con la Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará en calidad de presidenta, y el técnico cultural que hará las funciones de secretario, ambos con voz pero sin voto. El nombre de los integrantes del Jurado se hará público oportunamente.

VI.2. El Jurado se reunirá entre el día 08 y el día 22 de marzo de 2025 para valorar los trabajos presentados a la convocatoria y se abrirán las plicas de las obras premiadas.

VI.3. Queda a juicio del Jurado declarar desiertos los premios.

VI.4. Las decisiones del Jurado son inapelables.

VI.5. Cualquier obra presentada que no se adapte a alguna de las condiciones de este pliego, será declarada fuera de concurso, sin opción a posterior recurso.

VI.6. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.

VII. ENTREGA DE PREMIOS

VII.1. La entrega de galardones de los Premis Castellitx 2025 se llevará a cabo durante la Nit de la Cultura que se celebrará en el auditorio del casal Pere Capellà de Algaida el sábado 12 de abril de 2025. El acto será retransmitido en directo por Titoieta Radio, emisora municipal de Algaida (107.7 de la FM y a través de Internet en *www.titoieta.cat*).

VIII. PUBLICACIÓN DE LAS OBRAS

VIII.1. El Ayuntamiento de Algaida publicará virtualmente en Internet las fotografías galardonadas con la Rosa d'Or, dentro de la Col·lecció Binaria, ediciones virtuales del Ayuntamiento de Algaida de acceso libre y gratuito (accesible desde *www.ajalgaida.net*). Así mismo, una copia en papel de la obra galardonada pasará a formar parte de la Exposición Permanente de los Premios Castellitx, en el casal Pere Capellà de Algaida.

IX. RETIRADA DE LAS OBRAS NO PREMIADAS Y ARCHIVOS CON DATOS PERSONALES

IX.1. Las obras solo se devolverán previa solicitud del autor.

IX.2. Retirada presencial de las obras: Las pinturas no premiadas podrán ser retiradas por el autor o representante autorizado entre el día 07 y el día 23 de mayo de 2025, ambos incluidos. El lugar y la hora para retirar las obras no premiadas será anunciado en su momento. En cualquier caso, previamente se deberá concertar una cita para poder atenderles.

IX.3. Retirada no presencial de las obras: La devolución de las obras no premiadas únicamente se realizará mediante una empresa de transporte que deberá recoger la obra en las Oficinas Municipales de la Casa de la Vila (C/ del Rei, 6, 07210 Algaida), previa concertación de una cita para la recogida.

Información sobre la retirada de obras no premiadas:
Correo: *premiscastellitx@ajalgaida.net*
Teléfono: 971 66 56 79

IX.4. En el caso de no retirarlas en el plazo establecido, se entenderá que las obras presentadas se ceden en propiedad exclusiva al Ayuntamiento de Algaida de forma gratuita.

IX.5. Los archivos digitales con las fotografías de las obras y los archivos con los datos personales de los participantes serán destruidos una vez finalizado el concurso.

X. FINAL

X.1. Excepto en los casos de consulta de dudas, de interpretación de las bases o de petición de información, desde la organización no se mantendrá correspondencia (ni contacto telefónico) con los participantes.

X.2. La participación en los Premis Castellitx 2025, supone la aceptación íntegra de estas bases y de los derechos y obligaciones que puedan derivarse.

17th PAINTING PRIZE

I. THE WORKS

I.1. Entry for the painting prize is limited to unique and original pictorial and artistic creations, of any theme, material, format or technique.

I.2. Entrants must hold the copyright to the works. Algaida Town Council is exempt from any liability arising from plagiarism or any other infringement of the applicable legislation that may be committed. The authors shall guarantee their originality.

I.3. Once submitted, works cannot be withdrawn from the competition, neither permanently nor for alteration purposes.

I.4. All entries must be submitted anonymously, so neither the name of the author nor their signature must appear on any part of the work.

I.4. The limit for submitted works per entrant is one. In the event that the work is comprised of more than one element (for example, a diptych, a triptych, etc.) it shall be understood, for all intents and purposes, that the series constitutes a single work and arrangement and display instructions must be provided.

I.6. The winners of the three previous editions of the painting prize (2022, 2023 and 2024) are not allowed to enter the 2025 edition.

I.7. Entering the competition constitutes agreement that the submitted works may be publicly exhibited, both virtually on the Algaida Town Council website and, if necessary, in a physical exhibition.

II. REGISTRATION

TO take part in the Painting Prize, participants must first officially register in order to then send in their work. The Jury will only evaluate physical works. Any photographs of the works that may be requested shall be used to create the virtual exhibition to be shown on the Premis Castellitx website. The registration deadline is 10th February 2025.

II.1. Participants can register via the *www.premiscastellitx.cat* platform. In addition to providing personal data and technical characteristics of the work, entrants must provide a photograph of the work in JPG format, with a minimum resolution of 72 ppi and a maximum size of 2.5 MB. This will be the image to be shown on the Virtual Exhibition of the works submitted, and must therefore be unsigned.

II.2. The Jury secretary will receive the emails and ensure the authors' anonymity. Receipt will be confirmed upon receiving the pre-registration.

I.3. Algaida Town Council shall guarantee the privacy of the original works and that email addresses along with all other participant personal data shall only be used for communication in regard to the Premis Castellitx.

III. SUBMISSION OF PAINTINGS

III.1. Works can be submitted either

III.1.1. In person at Algaida Town Hall (C/ del Rei, 6) from Monday to Friday from 9.00 to 13.00 h. Entrants will receive a submission receipt.

III.1.2. By registered mail or courier service. In this case:

- Works must be submitted within the established period.
- The receipt from the Post Office or courier company shall serve as the documentary confirmation of participation.
- Algaida Town Council is not responsible for any damage that may occur during transportation under any circumstances.

III.2. Regardless of the method chosen to send the works (registered mail or courier service), the works will be returned solely by courier service at the participant's expense. See the section 'collection of non-winning paintings'.

III.3. Submission rules:

III.3.1. Works must be identified with a title on the back of the work.

III.3.2. Works must be submitted on a rigid support or framed, ready to be exhibited; that is, ready for hanging. If the works are not fitted with an eyebolt or ring system (or similar) for wall display, the works will not be admitted to the competition.

III.3.3. Under no circumstances can the works be framed in glass. Only unbreakable materials will be accepted: plastic, plexiglass, etc.

III.4. Algaida Town Council will take all necessary measures to preserve and safe keep the works submitted for the painting prize, but it will not be held liable under any circumstances for any possible incidents or damage that might occur.

III.5. The winning work will become the exclusive property of Algaida Town Council, which will be entitled to exhibit and reproduce it using any kind of support or technique.

III.6. Paintings may be presented in the period from 17th February to 3rd March 2025, both included.

IV. THE AWARD

IV.1. The following prize will be presented:

PAINTING PRIZE: Rosa d'Or de la Pau and a €700 cash prize to the best work.

IV.2. Awards are indivisible and amounts cannot be divided under any circumstances.

IV.3. Cash prizes shall be subject to any legally stipulated withholding tax and shall be paid by bank transfer.

IV.4. The Organisation will personally notify the winning authors.

IV.5. Algaida Council can revoke given awards and demand the refund of the cash amounts received and the Rosa d'Or, without any right to compensation, in the event of breach by the winning works of any of the rules set out herein, particularly if these should turn out not to be unpublished nor original.

IV.6. The winning work shall be henceforth owned by the Town Council of Algaida.

V. EXHIBITION OF THE WORKS

There will be two exhibitions:

V.1. Virtual exhibition. To display all the works participating in the competition for all contestants and the general public, Algaida Town Council will prepare a virtual exhibition of all the submitted paintings on the Premis Castellitx website prior to the jury's evaluation.

V.2. Physical exhibition.

V.2.1. The physical exhibition of the works will take place after the jury's verdict. It will be held around the time of the prize-giving ceremony. Dates and times will be announced in due course.

V.2.2. In the event of impossibility of display of all the works submitted due to the limited space in the exhibition area, the jury will select the works that will be shown to the public.

V.2.3. The names of non-winning authors will not be made public. Any authors wanting their name to appear in the exhibition poster must make an express request to this end.

IV. THE JURY

VI.1. The jury will be comprised of people of distinction in the worlds of the arts and culture, as well as the councillor for culture at Algaida Town Council, who will act as chairperson, and the cultural expert, responsible for secretarial duties, both carrying no voting rights. The names of the jury members will be made public in due course.

VI.2. The jury will meet between the 8th and 22nd March 2025 to evaluate the submitted works and the sealed envelopes of the winning works will be opened.

VI.3. The jury reserves the right to declare prizes void.

VI.4. The decisions of the jury may not be appealed.

VI.5. Any works submitted which do not meet the conditions herein shall be withdrawn from the competition, with no chance for appeal.

VI.6. Any cases not considered in these rules will be judged on a case-by-case basis by the Department of Culture of Algaida Town Council.

VII. PRIZE-GIVING

VII.1. The Premis Castellitx 2025 prize-giving will take place on the Cultural Night which will be held at the Pere Capellà auditorium in Algaida on Saturday, 12th April 2025. The ceremony will be broadcast live by Titoieta Ràdio, Algaida's local radio station (FM 107.7 and on the Internet on *www.titoieta.cat*)

VIII. PUBLICATION OF WORKS

VIII.1. Algaida Town Council may publish photographs of the works awarded with the Rosa d'Or on the Internet, as part of the Col·lecció Binària, which is a collection of virtual editions published by Algaida Town Council and which can be accessed free of charge via *www.ajalgaida.net*. Furthermore, a paper copy of the winning work shall become part of the Permanent Exhibition of the Castellitx Awards, show at the Casal Pere Capellà in Algaida.

IX. COLLECTION OF NON-WINNING PAINTINGS

IX.1. Paintings will only be returned at the request of the author.

IX.2. Personal collection of works Non-winning paintings may be collected by their author or authorised representative between the 7th and 27th May 2025, both included. The place and time to collect the works will be announced in due course. In any event, the date and time for collection must be previously agreed.

IX.3. Return of works by courier service: Non-winning entries will be returned exclusively by courier service, which will collect the work from Algaida Town Hall (C/ del Rei, 6. 07210 Algaida), by prior appointment.

For information on the collection of non-winning entries via:
email: premiscatellitx@ajalgaida.net
phone: 971 66 56 79

IX.4. If works are not collected within the established period, it shall be understood that the works have been assigned free of charge to Algaida Town Council.

IX.5. Digital files containing photographs of the works and files with participants' personal data shall be destroyed at the end of the competition.

X. FINAL CONSIDERATIONS

X.1. Except in cases of queries, interpretation of rules or requests for information, the organisation shall not carry out any form of correspondence (nor telephone contact) with the participants.

IX.2. Entering the Premis Castellitx 2025 constitutes the full acceptance of the terms and conditions stated in these rules and to the rights and obligations arising therefrom.

11è PREMI MUSICAL 2025: COMPOSICIONS PER A BANDA DE MÚSICA

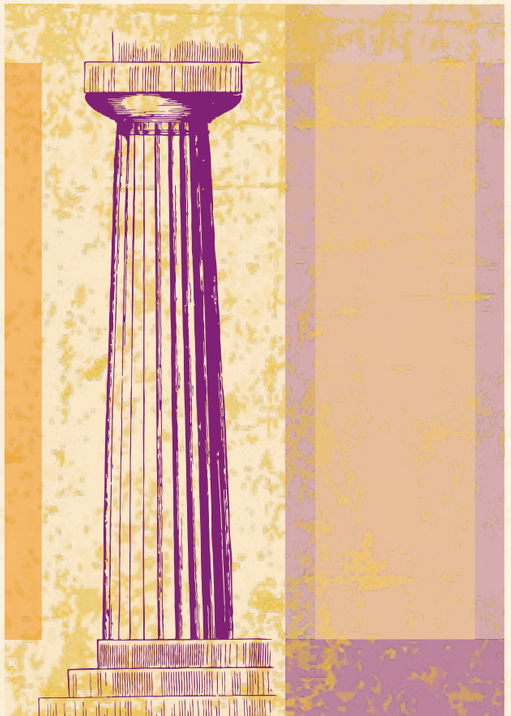
L'Ajuntament d'Algaida convoca el Premi Castellitx de Composicions Musicals amb l'objectiu d'estimular, fomentar i difondre la creació artística musical. Aquest guardó s'estableix en dos àmbits: les composicions per a banda de música i les composicions per a conjunt vocal. Cada àmbit serà bianual, això és: es convocarà alternativament el de música instrumental i el de música coral. L'any 2025 està dedicat a la composició per a banda de música. Poden optar al Premi Musical les composicions que compleixin els següents requisits:

I. LES OBRES

I.1. Les composicions musicals han de tenir alguna relació amb l'illa de Mallorca (llengua, cultura, paisatge, tradicions i cultura popular, personatges, història, geografia, literatura, etc.). La forma de la composició és lliure.

I.2. Les obres han de ser obligatòriament de nova creació, originals i inèdites. En conseqüència, no podran ser còpia, modificació o versió d'altres; no podran haver estat interpretades amb anterioritat a la presentació al concurs ni difoses per cap mitjà de comunicació ni editades per cap segell discogràfic o editorial.

I.3. Les composicions poden anar acompanyades, opcionalment, d'una sinopsi literària sobre la temàtica de l'obra (simulant les notes a un programa de mà); així mateix, també, opcionalment, es pot presentar una explicació tècnica de l'obra.



I.4. Les obres han de tenir una durada de 5 minuts, amb un marge de 3 a 7 minuts. Les composicions podran estar dividides en moviments, o qualsevol altra part equivalent, però sempre dins les durades establertes. Així mateix, han d'estar emmarcades en un nivell de dificultat 3 segons la qualificació internacional sobre 6.

I.5. L'obra presentada haurà d'estar escrita per a la següent formació, sense instrument solista:

- Guió del director (Full Score), en versió concert i transposada
- Flautí
- Flautes (1a i 2a)
- Oboè
- Fagot
- Requint / Clarinet Mi b
- Clarinets (1r, 2n i 3r)
- Clarinet baix
- Saxòfons alts Mi b (1r i 2n)
- Saxòfons tenors en Si b (1r i 2n)
- Saxo baríton Mi b
- Trompetes Si b (1a, 2a i 3a)
- Trompes / Corns (1r i 2n)
- Trombons (1r, 2n i 3r)
- Bombardins / Barítons (1r i 2n)
- Tubes (2)
- Percussió: La que l'autor cregui convenient, però no superior a 4 percussionistes, inclosos els timbals, i amb el següent llistat possible d'instruments:
- Làmines: xilòfon, lira, marimba, vibràfon.
- Membranes: Caixa, toms, bombo, bongos, conga, djembe, darbukka o altres de convencionals (inclosos els tradicionals de Mallorca).
- Idiòfons: plats xocats i suspesos, cortina, triangle.
- Petits instruments de percussió convencionals, així com objectes quotidians usats com a instruments de percussió.

I.6. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.7. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.8. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una composició musical al concurs.

I.9. A l'edició de 2025 del Premi de Poesia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2019, 2021 i 2023).

I.10. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.11. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*. El termini de presentació dels treballs acaba dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.2. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.2.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.2.2. Un arxiu PDF amb la partitura de direcció (guió, score) que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: GUIÓ_Títol de l'obra; per exemple: GUIÓ_La_importància_dels_peixos

II.2.3. Un arxiu PDF amb totes les partitures de cada un dels instruments individuals (particel·les) que han de complir els següents requisits:

- Anar degudament titulades i amb indicació de l'instrument.
- Si les partitures per a instruments consten de més d'un full, han d'anar tots identificats i numerats.
- Aquest arxiu s'anomenarà: PARTITURES_Títol de l'obra; per exemple: PARTITURES_La_importància_dels_peixos

II.3. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.4. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

PREMI MUSICAL: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor obra en vers.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret de l'estrena de l'obra guardonada, que serà interpretada públicament i per primera vegada al municipi d'Algaida. La data de l'estrena es farà pública al seu moment.

VI.3. La propietat intel·lectual de l'obra és de l'autor. Una còpia de l'obra guardonada quedarà en propietat de l'Ajuntament d'Algaida que podrà cedir-la a qui cregui oportú per interpretar-la. L'autor podrà també fer l'ús de la seva creació així com estimi oportú, sempre que esmenti explícitament que l'obra obtingué la Rosa d'Or als Premis Castellitx.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

6è PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida, convoca el 6è Premi de Curtmetratges de Ficció en Català

I. ELS FILMS

I.1. Podran optar als Premis de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques de ficció d'una durada inferior a 20 minuts (crèdits inclosos).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. En cap cas, no s'admetran:

- Curtmetratges filmats majoritàriament en una altra llengua
- Curtmetratges doblats o subtitulats en català
- Curtmetratges sense diàlegs

I.3. S'admetran un màxim de dos curtmetratges per participant. Les obres podran haver estat filmades originalment en qualsevol format (cinema, vídeo digital, vídeo analògic, etc.). No s'acceptaran films de temàtica de no-ficció.

I.4. Des del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió adjunts al curtmetratge proporcionats per l'autor (tràiler o teaser, sinopsis, cartell, fotogrames, etc.) seran públics i es podran usar per a la promoció del film en qualsevol mitjà de comunicació.

I.5. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.6. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un màxim de dos curtmetratges al concurs.

I.7. Les produccions que es presentin a l'edició de 2025 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2022, 2023 2024 i 2025.

I.8. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

El termini de presentació dels curtmetratges acaba divendres, dia 07 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

PAS 1. INSCRIPCIÓ DEL FILM AL WEB DELS PREMIS

II.1. Abans de presentar els films a la plataforma FESTHOME s'ha de realitzar la inscripció als Premis mitjançant la plataforma *www.premiscastellitx.cat*. En aquesta part es proporcionaran:

II.1.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi en metàl·lic). És imprescindible adjuntar una còpia del DNI/Passaport/Targeta de residència

II.1.2. Les dades tècniques del film i una sinopsi

II.1.3. Les imatges promocionals del curtmetratge (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a promocionar les obres participants:

a) Cartell (imprescindible)

b) Bànner del teaser o del tràiler (imprescindible)

c) Fotogrames del film (opcional)

d) Imatges de la filmació (opcional)

II.1.4. A més a més, un teaser o un tràiler en format MP4. És imprescindible que l'arxiu estigui en aquest format per poder-se reproduir per web.

PAS 2. INSCRIPCIÓ AL FILM A TRAVÉS DE FESTHOME

II.2. Posteriorment, els curtmetratges s'hauran de penjar, de manera privada, a la plataforma FESTHOME i omplir les dades corresponents. És obligatori fer el registre.

II.3. Un curtmetratge no es donarà per inscrit al Premi fins que hagi lliurat tota la documentació sol·licitada. Si la inscripció és correcta i s'ha adjuntat tot el material promocional obligatori, el curtmetratge passarà a estar automàticament seleccionat (aquesta dada s'explicitarà a la plataforma FESTHOME).

II.4. A partir del moment quan un curtmetratge és seleccionat per a participar en el Premi, tots els materials addicionals de promoció (teaser o tràiler, cartell, imatges de filmació, fitxa tècnica, etc.) seran públics i es difondran a través del web oficial.

II.5. Qualsevol curtmetratge que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà declarat fora de concurs.

II.6. Tota la documentació que s'adjunti al curtmetratge haurà d'estar escrita en llengua catalana.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3 L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. Per altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableixen els següents premis:

PREMI DE CURTMETRATGES: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor producció cinematogràfica.

PREMI ESPECIAL DEL PÚBLIC: Premi en metàl·lic de 200 euros.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

IV.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. EL JURAT

V.1. El Jurat del Premi de Curtmetratges estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. Els Jurats es reuniran entre dia 04 de febrer i dia 07 de març de 2025 per a valorar els curtmetratges seleccionats a la convocatòria.

V.3. D'entre tots els curtmetratges seleccionats, el jurat seleccionarà un màxim de 6 finalistes que podran ser projectats públicament en una Mostra de Curtmetratges de Ficció en Català dels Premis Castellitx 2025. Els curtmetratges finalistes hauran de passar una còpia de reproducció a través de la plataforma FESTHOME.

V.4. El dia que tengui lloc la Mostra de Curtmetratges de Ficció en Català dels Premis Castellitx 2025, els assistents a l'acte podran, per majoria, triar el Premi del Públic entre els films projectats.

V.5. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.6. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.7. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. CURTMETRATGES NO PREMIATS I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius promocionals dels curtmetratges participants i els arxius amb les dades personals seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els concursants ni amb els seus representants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

3r PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida, convoca el 3r Premi de Curtmetratges de Ficció en Català per a joves de 14 a 17 anys.

I. ELS FILMS

I.1. Podran optar als Premis de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques de ficció d'una durada inferior a 10 minuts (crèdits inclosos). Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació audiovisual en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Curtmetratges les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos (que no compleixin els 18 anys fins dia 12 d'abril de 2025).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. No s'admetran treballs fets majoritàriament en una altra llengua ni doblats o subtitulats en català. En cap cas, no s'admetran:

- Curtmetratges filmats majoritàriament en una altra llengua
- Curtmetratges doblats o subtitulats en català
- Curtmetratges sense diàlegs

I.3. Només s'admetrà un curtmetratge per participant. Figurarà com a titular la persona que dugui a terme la direcció del film.

I.4. Els curtmetratges hauran de ser originals i de ficció (no s'admetran films de no-ficció).

I.5. Les obres es poden filmar amb la càmera del telèfon mòbil o qualsevol altre sistema digital.

I.6. Des del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió adjunts al curtmetratge proporcionats per l'autor (tràiler o teaser, sinopsis, cartell, fotogrames, etc.) seran públics i es podran usar per a la promoció del film en qualsevol mitjà de comunicació.

I.7. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.8. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un curtmetratge al concurs.

I.9. Les produccions que es presentin a l'edició de 2025 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2022, 2023 2024 i 2025.

I.10. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

EL termini de presentació dels curtmetratges acaba dilluns, dia 07 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.1. A l'edició de 2025 del Premi de Poesia, no es podran presentar els autors guardonats en les dues edicions anteriors (2023 i 2024).

II.2. La inscripció als Premis i la presentació del curtmetratge es farà mitjançant la plataforma *www.premiscastellitx.cat*.

En aquesta part es proporcionaran:

II.2.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi en metàl·lic). És imprescindible adjuntar una còpia del DNI/Passaport/Targeta de residència

II.2.2. Les dades tècniques del film i una sinopsi

II.2.3. L'arxiu amb el curtmetratge i les imatges promocionals (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a promocionar les obres participants:

a) Cartell (imprescindible)

b) Fotogrames del film (opcional)

c) Imatges de la filmació (opcional)

II.1.4. Opcionalment, també es pot enviar un teaser o un tràiler en format MP4. És imprescindible que l'arxiu estigui en aquest format per poder-se reproduir per web.

II.3. Un curtmetratge no es donarà per inscrit al Premi fins que hagi lliurat tota la documentació sol·licitada. Si la inscripció és correcta i s'ha adjuntat tot el material promocional obligatori, el curtmetratge passarà a estar automàticament seleccionat.

II.4. A partir del moment quan un curtmetratge és seleccionat per a participar en el Premi, tots els materials addicionals de promoció (teaser o tràiler, cartell, imatges de filmació, fitxa tècnica, etc.) seran públics i es difondran a través del web oficial.

II.5. Qualsevol curtmetratge que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà declarat fora de concurs.

II.6. Tota la documentació que s'adjunti al curtmetratge haurà d'estar escrita en llengua catalana.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. Per altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableixen els següents premis:

PREMI DE CURTMETRATGES: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor producció cinematogràfica.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

IV.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. EL JURAT

V.1. El Jurat del Premi de Curtmetratges estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. Els Jurats es reuniran entre dia 04 de febrer i dia 07 de març de 2025 per a valorar els curtmetratges seleccionats a la convocatòria.

V.3. D'entre tots els curtmetratges seleccionats, el jurat seleccionarà un màxim de 2 finalistes que podran ser projectats públicament en una Mostra de Curtmetratges de Ficció en Català dels Premis Castellitx 2025.

V.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. CURTMETRATGES NO PREMIATS I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

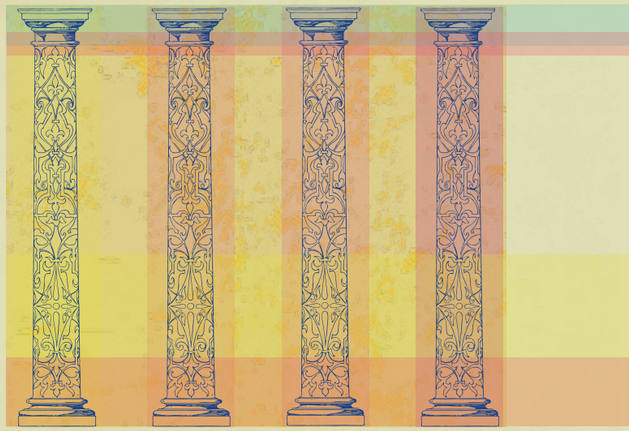
VII.1. Els arxius promocionals dels curtmetratges participants i els arxius amb les dades personals seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els concursants ni amb els seus representants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



2n PREMI DE PÒDCASTS DE RÀDIO EN CATALÀ

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida, convoca el 2n Premi de Pòdcast en Català.

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi de Pòdcast tots els treballs de temàtica lliure produïts i emesos en català durant els anys 2022, 2023, 2024 i 2025 d'una durada entre 20 i 60 minuts.

I.2. Els pòdcasts han de ser originals i realitzats en llengua catalana. No s'admetran traduccions ni adaptacions de productes creats en altres llengües. Així mateix, tots els materials addicionals que es puguin presentar hauran d'estar escrits en llengua catalana.

I.3. Hi poden participar particulars, organismes, empreses, productores, etc. i es pot presentar a títol individual o conjuntament (quan sigui un producte coproduït per diverses persones, organismes o empreses). En tots els casos, emperò, una persona física o jurídica haurà de figurar com a responsable final a tots els efectes.

I.4. El pòdcast ha d'haver estat publicat en una plataforma d'àudio o haver estat emès per ràdio.

I.5. Hi poden participar pòdcast que ja hagin estat guardonats en altres premis i concursos.

I.6. Des del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió adjunts proporcionats per l'autor (falca promocional, sinopsis, imatges promocionals, etc.) seran públics i es podran usar per a publicitar al web dels premis o en qualsevol mitjà de comunicació.

I.7. Una vegada presentats, els pòdcasts no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.8. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un sol pòdcast en aquest Premi.

I.9. El pòdcast pot ser un sol episodi o formar part d'una sèrie, i s'ha d'especificar el capítol que concursa. En tots els casos, ha de ser una unitat d'emissió dins la durada establerta de 20 a 60 minuts.

I.10. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

El termini de presentació dels pòdcasts acaba dilluns, dia 07 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.1. A l'edició de 2025 d'aquest Premi, no es podran presentar els autors guardonats en l'edició anterior (2024).

II.2. La inscripció als Premis i la presentació dels pòdcasts es farà mitjançant la plataforma *www.premiscastellitx.cat*.

En aquesta part es proporcionaran:

II.2.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi en metàl·lic). És imprescindible adjuntar una còpia del DNI/Passaport/Targeta de residència.

II.2.2. L'enllaç a la plataforma d'àudio o ràdio on estigui allotjat el pòdcast. Independentment, però, que s'enviï l'enllaç a la plataforma web, s'haurà d'adjuntar l'arxiu digital del pòdcast en format MP3.

II.2.3. Fitxers amb imatges promocionals del treball: imatge del projecte, fotografies de l'enregistrament, altres imatges representatives, etc. en format *.jpg. Aquestes imatges, que hauran de comptar amb una resolució mínima de 72 ppp i tenir una grossària màxima de 2,5 MB, seran usades per a publicitar les obres participants.

II.2.4. Una fitxa tècnica del projecte, amb el títol, un resum del contingut, la data d'emissió, l'emissora o plataforma en la qual s'ha emès o publicat el pòdcast, el nom de la persona o persones participants i de l'equip tècnic.

II.3. A partir del moment quan un pòdcast participa en el Premi, tots els materials addicionals de promoció (falques, cartell, imatges d'enregistrament, fitxa tècnica, etc.) seran públics i es difondran a través del web oficial.

II.4. Qualsevol pòdcast que no ofereixi les garanties tècniques necessàries serà declarat fora de concurs.

II.5. Tota la documentació que s'adjunti al curtmetratge haurà d'estar escrita en llengua catalana.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels pòdcasts tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la producció. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. Per altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

-EXHIBIR la imatge promocional del pòdcast als mitjans de comunicació i al web dels Premis, que en cap cas s'explotaran comercialment.

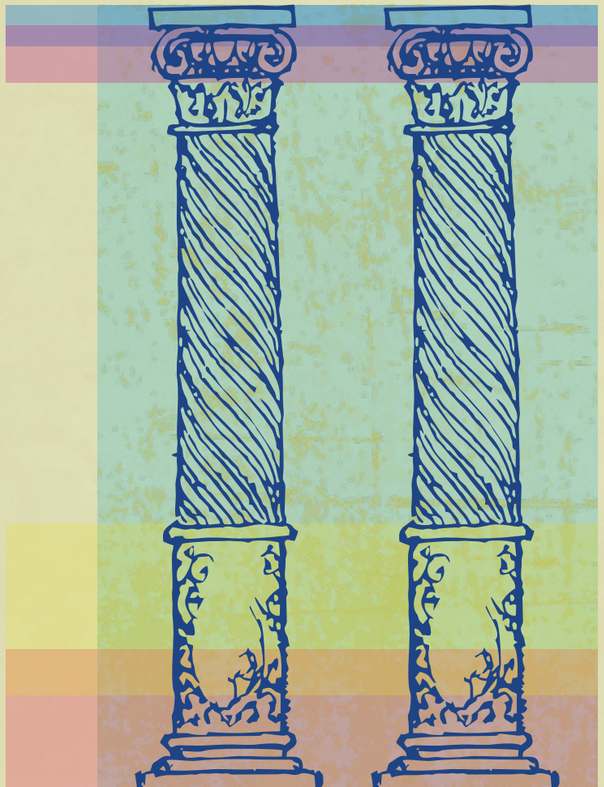
-DIFONDRE lliurement i conservar el pòdcast guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau. En cap cas s'explotarà comercialment.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableix el següent premi:

PREMI PÒDCAST EN CATALÀ: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor producció.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.



IV.3. Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

IV.4. La persona titular del guardó, en els 20 dies següents a la concessió de la Rosa d'Or de la Pau, es compromet a remetre una còpia d'alta qualitat del pòdcast guanyador que romandrà penjat al Servei de pòdcast de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (*www.titoieta.cat*).

IV.5. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.6. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. EL JURAT

V.1. El Jurat del Premi de Pòdcasts estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. Els Jurats es reuniran entre dia 04 de febrer i dia 07 de març de 2025 per a valorar els curtmetratges seleccionats a la convocatòria.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. PÒDCASTS NO PREMIATS I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

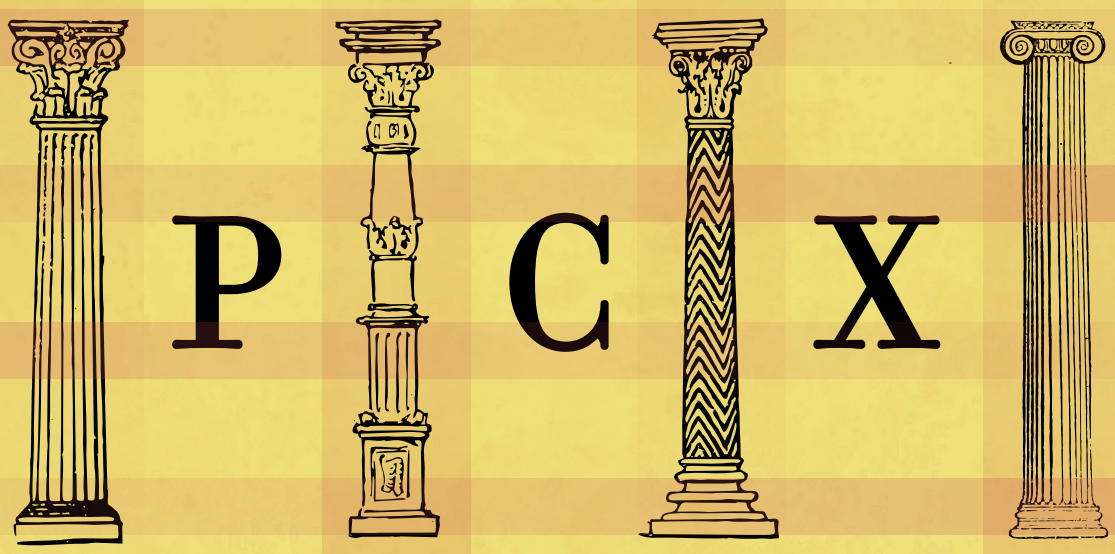
VII.1. Els arxius promocionals dels pòdcasts participants i els arxius amb les dades personals seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els concursants ni amb els seus representants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



Ajuntament d'Algaida

titoieta ràdio

Biblioteca Municipal d'Algaida
Gabriel Janer Manila

ALGAIDA Municipi Educador

SG CITY 50-50

CONSELL DE CULTURA DEL MUNICIPI D'ALGAIDA

PREMIS CASTELLITX
ALGAIDA·MALLORCA

MÉS INFORMACIÓ

www.ajalgaida.net
www.premiscastellitx.cat
premiscastellitx@ajalgaida.net
Tel.: 971 66 56 79

© Ajuntament d'Algaida, gener de 2025

C/ del Rei, 6. 07210 Algaida (Illes Balears)
Il·lustracions: Cortesia de FCIT <*http://etc.usf.edu/clipart/*>
Disseny i maquetació: Bartomeu Salas Mascaró