2027

PREMIS CASTELLITX

LITERATURA · INVESTIGACIÓ · FOTOGRAFIA · PINTURA · MÚSICA · AUDIOVISUAL

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

L'Ajuntament d'Algaida (Illes Balears), amb la finalitat de promoure i divulgar la creació en els àmbits literari, musical, fotogràfic, arts plàstiques, audiovisuals i d'incentivar els treballs d'investigació sobre el municipi, convoca els ***Premis Castellitx 2027*** *segons aquest plec de condicions:*

Els Premis Castellitx 2027 s'estableixen en sis àmbits temàtics: Literari, Investigació, Fotografia, Arts Plàstiques, Musical i Audiovisual, i convoquen les següents modalitats:

Àmbit Literari

51è PREMI DE POESIA

51è PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA

49è PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

15è PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA
PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

08è PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ

Àmbit d'Investigació

32è PREMI D'INVESTIGACIÓ

Àmbit de Fotografia

26è PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA

Àmbit d'Arts Plàstiques

19è PREMI DE PINTURA

Àmbit Musical

13è PREMI MUSICAL 2027:
COMPOSICIONS PER A BANDA DE MÚSICA

Àmbit Audiovisual

08è PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ

05è PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ
PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

04t PREMI DE PÒDCASTS DE RÀDIO EN CATALÀ

Taula interactiva

Àmbit Literari 6

51è PREMI DE POESIA 6

51è PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRATIVA CURTA 8

48è PREMI LLORENÇ «MÓRA» DE POESIA POPULAR (GLOSAT) 10

15è PREMI JUVENIL DE NARRATIVA CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS 12

08è PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ 14

Àmbit d'Investigació 16

32è PREMI D'INVESTIGACIÓ 16

Àmbit de Fotografia · Ámbito de Fotografía · Photography Category 20

26è PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA 20

26º PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA 22

26th JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY PRIZE 25

Àmbit d'Arts Plàstiques · Ámbito de Artes Plásticas · Visual Arts Category 28

19è PREMI DE PINTURA 28

19º PREMIO DE PINTURA 31

19th PAITING PRIZE 34

Àmbit Musical 38

13è PREMI MUSICAL 2027: DE COMPOSICIONS PER A BANDA 38

Àmbit Audiovisual 42

08è PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ 42

05è PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS 46

04t PREMI DE PÒDCASTS DE RÀDIO EN CATALÀ 48

Guardons

Àmbit de Literatura

PREMI DE POESIA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros a la millor obra en vers.

PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros a la millor obra en prosa.

PREMI LLORENÇ «MÓRA» DE POESIA POPULAR (GLOSAT):
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros al millor glosat.

PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros al millor treball juvenil de narrativa.

PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros al millor guió cinematogràfic.

Àmbit d'Investigació

PREMI D'INVESTIGACIÓ CASTELLITX:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros al millor treball de recerca.

Àmbit de Fotografia

PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros a la millor fotografia.

Àmbit d'Arts Plàstiques

PREMI DE PINTURA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros a la millor obra.

Àmbit Musical

PREMI MUSICAL 2027. COMPOSICIONS PER A BANDA DE MÚSICA:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros a la millor partitura.

Àmbit Audiovisual

PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros a la millor producció cinematogràfica.

PREMI JUVENIL DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros al millor film.

PREMI DE PÒDCASTS DE RÀDIO EN CATALÀ:
Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros al millor pòdcast.

Dates clau

Setembre 2026:
Convocatòria dels Premis Castellitx 2027.

01 d'octubre de 2026:
Inici del termini d'inscripció i presentació d'obres per a participar en els PCX2027, a través de la pàgina web: *www.premiscastellitx.cat*. Les modalitats de Pintura i de Curtmetratge de Ficció en Català tenen terminis diferents.

19 d'octubre de 2026:
Finalització del termini de presentació d'obres a l'àmbit de Curtmetratge de Ficció en Català.

31 de desembre de 2026:
Finalització del termini d'inscripció i presentació d'obres per a participar en els PCX2027, a través de la pàgina web: *www.premiscastellitx.cat*. Les modalitats de Pintura i de Curtmetratge de Ficció en Català tenen terminis diferents.

11 de gener de 2027:
Finalització de la preinscripció al Premi de Pintura.

Del 01 al 15 de febrer de 2027:
Termini de presentació de les obres físiques participants en el Premi de Pintura.

29 de gener de 2027:
Inici de l'exposició virtual de les obres presentades a la modalitat de Fotografia al web dels Premis Castellitx.

19 de febrer de 2027:
Exposició virtual de les obres presentades a la modalitat de Pintura al web dels Premis Castellitx.

Setmana del 01 al 07 de març de 2027:
Data prevista per la projecció de les produccions finalistes al Premi de Curtmetratges de Ficció en Català.

Del 20 de febrer al 13 de març de 2027:
Reunió dels Jurats per a valorar les obres presentades.

Dissabte, 20 de març de 2027:
Acte de lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027.

Del 20 de març al 09 d'abril de 2027:
Exposició física de les obres participants en el Premi de Pintura. Es confirmaran dates i horaris.

Del 13 al 23 d'abril de 2027:
Prèvia cita, retirada de les obres no guardonades al Premi de Pintura.

51è Premi de Poesia

I. Els treballs

I.1. Poden optar al Premi de Poesia les col·leccions de poemes escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vuitanta versos i una màxima de cent seixanta.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Poesia amb una única col·lecció de poemes.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Poesia, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar o elaborar, totalment o parcialment, les obres presentades als Premis Castellitx. Sí que se'n permet l'ús com a eina auxiliar de correcció, documentació o consulta, sempre que no substitueixi la creació original de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

II. Inscripció als Premis i presentació dels treballs

II.1. Les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.3.3. Les obres que no compleixin aquests requisits formals i ortotipogràfics seran declarades fora de concurs.

II.4. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI DE POESIA: *Rosa d'Or de la Pau* i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. El jurat

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. Lliurament de premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. Publicació dels treballs

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. Obres no premiades i i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

51è Premi Pere Mulet Cerdà de Narrativa Curta

I. Els treballs

I.1. Poden optar al Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta les obres en prosa escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiats a doble espai, per una sola cara, i escrits amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar com a màxim amb 2.100 caràcters, sense espais.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Narrativa amb una única obra.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Narració Curta, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar o elaborar, totalment o parcialment, les obres presentades als Premis Castellitx. Sí que se'n permet l'ús com a eina auxiliar de correcció, documentació o consulta, sempre que no substitueixi la creació original de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

II. Inscripció als Premis i presentació dels treballs

II.1. Les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.3.3. Les obres que no compleixin aquests requisits formals i ortotipogràfics seran declarades fora de concurs.

II.4. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA: *Rosa d'Or de la Pau* i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. El jurat

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. Lliurament dels Premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. Publicació dels treballs

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. Obres no premiades i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

TAULA DE CONTINGUTS
WEB DELS PREMIS

49è Premi Llorenç «Móra» de Poesia Popular (Glosat)

I. Els treballs

I.1. Poden optar al Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat) la glosa o conjunt de gloses escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vint versos i una màxima de cent quaranta.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Poesia Popular (Glosat) amb una única obra.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Glosat, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar o elaborar, totalment o parcialment, les obres presentades als Premis Castellitx. Sí que se'n permet l'ús com a eina auxiliar de correcció, documentació o consulta, sempre que no substitueixi la creació original de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

II. Inscripció als Premis i presentació dels treballs

II.1. Les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.3.3. Les obres que no compleixin aquests requisits formals i ortotipogràfics seran declarades fora de concurs.

II.4. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT): *Rosa d'Or de la Pau* i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. El jurat

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. Lliurament dels premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. Publicació dels treballs

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. Obres no premiades i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

15è Premi Juvenil de Narrativa Curta per a joves de 14 a 17 anys

I. Els treballs

I.1. Poden optar a aquest premi les narracions escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar com a màxim amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais. Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació literària en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, s'estableix que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Narració Curta les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos, (que no compleixin els 18 anys fins dia 20 de març de 2027).

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Narració Curta per a Joves amb una única obra.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Narració Curta per a Joves, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar o elaborar, totalment o parcialment, les obres presentades als Premis Castellitx. Sí que se'n permet l'ús com a eina auxiliar de correcció, documentació o consulta, sempre que no substitueixi la creació original de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

II. Inscripció als Premis i presentació dels treballs

II.1. Les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.3.3. Les obres que no compleixin aquests requisits formals i ortotipogràfics seran declarades fora de concurs.

II.4. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS: *Rosa d'Or de la Pau* i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. El jurat

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. Lliurament dels premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. Publicació dels treballs

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. Obres no premiades i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

08è Premi de Guió de Curtmetratges en català

I. Els treballs

I.1. Poden optar a aquest premi els guions escrits en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de vint fulls, mecanografiats per una sola cara, amb interlineat senzill i amb Courier New 12.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Guió amb un únic text.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Guió de Curtmetratges, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar o elaborar, totalment o parcialment, les obres presentades als Premis Castellitx. Sí que se'n permet l'ús com a eina auxiliar de correcció, documentació o consulta, sempre que no substitueixi la creació original de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

II. Inscripció als Premis i presentació dels treballs

II.1. Les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.3.3. Les obres que no compleixin aquests requisits formals i ortotipogràfics seran declarades fora de concurs.

II.4. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGE DE FICCIÓ EN CATALÀ: *Rosa d'Or de la Pau* i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. El jurat

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. Lliurament dels Premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. Publicació dels treballs

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. Obres no premiades i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

TAULA DE CONTINGUTS
WEB DELS PREMIS

32è Premi d'investigació

I. Els treballs

I.1. Poden optar al Premi d'Investigació els projectes de recerca redactats en llengua catalana que tractin qualsevol aspecte relacionat amb el municipi d'Algaida (Algaida, Pina, Randa), en matèries com ara ciències socials, naturals, polítiques, dret, estudis literaris, biografies, bibliografia, etc.

I.2. S'hi poden presentar persones individuals o equips de recerca. En cas de treballs col·lectius, una sola persona ha de figurar com a titular. No hi ha límit d'edat ni requisits de titulació acadèmica.

I.3. La participació consta de dues fases: projecte inicial i treball final.

I.3.1. Projecte inicial: serà el document principal valorat pel jurat. Se seleccionarà el que es consideri més rellevant i amb més potencial.

I.3.2. Treball final: elaborat per la persona o grup premiat. Aquest treball serà supervisat pel jurat, que podrà orientar la recerca, proposar línies d'estudi, suggerir correccions i fer el seguiment del procés d'elaboració.

I.4. Projecte inicial de recerca. Els participants hauran de presentar un projecte que inclogui els següents elements obligatoris:

- Portada amb el títol del projecte i modalitat a la qual participa
- Resum inicial breu (màxim una pàgina)
- Objectius de la recerca
- Hipòtesi o enfocament
- Justificació de l'interès per al municipi
- Metodologia
- Fonts i recursos
- Cronograma
- Resultats esperats
- Bibliografia bàsica
- Nota biogràfica del responsable o responsables del projecte

A més a més, ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Extensió màxima de 20 pàgines A4
- Interlineat 1,5
- Cos de lletra 12 (Times New Roman o Arial)
- Pàgines numerades
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol del projecte de recerca; per exemple: OBRA_Algaida_Pina_Randa

I.5. Treball final d'investigació. El projecte seleccionat haurà de desenvolupar-se al llarg de nou mesos comptadors del dia del lliurament dels guardons. Durant aquest temps, el jurat durà a terme dues revisions oficials de seguiment. Un cop transcorregut aquest termini, s'haurà de presentar el treball complet amb les característiques següents:

- Extensió mínima: 25 fulls A4
- Extensió màxima: 150 fulls A4
- Mecanografiat a doble espai, una sola cara
- Tipografia: Times New Roman o Arial, cos 12
- Densitat màxima: 2.100 caràcters per pàgina (sense espais)
- S'hi podran incloure imatges, gràfics, mapes, taules i annexos.

I.6. Presentació de documents i formats

- El projecte inicial s'haurà de presentar en format digital PDF.
- El treball final s'haurà de lliurar en format PDF i en format editable (Word o similar), acompanyat d'un arxiu amb les imatges, gràfics o il·lustracions en:
- Format TIFF, PNG o JPEG d'alta qualitat
- Resolució mínima de 300 ppp
- Mida recomanada: 15 cm d'amplada a 300 ppp (1.800 píxels)
- Format vectorial preferent per a gràfics originals (PDF, EPS o SVG)

I.7. Els projectes han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.8. Una vegada presentats, els projectes no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, els projectes participants no poden estar simultàniament inscrits en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.9. En la modalitat d'Investigació no es participarà de manera anònima, sinó que al projecte hi haurà de constar el nom i llinatges de l'autor o autors.

I.10. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi d'Investigació amb un projecte.

I.11. A l'edició de 2027 del Premi d'Investigació, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.12. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.13. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.14. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar o elaborar, totalment o parcialment, les obres presentades als Premis Castellitx. Sí que se'n permet l'ús com a eina auxiliar de correcció, documentació o consulta, sempre que no substitueixi la creació original de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

II. Inscripció als premis i presentació dels treballs

II.1. El termini de presentació dels projectes d'investigació comprèn de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. L'arxiu PDF amb el projecte (vegeu punt **I.4**).

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI D'INVESTIGACIÓ: Rosa d'Or de la Pau Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides. El pagament de l'import es farà en dos terminis del 50%. A més, el treball final serà publicat posteriorment.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els dos terminis del lliurament de la dotació es faran mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques i de la Rosa d'Or, sense que en cap cas es generi dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits establerts en aquestes bases, i especialment en els casos següents: si no són inèdites o originals, si han estat creades mitjançant intel·ligència artificial, o si no són lliurades —totalment o parcialment— dins dels terminis fixats per la convocatòria.

IV. El jurat

IV.1. El jurat estarà format pels membres de la Comissió Científica de les Jornades d'Estudis Locals del Municipi d'Algaida, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. Si així es considera, també es podrà demanar assessorament tècnic de persones externes. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. IV.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Els criteris de valoració del projecte seran:

- Rigor científic i metodològic
- Originalitat i interès del tema
- Viabilitat dins el termini establert
- Aportació a la memòria col·lectiva del municipi
- Qualitat expositiva i claredat estructural

IV.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. Lliurament dels premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. Publicació dels treballs

VI.1. Si es compleixen tots els requisits, l'Ajuntament d'Algaida publicarà en format digital la versió definitiva del treball d'investigació dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida, d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VI.2. L'autor també podrà publicar lliurement pel seu compte el treball d'investigació, però haurà de fer constar la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. Obres no premiades i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

TAULA DE CONTINGUTS
WEB DELS PREMIS

26è Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia

I. Les fotografies

I.1. Poden optar al Premi fotografies en format digital, de temàtica i tècnica lliure, en blanc i negre o color. Les imatges han d'haver estat capturades mitjançant una càmera o un altre dispositiu electrònic i, en cap cas, poden haver estat creades, generades o recreades, totalment o parcialment, mitjançant intel·ligència artificial.

I.2. L'àmbit del premi és internacional. Hi poden participar fotògrafs de qualsevol nacionalitat.

I.3. Les fotografies han de ser originals i inèdites. No poden haver estat mai premiades ni totalment ni en part en altres concursos ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Una vegada presentades, les fotografies no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent de resolució.

I.5. Totes les fotografies participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra: ni com a marca d'aigua a la imatge ni formant part del títol de l'arxiu digital.

I.6. Cada autor pot presentar un màxim de tres fotografies al Premi i es pot participar en una de les següents 5 modalitats; és a dir, les modalitats són excloents:

- **Modalitat 1:** Amb tres fotografies independents.
- **Modalitat 2:** Amb dues fotografies independents.
- **Modalitat 3:** Amb una fotografia.

En aquestes tres primeres modalitats, cada fotografia participa per separat.

- **Modalitat 4:** Amb tres fotografies formant un tríptic. És a dir, les tres fotografies formen una sèrie i són considerades una sola obra. Les imatges s'hauran de numerar: 1-3, 2-3 i 3-3.
- **Modalitat 5:** Amb dues fotografies formant un díptic. Les dues fotografies formen una sèrie i són considerades una sola obra. Les fotografies s'hauran de numerar: 1-2 i 2-2.

I.7. A l'edició de 2027 del Premi de Fotografia, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.8. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent.

I.9. És responsabilitat exclusiva dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.10. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar, reconstruir, ampliar, substituir, afegir o eliminar elements substancials de les fotografies presentades al Premi. Tampoc no s'admeten imatges creades totalment o parcialment mitjançant sistemes d'intel·ligència artificial. Sí que s'admeten els ajustaments tècnics propis del tractament fotogràfic digital, sempre que no alterin substancialment el contingut original de la imatge ni substitueixin la creació fotogràfica de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

I.11. Els autors guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida. Sempre que se'n faci ús, se citarà l'autor de la fotografia, l'any de la concessió del Premi i les imatges inclouran una marca d'aigua.

I.12. Els autors de les fotografies han de tenir les autoritzacions de les persones que apareixen retratades en els casos que estipula la llei. Recau en els autors la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

II. Inscripció als Premis i presentació de les fotografies

II.1. Les fotografies que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Els arxius de cada una de les fotografies participants, que hauran de complir els següents requisits tècnics:

- Format JPEG (extensió de l'arxiu JPG)
- Espai de color: sRGB
- Resolució mínima de la imatge: 72 ppp
- Costat horitzontal: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Costat vertical: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Mida màxima de l'arxiu: 2,5 MB. (Els arxius que sobrepassin els 2,5 MB seran exclosos del Premi).
- El nom dels arxius adjunts ha de coincidir amb el títol complet de la fotografia.
- Els arxius s'han d'enviar sense comprimir (Zip, Rar, etc.)
- Els arxius de les fotografies que formin una sèrie (díptic o tríptic) hauran d'anar numerats tal com s'especifica al punt I.6 d'aquestes bases.
- No s'admetrà com a nom de la fotografia l'expressió «Sense títol» ni el número de captura de la càmera
- Les fotografies que no compleixin tots aquests requisits seran declarades fora de concurs.

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA: *Rosa d'Or de la Pau* i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

III.6. La persona guardonada, en els 20 dies següents a la concessió de la *Rosa d'Or de la Pau*, es compromet a:

III.6.1. Remetre una còpia d'alta qualitat en paper fotogràfic de la imatge premiada per a incorporar-la a l'Exposició Permanent dels Premis Castellitx. El costat menor haurà de tenir una mida mínima de 18 cm.

III.6.2. Remetre una còpia digital d'alta qualitat de la imatge premiada per, si és el cas, poder-se reproduir a gran format.

TAULA DE CONTINGUTS
WEB DELS PREMIS

IV. Exposició virtual de les fotografies participants

IV.1. Amb la finalitat de donar a conèixer les obres participants tant als concursants com al públic en general, s'organitzarà una exposició virtual de totes les fotografies presentades al Premi, que es podrà consultar a través del lloc web oficial dels Premis: *www.premiscastellitx.cat.*

La participació en el Premi implica l'acceptació expressa, per part dels autors, que les fotografies concursants puguin ser difoses públicament mitjançant aquest canal.

V. El jurat

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. Lliurament dels premis

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. Publicació dels treballs

VII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*.

VII.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VIII. Obres no premiades i arxius amb dades personals

VIII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

IX. Final

IX.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

IX.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

IX.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

IX.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

26º Premio Joan Balaguer Mulet de Fotografía

I. Las fotografías

I.1. Podrán optar al Premio fotografías en formato digital, de temática y técnica libres, en blanco y negro o en color. Las imágenes deberán haber sido captadas mediante una cámara u otro dispositivo electrónico y, en ningún caso, podrán haber sido creadas, generadas o recreadas, total o parcialmente, mediante inteligencia artificial.

I.2. El ámbito del premio es internacional. Podrán participar fotógrafos y fotógrafas de cualquier nacionalidad.

I.3. Las fotografías deberán ser originales e inéditas. No podrán haber sido premiadas nunca, ni total ni parcialmente, en otros concursos, ni tener comprometidos los derechos de edición.

I.4. Una vez presentadas, las fotografías no podrán retirarse del concurso, ni de forma definitiva ni para efectuar correcciones. Asimismo, las obras no podrán estar presentadas a ningún otro concurso pendiente de resolución.

I.5. Todas las fotografías participarán de forma anónima, por lo que el nombre del autor o autora no podrá aparecer en ningún lugar de la obra: ni como marca de agua en la imagen ni formando parte del título del archivo digital.

I.6. Cada autor o autora podrá presentar un máximo de tres fotografías al Premio y solo podrá participar en una de las siguientes 5 modalidades; es decir, las modalidades son excluyentes:

- **Modalidad 1:** Con tres fotografías independientes.
- **Modalidad 2:** Con dos fotografías independientes.
- **Modalidad 3:** Con una fotografía.

En estas tres primeras modalidades, cada fotografía participa por separado.

- **Modalidad 4:** Con tres fotografías formando un tríptico. Es decir, las tres fotografías forman una serie y se consideran una sola obra. Las imágenes deberán numerarse: 1-3, 2-3 y 3-3.
- **Modalidad 5:** Con dos fotografías formando un díptico. Las dos fotografías forman una serie y se consideran una sola obra. Las fotografías deberán numerarse: 1-2 y 2-2.

I.7. En la edición de 2027 del Premio de Fotografía no podrán presentarse los autores y autoras galardonados en las tres ediciones anteriores (2024, 2025 y 2026).

I.8. Los derechos de autor de las obras deberán pertenecer al autor o autora. El Ayuntamiento de Algaida queda exento de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente.

I.9. Es responsabilidad exclusiva de los autores y autoras la inscripción de las obras galardonadas en el Registro de la Propiedad Intelectual, así como los efectos de la falta de inscripción frente a terceros.

I.10. No se permite el uso de herramientas de inteligencia artificial generativa para crear, generar, reconstruir, ampliar, sustituir, añadir o eliminar elementos sustanciales de las fotografías presentadas al Premio. Tampoco se admitirán imágenes creadas total o parcialmente mediante sistemas de inteligencia artificial. Sí se admitirán los ajustes técnicos propios del tratamiento fotográfico digital, siempre que no alteren sustancialmente el contenido original de la imagen ni sustituyan la creación fotográfica del autor o autora. Cualquier obra que incumpla este requisito será descalificada.

I.11. Los autores y autoras galardonados ceden los derechos de reproducción de las obras premiadas al Ayuntamiento de Algaida. Siempre que se haga uso de ellas, se citará al autor o autora de la fotografía, el año de concesión del Premio, y las imágenes incluirán una marca de agua.

Ámbito de fotografía

I.12. Los autores y autoras de las fotografías deberán disponer de las autorizaciones de las personas que aparezcan retratadas en los casos que estipule la ley. Recae en los autores y autoras la responsabilidad relacionada con el derecho a la intimidad.

II. Inscripción en los Premios y presentación de las fotografías

II.1. Las fotografías que opten a los Premios Castellitx 2027 podrán presentarse desde el 1 de octubre hasta el 31 de diciembre de 2026, hasta las 24:00 h.

II.2. La inscripción y la participación en los Premios se realizará exclusivamente a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Para llevar a cabo la inscripción, deberán proporcionarse:

II.3.1. Los siguientes datos personales y de contacto:

- Nombre y apellidos.
- Número de DNI/pasaporte/tarjeta de residencia.
- Domicilio postal completo.
- Dirección electrónica.
- Número de teléfono.

II.3.2. Los archivos de cada una de las fotografías participantes, que deberán cumplir los siguientes requisitos técnicos:

- Formato JPEG (extensión del archivo JPG)
- Espacio de color: sRGB
- Resolución mínima de la imagen: 72 ppp
- Lado horizontal: máximo 3000 píxeles; mínimo 1000 píxeles
- Lado vertical: máximo 3000 píxeles; mínimo 1000 píxeles
- Tamaño máximo del archivo: 2,5 MB. (Los archivos que superen los 2,5 MB quedarán excluidos del Premio).
- El nombre de los archivos adjuntos deberá coincidir con el título completo de la fotografía.
- Los archivos deberán enviarse sin comprimir (Zip, Rar, etc.)
- Los archivos de las fotografías que formen una serie (díptico o tríptico) deberán ir numerados tal como se especifica en el punto I.6 de estas bases.
- No se admitirá como nombre de la fotografía la expresión «Sin título» ni el número de captura de la cámara.
- Las fotografías que no cumplan todos estos requisitos serán declaradas fuera de concurso.

II.4. El secretario del Jurado recibirá los originales y garantizará el anonimato de los autores y autoras. Una vez recibido el original, se confirmará la recepción por correo electrónico.

II.5. El Ayuntamiento de Algaida garantiza la privacidad de los originales e informa de que las direcciones de correo electrónico, así como el resto de los datos personales de los participantes, únicamente serán utilizados para comunicaciones referentes a los Premios Castellitx.

III. El galardón

III.1. Se establecen los siguientes galardones:

PREMIO JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFÍA: Rosa de Oro de la Paz y dotación económica de 900,00 € netos, una vez deducidas las retenciones fiscales legalmente exigidas.

III.2. Los galardones son indivisibles y en ningún caso se podrán fragmentar las dotaciones ni repartir las cantidades.

III.3. El pago de la dotación se realizará mediante transferencia bancaria.

III.4. La Organización avisará particularmente a los autores y autoras galardonados.

III.5. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir el reintegro de las cantidades económicas percibidas y de la Rosa de Oro, sin derecho a indemnización, si las obras ganadoras incumplen cualquiera de los requisitos señalados en estas bases, especialmente si no fueran inéditas u originales o hubieran sido creadas mediante inteligencia artificial.

III.6. La persona galardonada, en los 20 días siguientes a la concesión de la Rosa de Oro de la Paz, se compromete a:

III.6.1. Remitir una copia de alta calidad en papel fotográfico de la imagen premiada para incorporarla a la Exposición Permanente de los Premios Castellitx. El lado menor deberá tener una medida mínima de 18 cm.

III.6.2. Remitir una copia digital de alta calidad de la imagen premiada para que, en su caso, pueda reproducirse a gran formato.

IV. Exposición virtual de las fotografías participantes

IV.1. Con la finalidad de dar a conocer las obras participantes tanto a los concursantes como al público en general, se organizará una exposición virtual de todas las fotografías presentadas al Premio, que podrá consultarse a través del sitio web oficial de los Premios: *www.premiscastellitx.cat*.

La participación en el Premio implica la aceptación expresa, por parte de los autores y autoras, de que las fotografías concursantes puedan difundirse públicamente mediante este canal.

V. El jurado

V.1. El jurado estará formado por personas vinculadas y reconocidas en el ámbito de la cultura y las artes, junto con el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará como presidente, y el técnico de Cultura, que ejercerá las funciones de secretario, ambos con voz pero sin voto. El nombre de los integrantes del jurado se hará público en el momento oportuno.

V.2. El jurado se reunirá entre el 20 de febrero y el 13 de marzo de 2027 para valorar los trabajos presentados a la convocatoria y proceder a la apertura de las plicas de las obras galardonadas.

V.3. Queda a criterio del Jurado declarar desiertos los premios.

V.4. Las decisiones del Jurado son inapelables.

V.5. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.

VI. Entrega de los premios

VI.1. La entrega de los galardones de los Premios Castellitx 2027 tendrá lugar durante la Noche de la Cultura, que se celebrará en el auditorio del casal Pere Capellà de Algaida, el sábado 20 de marzo de 2027. El acto será retransmitido en directo por Titoieta Ràdio, emisora municipal de Algaida (107.7 FM y a través de Internet en *www.titoieta.cat*).

VII. Publicación de los trabajos

VII.1. El Ayuntamiento de Algaida podrá publicar virtualmente en Internet los trabajos galardonados con la Rosa de Oro, dentro de la Colección Binaria, ediciones virtuales del Ayuntamiento de Algaida de acceso libre y gratuito, accesibles desde el apartado de cultura del sitio web oficial *www.ajalgaida.net* y desde la plataforma digital de los Premios *www.premiscastellitx.cat*.

VII.2. El Ayuntamiento de Algaida podrá autorizar, también, la libre publicación de los trabajos premiados a sus autores y autoras. Estos deberán hacer constar, no obstante, la distinción que han obtenido en los Premios Castellitx, así como el año de concesión del galardón.

VIII. Obras no premiadas y archivos con datos personales

VIII.1. Los archivos digitales con los trabajos no premiados y los archivos con los datos personales de los participantes serán eliminados cuando haya finalizado el concurso.

IX. Final

IX.1. La presentación de una obra a los Premios Castellitx no implica la renuncia o pérdida de los derechos de autor ni de la propiedad intelectual por parte de los autores y autoras participantes.

IX.2. Salvo en casos de consulta, aclaración de dudas o solicitud de información, la organización no mantendrá correspondencia con las personas participantes, ni por escrito ni por teléfono.

IX.3. Cualquier obra presentada que no cumpla alguna de las condiciones establecidas en este pliego será declarada fuera de concurso, sin posibilidad de reclamación posterior.

IX.4. La participación en los Premios Castellitx 2027 implica la aceptación íntegra de estas bases y de todos los derechos y obligaciones que se deriven de ellas.

26th joan Balaguer mulet PHOTOGRAPHY prize

I. The photographs

I.1. Photographs in digital format, of free subject matter and technique, in black and white or in colour, may be entered for the Award. The images must have been captured using a camera or another electronic device and may not, under any circumstances, have been created, generated or recreated, wholly or in part, by artificial intelligence.

I.2. The scope of the award is international. Photographers of any nationality may take part.

I.3. The photographs must be original and unpublished. They must never have been awarded a prize, either wholly or in part, in any other competition, nor may their publication rights be committed.

I.4. Once submitted, the photographs may not be withdrawn from the competition, either permanently or in order to make corrections. Likewise, the works may not have been submitted to any other competition that is still pending a decision.

I.5. All photographs shall be entered anonymously. Therefore, the author's name may not appear anywhere on the work: neither as a watermark on the image nor as part of the title of the digital file.

I.6. Each author may submit a maximum of three photographs to the Award and may take part in only one of the following 5 categories; that is, the categories are mutually exclusive:

- **Category 1:** With three independent photographs.
- **Category 2:** With two independent photographs.
- **Category 3:** With one photograph.

In these first three categories, each photograph is entered separately.

- **Category 4:** With three photographs forming a triptych. That is, the three photographs form a series and are considered a single work. The images must be numbered: 1-3, 2-3 and 3-3.
- **Category 5:** With two photographs forming a diptych. The two photographs form a series and are considered a single work. The photographs must be numbered: 1-2 and 2-2.

I.7. Authors who were awarded prizes in the three previous editions (2024, 2025 and 2026) may not enter the 2027 edition of the Photography Award.

I.8. Copyright in the works must belong to the author. Algaida Town Council shall be exempt from any liability arising from plagiarism or from any other breach of current legislation.

I.9. The registration of the award-winning works in the Intellectual Property Register, as well as the effects of failure to register them in relation to third parties, shall be the sole responsibility of the authors.

I.10. The use of generative artificial intelligence tools to create, generate, reconstruct, extend, replace, add or remove substantial elements of the photographs submitted to the Award is not permitted. Images created wholly or partly by means of artificial intelligence systems shall also not be accepted. The technical adjustments inherent to digital photographic processing are permitted, provided that they do not substantially alter the original content of the image or replace the photographic creation of the author. Any work that fails to comply with this requirement shall be disqualified.

I.11. The award-winning authors assign the reproduction rights of the awarded works to Algaida Town Council. Whenever they are used, the author of the photograph and the year in which the Award was granted shall be cited, and the images shall include a watermark.

I.12. The authors of the photographs must hold the authorisations of the persons depicted in the cases stipulated by law. Responsibility for matters relating to the right to privacy shall rest with the authors.

II. Registration for the awards and submission of photographs

II.1. Photographs entered for the Castellitx Awards 2027 may be submitted from 1 October to 31 December 2026, until 24:00.

II.2. Registration and participation in the Awards shall take place exclusively through the web platform *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. In order to complete the registration, the following must be provided:

II.3.1. The following personal and contact details:

- Name and surname(s).
- ID card/passport/residence card number.
- Full postal address.
- Email address.
- Telephone number.

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

II.3.2. The files of each of the participating photographs, which must meet the following technical requirements:

- JPEG format (JPG file extension)
- Colour space: sRGB
- Minimum image resolution: 72 dpi
- Horizontal side: maximum 3000 pixels; minimum 1000 pixels
- Vertical side: maximum 3000 pixels; minimum 1000 pixels
- Maximum file size: 2.5 MB. (Files exceeding 2.5 MB shall be excluded from the Award)
- The name of the attached files must match the full title of the photograph
- Files must be sent uncompressed (Zip, Rar, etc.)
- The files of photographs forming a series (diptych or triptych) must be numbered as specified in point I.6 of these rules
- The expression "Untitled" or the camera capture number shall not be accepted as the name of the photograph
- Photographs that do not meet all these requirements shall be declared out of competition

II.4. The secretary of the Jury shall receive the originals and guarantee the anonymity of the authors. Once the original has been received, receipt shall be confirmed by email.

II.5. Algaida Town Council guarantees the privacy of the originals and informs participants that email addresses, as well as all other personal data of the participants, shall be used solely for communications relating to the Castellitx Awards.

III. The award

III.1. The following awards are established:

JOAN BALAGUER MULET PHOTOGRAPHY AWARD: Golden Rose of Peace and a cash prize of €900.00 net, after deduction of the legally required tax withholdings.

III.2. The awards are indivisible and under no circumstances may the prize money be divided or the amounts shared.

III.3. The prize money shall be paid by bank transfer.

III.4. The Organisation shall notify the award-winning authors individually.

III.5. Algaida Town Council may revoke the awards granted and require repayment of the financial amounts received and return of the Golden Rose, without any right to compensation, if the winning works fail to comply with any of the requirements set out in these rules, especially if they are not unpublished or original or if they have been created by means of artificial intelligence.

III.6. The award-winning person undertakes, within 20 days following the granting of the Golden Rose of Peace, to:

III.6.1. Send a high-quality copy on photographic paper of the awarded image for inclusion in the Permanent Exhibition of the Castellitx Awards. The shorter side must measure at least 18 cm.

III.6.2. Send a high-quality digital copy of the awarded image so that, where applicable, it may be reproduced in large format.

IV. Virtual exhibition of the participating photographs

IV.1. In order to make the participating works known both to the entrants and to the general public, a virtual exhibition shall be organised of all the photographs submitted to the Award, which may be viewed through the official website of the Awards: *www.premiscastellitx.cat*.

Participation in the Award implies the express acceptance, by the authors, that the competing photographs may be publicly disseminated through this channel.

V. The jury

V.1. The Jury shall be composed of persons connected with and recognised in the field of culture and the arts, together with the Councillor for Culture of Algaida Town Council, who shall act as chair, and the culture officer, who shall act as secretary, both with the right to speak but without voting rights. The names of the members of the Jury shall be made public in due course.

V.2. The Jury shall meet between 20 February and 13 March 2027 to assess the works submitted to the call and proceed to open the sealed envelopes of the award-winning works.

V.3. The Jury may, at its discretion, declare the awards void.

V.4. The decisions of the Jury are final and not subject to appeal.

V.5. Any cases not provided for in these rules shall be resolved by the Department of Culture of Algaida Town Council.

VI. Award ceremony

VI.1. The presentation of the Castellitx Awards 2027 shall take place during Culture Night, to be held in the auditorium of casal Pere Capellà in Algaida, on Saturday, 20 March 2027. The event will be broadcast live by Titoieta Ràdio, Algaida's municipal radio station (107.7 FM and online at *www.titoieta.cat*).

VII. Publication of the works

VII.1. Algaida Town Council may publish online the works awarded the Golden Rose, within the Binary Collection, a series of free-access virtual publications of Algaida Town Council, accessible from the culture section of the official website *www.ajalgaida.net* and from the digital platform of the Awards *www.premiscastellitx.cat*.

VII.2. Algaida Town Council may also authorise the free publication of the awarded works by their authors. They must, however, state the distinction they have obtained in the Castellitx Awards, as well as the year in which the award was granted.

VIII. Non-awarded works and files containing personal data

VIII.1. Digital files containing non-awarded works and files containing the personal data of participants shall be deleted once the competition has ended.

IX. Final provisions

IX.1. The submission of a work to the Castellitx Awards does not imply the waiver or loss of copyright or intellectual property rights by the participating authors.

IX.2. Except in cases of consultation, clarification of doubts or requests for information, the organisation shall not correspond with participants, either in writing or by telephone.

IX.3. Any submitted work that fails to comply with any of the conditions laid down in these rules shall be declared out of competition, with no possibility of subsequent appeal.

IX.4. Participation in the Castellitx Awards 2027 implies full acceptance of these rules and of all the rights and obligations arising from them.

TAULA DE CONTINGUTS
WEB DELS PREMIS

19è Premi de Pintura

I. Les obres

I.1. Poden optar al Premi totes les obres pictòriques originals, sense limitació de tema, format ni tècnica pictòrica.

I.2. L'àmbit del premi és internacional i hi poden concórrer artistes de qualsevol nacionalitat. El lliurament de les obres, però, s'haurà de fer necessàriament de manera presencial, a càrrec de l'artista o de qui n'acrediti la representació. En cap cas no s'admetran obres enviades per correu postal, empresa de missatgeria o qualsevol altre servei de transport.

I.3. Les obres no poden haver estat mai premiades ni totalment ni en part en altres concursos.

I.4. Una vegada presentades, les obres no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent de resolució.

I.5. Totes les pintures participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor, o la firma, no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.6. Cada autor pot presentar un màxim d'una obra. En el cas que l'obra estigui formada per més d'un element (per exemple, un díptic, un tríptic, etc.) s'entendrà, a tots els efectes, que la sèrie és una sola obra i s'haurà d'adjuntar un esquema de col·locació.

I.7. A l'edició de 2027 del Premi de Pintura, no s'hi podran presentar els artistes que hagin obtingut, en aquesta mateixa modalitat, la *Rosa d'Or de la Pau* en alguna de les tres edicions anteriors: 2024, 2025 o 2026.

I.8. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.9. La participació en el Premi implica l'acceptació, per part dels autors, que les obres presentades puguin ser exposades públicament, tant en format virtual —al web dels Premis Castellitx— com, si escau, en una exposició física.

I.10. L'obra premiada passarà a ser propietat material de l'Ajuntament d'Algaida, que podrà exposar-la, reproduir-la i difondre-la en qualsevol suport o mitjà, sempre amb indicació de l'autoria.

II. Inscripció als Premis i presentació de les pintures

- Per a participar en el Premi de Pintura, en primer lloc s'ha de formalitzar la inscripció i, posteriorment, presentar l'obra en format físic.
- El Jurat valorarà exclusivament les obres físiques.
- Les imatges digitals que se sol·liciten es destinen únicament a la creació de l'exposició virtual al lloc web dels Premis Castellitx.

II.1. S'estableixen dos terminis: un d'inscripció i un de presentació de les obres.

PROCÉSD'INSCRIPCIÓ

II.2. La **inscripció** es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. La inscripció de les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podrà formalitzar del dia 1r d'octubre de 2026 al dia 11 de gener de 2027, fins a les 24.00 h.

II.4. Per formalitzar la inscripció, caldrà proporcionar la documentació següent:

II.4.1. Dades personals i de contacte:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.4.2. Una imatge digital de l'obra, amb les especificacions següents:

- Format: JPG.
- Resolució mínima: 72 ppp.
- Pes màxim del fitxer: 2,5 MB.
- Aquesta imatge es publicarà al web per a l'exposició virtual de les obres presentades. Per aquest motiu, no pot contenir cap signatura visible.

II.4.3. Informació tècnica de l'obra:

- Dimensions (en centímetres).
- Tècnica utilitzada.
- Opcionalment, es pot incloure informació addicional d'interès.

II.5. El secretari del Jurat rebrà les inscripcions formalitzades telemàticament i la documentació que les acompanya, i serà el responsable de garantir l'anonimat dels autors davant el Jurat. Un cop rebuda la inscripció, l'organització en confirmarà la recepció per correu electrònic a la persona participant.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix que les dades personals recollides durant el procés d'inscripció seran tractades de manera reservada i separades de la documentació que es posi a disposició del Jurat, amb la finalitat de preservar l'anonimat de les obres. Aquestes dades únicament s'utilitzaran per a comunicacions relacionades amb els Premis Castellitx.

PROCÉS DE PRESENTACIÓ DE LES PINTURES

II.7. El termini de **presentació** de les pintures comprèn de dia 1 a dia 15 de febrer de 2027, ambdós inclosos.

II.8. Les obres s'hauran de presentar exclusivament de manera presencial en algun dels llocs i horaris següents:

- **A les Oficines Municipals** de la Casa de la Vila d'Algaida (C/ del Rei, 6), de dilluns a divendres, de 9.00 a 13.00 h
- **A la Biblioteca Municipal d'Algaida** Gabriel Janer Manila, situada al Casal Pere Capellà (C/ des Cavallers, 22), de dimarts a divendres, de 16.00 a 18.00 h.

II.8.1. El lliurament s'haurà de fer directament per l'artista o per qui n'acrediti la representació. En el moment del dipòsit, es lliurarà un rebut acreditatiu de la presentació de les obres.

II.8.2. No s'admetrà cap altre sistema de presentació. En conseqüència, no es consideraran presentades les obres enviades per correu postal, empresa de missatgeria, servei de transport o qualsevol altre mitjà no presencial.

II.9. **Pautes de presentació:**

II.9.1. Les obres s'hauran d'identificar amb el títol al revers.

II.9.2. Les obres s'hauran de presentar muntades sobre un suport rígid o emmarcades, i hauran d'estar preparades per a l'exposició mural mitjançant un sistema de subjecció incorporat, com ara armelles, anelles o un mecanisme equivalent.

II.9.3. En cap cas no s'admetran obres emmarcades amb vidre. Només s'acceptaran materials irrompibles, com ara plàstic, metacrilat o materials semblants.

II.9.4. El suport de l'obra haurà de ser paper, tela, fusta, cartró, tauler o qualsevol altre material equivalent, sempre que sigui adequat per al transport, la manipulació i l'exposició mural de la pintura. No s'admetran obres executades sobre suports fràgils o fàcilment trencadissos, com ara vidre, porcellana, ceràmica, fang o materials semblants.

II.9.5. L'incompliment de qualsevol de les pautes establertes en aquest apartat comportarà que l'obra sigui declarada fora de concurs.

II.10. L'Ajuntament d'Algaida adoptarà les mesures necessàries per a la conservació i custòdia de les obres presentades al Premi de Pintura, però en cap cas no es fa responsable de les possibles incidències ni dels deterioraments que es poguessin produir.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI DE PINTURA: *Rosa d'Or de la Pau* i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. El Jurat, si ho considera oportú, podrà atorgar un accèssit a una o diverses obres presentades. Aquesta distinció tindrà caràcter honorífic i donarà dret a l'expedició d'un diploma acreditatiu, sense cap dotació econòmica.

III.3. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.4. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

III.5. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.6. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i de la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits establerts en aquestes bases, particularment si no són originals o si han estat premiades, totalment o en part, en altres concursos.

IV. Exposicions de les obres participants

ES DURAN A TERME DUES EXPOSICIONS:

IV.1. **Exposició virtual.** Amb la finalitat de donar visibilitat a les obres admeses al Premi, abans de la resolució del Jurat es durà a terme una exposició virtual al lloc web dels Premis Castellitx. S'hi mostraran les obres presentades correctament, a partir de la imatge digital aportada durant el procés d'inscripció.

IV.2. **Exposició física**

IV.2.1. Un cop emès el veredicte del Jurat, es durà a terme una mostra presencial de les obres participants. La inauguració s'emmarcarà al voltant de la cerimònia de lliurament dels guardons, en unes dates i amb uns horaris que es faran públics oportunament.

IV.2.2. En el cas, i només en el cas, que el nombre d'obres presentades superi la capacitat de la sala d'exposicions, el Jurat seleccionarà quines obres es mostraran al públic. Aquesta selecció es comunicarà als artistes implicats.

IV.2.3. El nom dels autors no premiats no es farà públic. En cas que una persona participant vulgui que el seu nom i llinatges apareguin a la cartel·la de la seva obra, ho haurà de sol·licitar explícitament.

V. El jurat

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. El Jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per valorar les obres presentades a la convocatòria i, un cop emès el veredicte, procedir a l'obertura de les pliques corresponents a les obres guardonades.

V.3. El Jurat podrà declarar desert el Premi, si ho considera oportú.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. Lliurament dels premis

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. Publicació de les obres

VII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet les obres guardonades amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i des de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*.

VIII. Retirada de les obres no premiades i arxius amb dades personals

VIII.1. Les obres no premiades només podran ser retirades amb sol·licitud prèvia de l'autor o de qui n'acrediti la representació.

VIII.2. El termini de retirada serà del 13 al 23 d'abril de 2027, ambdós inclosos. La recollida s'haurà de fer, amb cita prèvia, en algun dels llocs i horaris següents:

- **A les Oficines Municipals** de la Casa de la Vila d'Algaida (c. del Rei, 6), de dilluns a divendres, de 9.00 a 13.00 h.
- **A la Biblioteca Municipal d'Algaida** Gabriel Janer Manila, situada al Casal Pere Capellà (c. des Cavallers, 22), de dimarts a divendres, de 16.00 a 18.00 h.

VIII.3. La cita s'haurà de sol·licitar amb una antelació mínima de 24 hores respecte del dia i l'hora de recollida, perquè l'organització pugui tenir preparada l'obra. No s'atendran retirades sense cita prèvia.

VIII.4. La retirada s'haurà de fer presencialment, directament per l'autor o per qui n'acrediti la representació. No es retornaran obres per correu postal, empresa de missatgeria, servei de transport o qualsevol altre mitjà no presencial.

VIII.5. Les obres que no hagin estat retirades dins el termini establert s'entendran cedides gratuïtament a l'Ajuntament d'Algaida, que n'adquirirà la propietat material.

VIII.6. Una vegada finalitzat el concurs i conclòs el període de retirada, s'eliminaran els arxius digitals corresponents als treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants.

IX. Final

IX.1. Els autors conservaran els drets d'autor i de propietat intel·lectual que els corresponguin sobre les obres presentades. La participació en el Premi no implica la renúncia a aquests drets, sens perjudici de la cessió de la propietat material de l'obra premiada, o de les obres no retirades dins el termini establert, i de les autoritzacions d'exposició, reproducció i difusió previstes en aquestes bases.

IX.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

IX.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

IX.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

19º Premio de Pintura

I. Las obras

I.1. Podrán optar al Premio todas las obras pictóricas originales, sin limitación de tema, formato ni técnica pictórica.

I.2. El ámbito del premio es internacional y podrán concurrir artistas de cualquier nacionalidad. No obstante, la entrega de las obras deberá realizarse necesariamente de forma presencial, a cargo del artista o de quien acredite su representación. En ningún caso se admitirán obras enviadas por correo postal, empresa de mensajería o cualquier otro servicio de transporte.

I.3. Las obras no podrán haber sido premiadas nunca, ni total ni parcialmente, en otros concursos.

I.4. Una vez presentadas, las obras no podrán ser retiradas del concurso, ni de forma definitiva ni para realizar correcciones. Asimismo, las obras no podrán estar presentadas a ningún otro concurso pendiente de resolución.

I.5. Todas las pinturas participarán de forma anónima, por lo que el nombre del autor, o la firma, no podrá aparecer en ningún lugar de la obra.

I.6. Cada autor podrá presentar un máximo de una obra. En caso de que la obra esté formada por más de un elemento (por ejemplo, un díptico, un tríptico, etc.), se entenderá, a todos los efectos, que la serie constituye una sola obra y deberá adjuntarse un esquema de colocación.

I.7. En la edición de 2027 del Premio de Pintura, no podrán presentarse los artistas que hayan obtenido, en esta misma modalidad, la Rosa de Oro de la Paz en alguna de las tres ediciones anteriores: 2024, 2025 o 2026.

I.8. Los derechos de autor de las obras deberán pertenecer al autor. El Ayuntamiento de Algaida queda exento de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente. Los autores garantizan su originalidad.

I.9. La participación en el Premio implica la aceptación, por parte de los autores, de que las obras presentadas puedan ser expuestas públicamente, tanto en formato virtual —en la web de los Premios Castellitx— como, en su caso, en una exposición física.

I.10. La obra premiada pasará a ser propiedad material del Ayuntamiento de Algaida, que podrá exponerla, reproducirla y difundirla en cualquier soporte o medio, siempre con indicación de la autoría.

II. Inscripción a los premios y presentación de las pinturas

- Para participar en el Premio de Pintura, en primer lugar deberá formalizarse la inscripción y, posteriormente, presentar la obra en formato físico.
- El Jurado valorará exclusivamente las obras físicas.
- Las imágenes digitales solicitadas se destinarán únicamente a la creación de la exposición virtual en la web de los Premios Castellitx.

II.1. Se establecen dos plazos: uno de inscripción y otro de presentación de las obras.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

II.2. La **inscripción** se realizará exclusivamente a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. La inscripción de las obras que opten a los Premios Castellitx 2027 podrá formalizarse del día 1 de octubre de 2026 al día 11 de enero de 2027, hasta las 24.00 h.

II.4. Para formalizar la inscripción, deberá proporcionarse la siguiente documentación:

II.4.1. Datos personales y de contacto:

- Nombre y apellidos.
- Número de DNI, pasaporte o tarjeta de residencia.
- Domicilio postal completo.
- Dirección electrónica.
- Número de teléfono.

II.4.2. Una imagen digital de la obra, con las siguientes especificaciones:

- Formato: JPG.
- Resolución mínima: 72 ppp.
- Peso máximo del archivo: 2,5 MB.
- Esta imagen se publicará en la web para la exposición virtual de las obras presentadas. Por este motivo, no podrá contener ninguna firma visible.

II.4.3. Información técnica de la obra:

- Dimensiones (en centímetros).
- Técnica utilizada.
- Opcionalmente, se podrá incluir información adicional de interés.

TAULA DE CONTINGUTS
WEB DELS PREMIS

II.5. El secretario del Jurado recibirá las inscripciones formalizadas telemáticamente y la documentación que las acompaña, y será el responsable de garantizar el anonimato de los autores ante el Jurado. Una vez recibida la inscripción, la organización confirmará su recepción por correo electrónico a la persona participante.

II.6. El Ayuntamiento de Algaida garantiza que los datos personales recogidos durante el proceso de inscripción serán tratados de forma reservada y separados de la documentación que se ponga a disposición del Jurado, con la finalidad de preservar el anonimato de las obras. Estos datos únicamente se utilizarán para comunicaciones relacionadas con los Premios Castellitx.

PROCESO DE PRESENTACIÓN DE LAS PINTURAS

II.7. El plazo de presentación de las pinturas comprende del día 1 al día 15 de febrero de 2027, ambos incluidos.

II.8. Las obras deberán presentarse exclusivamente de forma presencial en alguno de los lugares y horarios siguientes:

- **En las Oficinas Municipales** de la Casa de la Vila de Algaida (C/ del Rei, 6), de lunes a viernes, de 9.00 a 13.00 h
- **En la Biblioteca Municipal** de Algaida Gabriel Janer Manila, situada en el Casal Pere Capellà (C/ des Cavallers, 22), de martes a viernes, de 16.00 a 18.00 h.

II.8.1. La entrega deberá realizarse directamente por el artista o por quien acredite su representación. En el momento del depósito, se entregará un recibo acreditativo de la presentación de las obras.

II.8.2. No se admitirá ningún otro sistema de presentación. En consecuencia, no se considerarán presentadas las obras enviadas por correo postal, empresa de mensajería, servicio de transporte o cualquier otro medio no presencial.

II.9. **Pautas de presentación**:

II.9.1. Las obras deberán identificarse con el título en el reverso.

II.9.2. Las obras deberán presentarse montadas sobre un soporte rígido o enmarcadas, y deberán estar preparadas para la exposición mural mediante un sistema de sujeción incorporado, como cáncamos, anillas o un mecanismo equivalente.

II.9.3. En ningún caso se admitirán obras enmarcadas con vidrio. Solo se aceptarán materiales irrompibles, como plástico, metacrilato o materiales semejantes.

II.9.4. El soporte de la obra deberá ser papel, tela, madera, cartón, tablero o cualquier otro material equivalente, siempre que sea adecuado para el transporte, la manipulación y la exposición mural de la pintura. No se admitirán obras ejecutadas sobre soportes frágiles o fácilmente quebradizos, como vidrio, porcelana, cerámica, barro o materiales semejantes.

II.9.5. El incumplimiento de cualquiera de las pautas establecidas en este apartado comportará que la obra sea declarada fuera de concurso.

II.10. El Ayuntamiento de Algaida adoptará las medidas necesarias para la conservación y custodia de las obras presentadas al Premio de Pintura, pero en ningún caso se hace responsable de las posibles incidencias ni de los deterioros que pudieran producirse.

III. El galardón

III.1. Se establecen los siguientes galardones:

PREMIO DE PINTURA: Rosa de Oro de la Paz y dotación económica de 900,00 € netos, una vez deducidas las retenciones fiscales legalmente exigidas.

III.2. El Jurado, si lo considera oportuno, podrá otorgar un accésit a una o diversas obras presentadas. Esta distinción tendrá carácter honorífico y dará derecho a la expedición de un diploma acreditativo, sin ninguna dotación económica.

III.3. Los galardones son indivisibles y en ningún caso se podrán fragmentar las dotaciones ni repartir las cantidades.

III.4. La entrega de la dotación se realizará mediante transferencia bancaria. Dado que ya se trata de una cantidad neta, las retenciones legales se habrán aplicado previamente, de conformidad con la normativa fiscal vigente.

III.5. La Organización avisará de forma particular a los autores galardonados.

III.6. El Ayuntamiento de Algaida podrá revocar los galardones otorgados y exigir el reintegro de las cantidades económicas percibidas y de la Rosa de Oro, sin derecho a indemnización, si las obras ganadoras incumplen cualquiera de los requisitos establecidos en estas bases, particularmente si no son originales o si han sido premiadas, total o parcialmente, en otros concursos.

IV. Exposiciones de las obras participantes

SE LLEVARÁN A CABO DOS EXPOSICIONES:

IV.1. **Exposición virtual.** Con la finalidad de dar visibilidad a las obras admitidas al Premio, antes de la resolución del Jurado se llevará a cabo una exposición virtual en la web de los Premios Castellitx. En ella se mostrarán las obras presentadas correctamente, a partir de la imagen digital aportada durante el proceso de inscripción.

IV.2. **Exposición física**:

IV.2.1. Una vez emitido el veredicto del Jurado, se llevará a cabo una muestra presencial de las obras participantes. La inauguración se enmarcará en torno a la ceremonia de entrega de los galardones, en unas fechas y con unos horarios que se harán públicos oportunamente.

IV.2.2. En el caso, y solo en el caso, de que el número de obras presentadas supere la capacidad de la sala de exposiciones, el Jurado seleccionará qué obras se mostrarán al público. Esta selección se comunicará a los artistas implicados.

IV.2.3. El nombre de los autores no premiados no se hará público. En caso de que una persona participante quiera que su nombre y apellidos aparezcan en la cartela de su obra, deberá solicitarlo explícitamente.

V. El jurado

V.1. El jurado estará formado por personas vinculadas y reconocidas en el ámbito de la cultura y las artes, junto con el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Algaida, que actuará como presidente, y el técnico de cultura, que ejercerá las funciones de secretario, ambos con voz pero sin voto. El nombre de los integrantes del jurado se hará público en el momento oportuno.

V.2. El Jurado se reunirá entre el 20 de febrero y el 13 de marzo de 2027 para valorar las obras presentadas a la convocatoria y, una vez emitido el veredicto, proceder a la apertura de las plicas correspondientes a las obras galardonadas.

V.3. El Jurado podrá declarar desierto el Premio, si lo considera oportuno.

V.4. Las decisiones del Jurado son inapelables.

V.5. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Algaida.

VI. Entrega de los premios

VI.1. La entrega de los galardones de los Premios Castellitx 2027 tendrá lugar durante la Noche de la Cultura, que se celebrará en el auditorio del Casal Pere Capellà de Algaida, el sábado, día 20 de marzo de 2027. El acto será retransmitido en directo por Titoieta Ràdio, emisora municipal de Algaida (107.7 de la FM y a través de Internet en *www.titoieta.cat*).

VII. Publicación de las obras

VII.1. El Ayuntamiento de Algaida puede publicar virtualmente en Internet las obras galardonadas con la Rosa de Oro, dentro de la Colección Binaria, ediciones virtuales del Ayuntamiento de Algaida de acceso libre y gratuito, accesibles desde el apartado de cultura de la web oficial *www.ajalgaida.net* y desde la plataforma digital de los Premios *www.premiscastellitx.cat*.

VIII. Retirada de las obras no premiadasy archivos con datos personales

VIII.1. Las obras no premiadas solo podrán ser retiradas con solicitud previa del autor o de quien acredite su representación.

VIII.2. El plazo de retirada será del 13 al 23 de abril de 2027, ambos incluidos. La recogida deberá realizarse, con cita previa, en alguno de los lugares y horarios siguientes:

- **En las Oficinas Municipale**s de la Casa de la Vila de Algaida (c. del Rei, 6), de lunes a viernes, de 9.00 a 13.00 h.
- **En la Biblioteca Municipal** de Algaida Gabriel Janer Manila, situada en el Casal Pere Capellà (c. des Cavallers, 22), de martes a viernes, de 16.00 a 18.00 h.

VIII.3. La cita deberá solicitarse con una antelación mínima de 24 horas respecto del día y la hora de recogida, para que la organización pueda tener preparada la obra. No se atenderán retiradas sin cita previa.

VIII.4. La retirada deberá realizarse presencialmente, directamente por el autor o por quien acredite su representación. No se devolverán obras por correo postal, empresa de mensajería, servicio de transporte o cualquier otro medio no presencial.

VIII.5. Las obras que no hayan sido retiradas dentro del plazo establecido se entenderán cedidas gratuitamente al Ayuntamiento de Algaida, que adquirirá su propiedad material.

VIII.6. Una vez finalizado el concurso y concluido el período de retirada, se eliminarán los archivos digitales correspondientes a los trabajos no premiados y los archivos con los datos personales de los participantes.

IX. Final

IX.1. Los autores conservarán los derechos de autor y de propiedad intelectual que les correspondan sobre las obras presentadas. La participación en el Premio no implica la renuncia a estos derechos, sin perjuicio de la cesión de la propiedad material de la obra premiada, o de las obras no retiradas dentro del plazo establecido, y de las autorizaciones de exposición, reproducción y difusión previstas en estas bases.

IX.2. Excepto en casos de consulta, aclaración de dudas o solicitud de información, la organización no mantendrá correspondencia con las personas participantes, ni por escrito ni por vía telefónica.

IX.3. Cualquier obra presentada que no cumpla alguna de las condiciones establecidas en este pliego será declarada fuera de concurso, sin posibilidad de reclamación posterior.

IX.4. La participación en los Premios Castellitx 2027 implica la aceptación íntegra de estas bases y de todos los derechos y obligaciones que se deriven de ellas.

19TH Paiting prize

visual arts category

I. The works

I.1. All original pictorial works may be submitted for the Award, without limitation as to subject, format or pictorial technique.

I.2. The scope of the award is international and artists of any nationality may enter. However, works must necessarily be delivered in person, by the artist or by a person who proves that they represent the artist. Under no circumstances will works sent by post, courier company or any other transport service be accepted.

I.3. Works must never have been awarded a prize, either wholly or partially, in other competitions.

I.4. Once submitted, works may not be withdrawn from the competition, either permanently or in order to make corrections. Likewise, works may not be entered in any other competition pending a decision.

I.5. All paintings will take part anonymously; therefore, the author's name or signature may not appear anywhere on the work.

I.6. Each author may submit a maximum of one work. If the work consists of more than one element (for example, a diptych, a triptych, etc.), the series will be considered, for all purposes, to be a single work, and a placement diagram must be attached.

I.7. In the 2027 edition of the Painting Award, artists who have received the Golden Rose of Peace in this same category in any of the three previous editions, 2024, 2025 or 2026, may not enter.

I.8. Copyright in the works must be held by the author. Algaida Town Council shall be exempt from any liability arising from plagiarism or any other breach of current legislation. The authors guarantee the originality of their works.

I.9. Participation in the Award implies the authors' acceptance that the submitted works may be publicly exhibited, both virtually —on the Castellitx Awards website— and, where applicable, in a physical exhibition.

I.10. The winning work shall become the physical property of Algaida Town Council, which may exhibit, reproduce and disseminate it in any format or medium, always indicating authorship.

II. Registration for the awards and submissionof the paintings

- In order to take part in the Painting Award, registration must first be completed and the work must subsequently be submitted in physical format.
- The Jury will assess only the physical works.
- The digital images requested are intended solely for the creation of the virtual exhibition on the Castellitx Awards website.

II.1. Two deadlines are established: one for registration and one for submission of the works.

REGISTRATION PROCESS

II.2. Registration shall be carried out exclusively through the web platform *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Registration of the works entered for the Castellitx Awards 2027 may be completed from 1 October 2026 to 11 January 2027, until 24.00 h.

II.4. In order to complete registration, the following documentation must be provided:

II.4.1. Personal and contact details:

- Full name.
- National ID, passport or residence card number.
- Full postal address.
- Email address.
- Telephone number.

II.4.2. A digital image of the work, with the following specifications:

- Format: JPG.
- Minimum resolution: 72 dpi.
- Maximum file size: 2.5 MB.
- This image will be published on the website for the virtual exhibition of the submitted works. For this reason, it must not contain any visible signature.

II.4.3. Technical information on the work:

- Dimensions (in centimetres).
- Technique used.
- Additional information of interest may optionally be included.

II.5. The Secretary of the Jury will receive the registrations completed electronically and the accompanying documentation, and will be responsible for ensuring the authors' anonymity before the Jury. Once registration has been received, the Organisation will confirm receipt by email to the participant.

II.6. Algaida Town Council guarantees that the personal data collected during the registration process will be treated confidentially and kept separate from the documentation made available to the Jury, in order to preserve the anonymity of the works. These data will be used only for communications related to the Castellitx Awards.

PROCESS FOR SUBMITTING THE PAINTINGS

II.7. The period for submitting the paintings runs from 1 to 15 February 2027, both dates included.

II.8. Works must be submitted exclusively in person at one of the following places and times:

- At the Municipal Offices of the Casa de la Vila d'Algaida (C/ del Rei, 6), Monday to Friday, from 9.00 to 13.00 h
- At Algaida Municipal Library Gabriel Janer Manila, located in the Casal Pere Capellà (C/ des Cavallers, 22), Tuesday to Friday, from 16.00 to 18.00 h.

II.8.1. Delivery must be made directly by the artist or by a person who proves that they represent the artist. At the time of deposit, a receipt certifying submission of the works will be issued.

II.8.2. No other submission method will be accepted. Consequently, works sent by post, courier company, transport service or any other non-in-person means will not be considered submitted.

II.9. Presentation guidelines:

II.9.1. Works must be identified with the title on the reverse.

II.9.2. Works must be submitted mounted on a rigid support or framed, and must be prepared for wall exhibition by means of an incorporated fastening system, such as eyelets, rings or an equivalent mechanism.

II.9.3. Under no circumstances will works framed with glass be accepted. Only unbreakable materials, such as plastic, methacrylate or similar materials, will be accepted.

II.9.4. The support of the work must be paper, canvas, wood, cardboard, board or any other equivalent material, provided that it is suitable for the transport, handling and wall exhibition of the painting. Works executed on fragile or easily breakable supports, such as glass, porcelain, ceramic, clay or similar materials, will not be accepted.

II.9.5. Failure to comply with any of the guidelines established in this section will result in the work being declared out of competition.

II.10. Algaida Town Council will take the necessary measures for the conservation and custody of the works submitted for the Painting Award, but under no circumstances shall it be liable for any possible incidents or damage that may occur.

III. The award

III.1. The following awards are established:

PAINTING AWARD: Golden Rose of Peace and a cash prize of €900.00 net, after deduction of the legally required tax withholdings.

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

III.2. The Jury, if it deems it appropriate, may award an honourable mention to one or several submitted works. This distinction will be honorary in nature and will entitle the recipient to the issue of an accrediting diploma, without any financial award.

III.3. The awards are indivisible and under no circumstances may the cash prizes be split or the amounts distributed.

III.4. Payment of the cash prize will be made by bank transfer. Since this is already a net amount, the legal withholdings will have been applied beforehand, in accordance with current tax regulations.

III.5. The Organisation will notify the award-winning authors individually.

III.6. Algaida Town Council may revoke the awards granted and require the repayment of the sums received and the return of the Golden Rose, without entitlement to compensation, if the winning works fail to comply with any of the requirements established in these rules, particularly if they are not original or if they have been awarded a prize, wholly or partially, in other competitions.

IV. Exhibitions of participating works

TWO EXHIBITIONS WILL BE HELD:

IV.1. **Virtual exhibition**. In order to give visibility to the works admitted to the Award, a virtual exhibition will be held on the Castellitx Awards website before the Jury's decision. It will show the works correctly submitted, using the digital image provided during the registration process.

IV.2. **Physical exhibition**

IV.2.1. Once the Jury's verdict has been issued, an in-person exhibition of the participating works will be held. The opening will take place around the awards ceremony, on dates and at times that will be announced in due course.

IV.2.2. In the event, and only in the event, that the number of works submitted exceeds the capacity of the exhibition hall, the Jury will select which works will be shown to the public. This selection will be communicated to the artists concerned.

IV.2.3. The names of authors who have not received an award will not be made public. If a participant wishes their full name to appear on the label for their work, they must expressly request this.

V. The jury

V.1. The jury will be made up of persons connected with and recognised in the field of culture and the arts, together with the Councillor for Culture of Algaida Town Council, who will act as chair, and the culture officer, who will act as secretary, both with the right to speak but without voting rights. The names of the jury members will be made public in due course.

V.2. The Jury will meet between 20 February and 13 March 2027 to assess the works submitted to the call and, once the verdict has been issued, to proceed with the opening of the envelopes corresponding to the award-winning works.

V.3. The Jury may declare the Award void if it deems it appropriate.

V.4. The decisions of the Jury are final and not subject to appeal.

V.5. Any cases not provided for in these rules will be resolved by the Department of Culture of Algaida Town Council.

VI. Award ceremony

VI.1. The Castellitx Awards 2027 award ceremony will take place during the Night of Culture, to be held in the auditorium of the Casal Pere Capellà in Algaida on Saturday, 20 March 2027. The event will be broadcast live by Titoieta Ràdio, Algaida's municipal radio station (107.7 FM and online at *www.titoieta.cat*).

VII. Publication of the works

VII.1. Algaida Town Council may publish online the works awarded the Golden Rose, within the Binary Collection, the freely and openly accessible virtual editions of Algaida Town Council, accessible from the culture section of the official website *www.ajalgaida.net* and from the Awards digital platform *www.premiscastellitx.cat*.

VIII. Collection of non-awarded works and files containing personal data

VIII.1. Non-awarded works may only be collected with a prior request from the author or from a person who proves that they represent the author.

VIII.2. The collection period will be from 13 to 23 April 2027, both dates included. Collection must be made, by prior appointment, at one of the following places and times:

- At the Municipal Offices of the Casa de la Vila d'Algaida (c. del Rei, 6), Monday to Friday, from 9.00 to 13.00 h.
- At Algaida Municipal Library Gabriel Janer Manila, located in the Casal Pere Capellà (c. des Cavallers, 22), Tuesday to Friday, from 16.00 to 18.00 h.

VIII.3. The appointment must be requested at least 24 hours before the day and time of collection, so that the Organisation can have the work ready. No collections will be attended to without a prior appointment.

VIII.4. Collection must be made in person, directly by the author or by a person who proves that they represent the author. Works will not be returned by post, courier company, transport service or any other non-in-person means.

VIII.5. Works that have not been collected within the established period will be understood to have been transferred free of charge to Algaida Town Council, which will acquire physical ownership of them.

VIII.6. Once the competition has ended and the collection period has concluded, the digital files corresponding to non-awarded works and the files containing the participants' personal data will be deleted.

IX. Final provisions

IX.1. The authors will retain the copyright and intellectual property rights that correspond to them in the works submitted. Participation in the Award does not imply the waiver of these rights, without prejudice to the transfer of physical ownership of the winning work, or of works not collected within the established period, and to the authorisations for exhibition, reproduction and dissemination provided for in these rules.

IX.2. Except in cases of consultation, clarification of doubts or requests for information, the Organisation will not maintain correspondence with participants, either in writing or by telephone.

IX.3. Any submitted work that fails to comply with any of the conditions established in these rules will be declared out of competition, with no possibility of subsequent claim.

IX.4. Participation in the Castellitx Awards 2027 implies full acceptance of these rules and of all the rights and obligations arising from them.

13è Premi musical 2027: de composicions per a banda

L'Ajuntament d'Algaida convoca el Premi Castellitx de Composicions Musicals amb l'objectiu d'estimular, fomentar i difondre la creació artística musical. Aquest guardó s'estableix en dos àmbits: les composicions per a banda de música i les composicions per a conjunt vocal. Cada àmbit serà bianual, això és: es convocarà alternativament el de música instrumental i el de música coral. L'any 2027 està dedicat a la composició per a banda de música. Poden optar al Premi Musical les composicions que compleixin els següents requisits:

I. LES OBRES

I.1. Les composicions musicals han de tenir alguna relació amb l'illa de Mallorca (llengua, cultura, paisatge, tradicions i cultura popular, personatges, història, geografia, literatura, etc.). La forma de la composició és lliure.

I.2. Les obres han de ser obligatòriament de nova creació, originals i inèdites. En conseqüència, no podran ser còpia, modificació o versió d'altres; no podran haver estat interpretades amb anterioritat a la presentació al concurs ni difoses per cap mitjà de comunicació ni editades per cap segell discogràfic o editorial.

I.3. Les composicions poden anar acompanyades, opcionalment, d'una sinopsi literària sobre la temàtica de l'obra (simulant les notes a un programa de mà); així mateix, també, opcionalment, es pot presentar una explicació tècnica de l'obra.

I.4. Les obres han de tenir una durada de 5 minuts, amb un marge de 3 a 7 minuts. Les composicions podran estar dividides en moviments, o qualsevol altra part equivalent, però sempre dins les durades establertes. Així mateix, han d'estar emmarcades en un nivell de dificultat 3 segons la qualificació internacional sobre 6.

I.5. L'obra presentada haurà d'estar escrita per a la següent formació, sense instrument solista:

- Guió del director (Full Score), en versió concert i transposada
- Flautí
- Flautes (1a i 2a)
- Oboè (1r)
- Oboè (2n opcional) *
- Corn anglès (opcional) *
- Fagot (1er)
- Fagot (2n opcional) *
- Requint / Clarinet Mi b
- Clarinets (1r, 2n i 3r)
- Clarinet baix
- Saxòfons alts Mi b (1r i 2n)
- Saxòfons tenors en Si b (1r i 2n)
- Saxòfon barítón Mi b
- Trompetes Si b (1a, 2a i 3a)
- Fliscorn (opcional) *
- Trompes / Corns (1r i 2n)
- Trompes / Corns (3r i 4r opcionals) *
- Trombons (1r, 2n i 3r)
- Bombardins / Barítons (1r i 2n)
- Tubes (2)
- Percussió: La que l'autor cregui convenient, però no superior a 4 percussionistes, inclosos els timbals, i amb el següent llistat possible d'instruments:
  - Làmines: Xilòfon, lira, marimba, vibràfon.
  - Membranes: Caixa, toms, bombo, bongos, conga, djembe, darbukka o altres de convencionals (inclosos els tradicionals de Mallorca).
  - Idiòfons: Plats xocats i suspesos, cortina, triangle.
  - Petits Instruments de percussió convencionals, així com objectes quotidians usats com a instruments de percussió.

* En cas de *solo* o *soli* als instruments de caire opcional, obligatòriament s'haurà d'escriure aquest en defecte en un altre instrument no opcional de la plantilla.

I.6. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.7. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.8. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una composició musical al concurs.

I.9. A l'edició de 2027 del Premi Musical, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2021, 2023 i 2025).

I.10. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.11. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.12. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar o elaborar, totalment o parcialment, les obres presentades als Premis Castellitx. Sí que se'n permet l'ús com a eina auxiliar de correcció, documentació o consulta, sempre que no substitueixi la creació original de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. Les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb la partitura de direcció (guió, score) que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: GUIÓ_Títol de l'obra; per exemple: GUIÓ_La_importància_dels_peixos

II.3.3. Un arxiu PDF amb totes les partitures de cada un dels instruments individuals (particel·les) que han de complir els següents requisits:

- Anar degudament titulades i amb indicació de l'instrument.
- Si les partitures per a instruments consten de més d'un full, han d'anar tots identificats i numerats.
- Aquest arxiu s'anomenarà: PARTITURES_Títol de l'obra; per exemple: PARTITURES_La_importància_dels_peixos

II.3.4. Les obres que no compleixin aquests requisits formals i ortotipogràfics seran declarades fora de concurs.

TAULA DE CONTINGUTS WEB DELS PREMIS

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix els seguents guardons:

PREMI MUSICAL: *Rosa d'Or de la Pau* i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial *www.ajalgaida.net* i de la plataforma digital dels Premis *www.premiscastellitx.cat*).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret d'estrenar l'obra guardonada, que serà interpretada públicament per primera vegada al municipi d'Algaida. La data de l'estrena es farà pública oportunament. Així mateix, l'obra podrà ser interpretada per la Banda Municipal de Música de Palma dins la temporada corresponent a l'any en curs.

VI.3. La propietat intel·lectual de l'obra és de l'autor. Una còpia de l'obra guardonada quedarà en propietat de l'Ajuntament d'Algaida que podrà cedir-la a qui cregui oportú per interpretar-la. L'autor podrà també fer l'ús de la seva creació així com estimi oportú, sempre que esmenti explícitament que l'obra obtingué la Rosa d'Or als Premis Castellitx.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

08è Premi de curtmetratges de ficció en català

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida, convoca el 8è Premi de Curtmetratges de Ficció en Català.

I. ELS FILMS

I.1. Podran optar al Premi de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques de ficció d'una durada inferior a 20 minuts (crèdits inclosos).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. En cap cas, no s'admetran:

- Curtmetratges filmats majoritàriament en una altra llengua
- Curtmetratges doblats o subtitulats en català
- Curtmetratges sense diàlegs

I.3. S'admetran un màxim de dos curtmetratges per participant. Les obres podran haver estat filmades originalment en qualsevol format (cinema, vídeo digital, vídeo analògic, etc.). No s'acceptaran films de no-ficció.

I.4. A partir del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió que l'autor adjunti al curtmetratge (tràiler o teaser, sinopsi, cartell, fotogrames, etc.) hauran de ser en llengua catalana i es consideraran materials d'ús públic a efectes promocionals. Això significa que podran ser utilitzats lliurement per l'organització per a la difusió del film en qualsevol mitjà de comunicació o plataforma institucional.

I.5. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Curtmetratge, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.7. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un màxim de dos curtmetratges al concurs.

I.8. Les produccions que es presentin a l'edició de 2027 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2023, 2024, 2025 i 2026.

I.9. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.10. És responsabilitat exclusiva dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

El termini de presentació dels curtmetratges acaba divendres, dia 19 d'octubre de 2026 a les 24.00 h.

PAS 1. INSCRIPCIÓ DEL FILM AL WEB DELS PREMIS

II.1. Abans de presentar els films a la plataforma FESTHOME s'ha de realitzar la inscripció als Premis mitjançant la plataforma *www.premiscastellitx.cat*. En aquesta part es proporcionaran:

II.1.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi en metàl·lic):

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.1.2. Les dades tècniques del film i una sinopsi en llengua catalana.

II.1.3. Les imatges promocionals del curtmetratge (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a promocionar les obres participants:

a) Cartell (imprescindible)

b) Bànner del teaser o del tràiler (imprescindible)

c) Fotogrames del film (opcional)

d) Imatges de la filmació (opcional)

II.1.4. El teaser o el tràiler ha de ser en llengua catalana i en format MP4. És imprescindible que l'arxiu estigui en aquest format per poder-se reproduir a través de web.

PAS 2. INSCRIPCIÓ AL FILM A TRAVÉS DE FESTHOME

II.2. Posteriorment, els curtmetratges s'hauran de penjar, de manera privada, a la plataforma FESTHOME i omplir les dades corresponents. És obligatori fer el registre.

II.3. Un curtmetratge no es considerarà inscrit al Premi fins que s'hagi completat correctament el lliurament de tota la documentació requerida. Un cop validada la inscripció i verificat que s'ha aportat tot el material promocional obligatori, el curtmetratge passarà a estar automàticament seleccionat. Aquesta condició quedarà reflectida a la plataforma FESTHOME.

festhome

II.4. A partir del moment en què un curtmetratge és seleccionat per a participar en el Premi, tots els materials addicionals de promoció (teaser o tràiler, cartell, imatges de filmació, fitxa tècnica, etc.) seran públics i es podran usar per a publicitar al web dels premis o en qualsevol mitjà de comunicació.

II.5. Es recorda que tota la documentació adjunta al curtmetratge haurà d'estar redactada íntegrament en llengua catalana.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut en els Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. D'altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.

IV. El guardó

IV.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ: Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides

PREMI ESPECIAL DEL PÚBLIC: Premi en metàl·lic de 300,00 € nets, també amb les corresponents retencions fiscals ja aplicades.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

IV.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin originals.

V. El jurat

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. Els Jurats es reuniran abans de dia 13 de març de 2027 per a valorar els curtmetratges seleccionats a la convocatòria.

V.3. D'entre tots els curtmetratges seleccionats, el jurat seleccionarà un màxim de 6 finalistes que podran ser projectats públicament en una Mostra de Curtmetratges de Ficció en Català dels Premis Castellitx 2027. Els curtmetratges finalistes hauran de lliurar una còpia de reproducció a través de la plataforma FESTHOME.

V.4. El dia que tengui lloc la Mostra de Curtmetratges de Ficció en Català dels Premis Castellitx 2027, els assistents a l'acte podran, per majoria, triar el Premi del Públic entre els films projectats.

V.5. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.6. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.7. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. Lliurament dels premis

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. Curtmetratges no premiats i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius promocionals dels curtmetratges participants i els arxius amb les dades personals seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

TAULA DE CONTINGUTS
WEB DELS PREMIS

05è Premi de curtmetratges de ficció en català per a joves de 14 a 17 anys

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida, convoca el 5e Premi de Curtmetratges de Ficció en Català per a joves de 14 a 17 anys.

I. Els films

I.1. Podran optar al Premi de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques de ficció d'una durada inferior a 10 minuts (crèdits inclosos).

Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació audiovisual en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Curtmetratges les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos (que no compleixin els 18 anys fins dia 20 de març de 2027).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. En cap cas, no s'admetran:

- Curtmetratges filmats majoritàriament en una altra llengua
- Curtmetratges doblats o subtitulats en català
- Curtmetratges sense diàlegs

I.3. Només s'admetrà un curtmetratge per participant. Figurarà com a titular la persona que dugui a terme la direcció del film. Les obres es poden filmar amb la càmera del telèfon mòbil o qualsevol altre sistema digital. No s'acceptaran films de no-ficció.

I.4. A partir del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió que l'autor adjunti al curtmetratge (tràiler o teaser, sinopsi, cartell, fotogrames, etc.) hauran de ser en llengua catalana i es consideraran materials d'ús públic a efectes promocionals. Això significa que podran ser utilitzats lliurement per l'organització per a la difusió del film en qualsevol mitjà de comunicació o plataforma institucional.

I.5. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Curtmetratge, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.7. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un curtmetratge al concurs.

I.8. Les produccions que es presentin a l'edició de 2027 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2023, 2024, 2025 i 2026.

I.9. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

II. Inscripció als premis i presentació dels curtmetratges

Les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h..

II.1. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.2. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.2.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi en metàl·lic):

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.2.2. Les dades tècniques del film i una sinopsi en llengua catalana.

II.2.3. Les imatges promocionals del curtmetratge (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a promocionar les obres participants:

a) Cartell (imprescindible)
b) Bànner del teaser o del tràiler (opcional)
c) Fotogrames del film (opcional)
d) Imatges de la filmació (opcional)

II.2.4. El teaser o el tràiler ha de ser en llengua catalana i en format MP4. És imprescindible que l'arxiu estigui en aquest format per poder-se reproduir a través de web.

II.3. Un curtmetratge no es considerarà inscrit al Premi fins que s'hagi completat correctament el lliurament de tota la documentació requerida. Un cop validada la inscripció i verificat que s'ha aportat tot el material promocional obligatori, el curtmetratge passarà a estar automàticament seleccionat.

II.4. A partir del moment en què un curtmetratge és seleccionat per a participar en el Premi, tots els materials addicionals de promoció (teaser o tràiler, cartell, imatges de filmació, fitxa tècnica, etc.) seran públics i es difondran a través del web oficial.

II.5. Es recorda que tota la documentació adjunta al curtmetratge haurà d'estar redactada íntegrament en llengua catalana.

II.6. Qualsevol curtmetratge que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà declarat fora de concurs.

III. Drets d'autor i de difusió

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3 L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut en els Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. D'altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.

IV. El guardó

IV.1. S'estableixen els següents guardons:

PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS: Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legals.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

IV.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin originals.

V. El jurat

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. Lliurament dels premis

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. Curtmetratges no premiats i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius promocionals dels curtmetratges participants i els arxius amb les dades personals seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

04t Premi de Pòdcasts de ràdio en català

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida, convoca el 24t Premi de Pòdcasts en Català.

I. Els treballs

I.1. Podran optar al Premi de Pòdcasts tots els treballs de temàtica lliure produïts i emesos en català durant els anys 2023, 2024, 2025 i 2026 d'una durada entre 20 i 60 minuts.

I.2. Els pòdcasts han de ser originals i realitzats en llengua catalana. No s'admetran traduccions ni adaptacions de productes creats en altres llengües. Així mateix, tots els materials addicionals que es puguin presentar hauran d'estar escrits en llengua catalana.

I.3. Hi poden participar particulars, organismes, empreses, productores, etc. i es pot presentar a títol individual o conjuntament (quan sigui un producte coproduït per diverses persones, organismes o empreses). En tots els casos, emperò, una persona física o jurídica haurà de figurar com a responsable final a tots els efectes.

I.4. El pòdcast ha d'haver estat publicat en una plataforma d'àudio o haver estat emès per ràdio.

I.5. El pòdcast pot ser un sol episodi o formar part d'una sèrie, i s'ha d'especificar el capítol que concursa. En tots els casos, ha de ser una unitat d'emissió dins la durada establerta de 20 a 60 minuts.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Pòdcasts, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors dels Premis Castellitx (2024, 2025 i 2026).

I.7. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar una producció al concurs.

I.8. Les produccions que es presentin a l'edició de 2026 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2023, 2024, 2025 i 2026.

I.9. Hi poden participar pòdcast que ja hagin estat guardonats en altres premis i concursos.

I.10. Una vegada presentats, els pòdcasts no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.11. El pòdcast pot ser un sol episodi o formar part d'una sèrie, i s'ha d'especificar el capítol que concursa. En tots els casos, ha de ser una unitat d'emissió dins la durada establerta de 20 a 60 minuts.

I.12. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.13. És responsabilitat exclusiva dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. Inscripció als Premis i presentació dels pòdcasts

II.1. Les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web *www.premiscastellitx.cat*.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi en metàl·lic):

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Les dades tècniques de la producció i una sinopsi en llengua catalana.

II.3.3. Fitxers amb imatges promocionals del treball: imatge del projecte, fotografies de l'enregistrament, altres imatges representatives, etc. en format *.jpg. Aquestes imatges, que hauran de comptar amb una resolució mínima de 72 ppp i tenir una mida màxima de 2,5 MB, seran usades per a publicitar les obres participants.

II.3.4. Una fitxa tècnica del projecte, amb el títol, un resum del contingut, la data d'emissió, l'emissora o plataforma en la qual s'ha emès o publicat el pòdcast, el nom de la persona o persones participants i de l'equip tècnic.

II.3.5. L'enllaç a la plataforma d'àudio o ràdio on estigui allotjat el pòdcast. Independentment, però, que s'enviï l'enllaç a la plataforma web, s'haurà d'adjuntar l'arxiu digital del pòdcast en format MP3.

II.4. Un pòdcast no es considerarà inscrit al Premi fins que s'hagi completat correctament el lliurament de tota la documentació requerida.

II.5. Des del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió adjunts proporcionats per l'autor (falca promocional, sinopsis, imatges promocionals, etc.) seran públics i es podran usar per a difondre al web dels premis o en qualsevol mitjà de comunicació.

II.6. Es recorda que tota la documentació adjunta al pòdcast haurà d'estar redactada íntegrament en llengua catalana.

II.7. Qualsevol pòdcast que no ofereixi les garanties tècniques necessàries serà declarat fora de concurs.

III. Drets d'autor i de difusió

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3 L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels pòdcasts tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que hi puguin aparèixer. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. D'altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir la imatge promocional del pòdcast als mitjans de comunicació i al web dels Premis, que en cap cas s'explotaran comercialment.
- Difondre lliurement i conservar el pòdcast guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau. En cap cas s'explotarà comercialment.

TAULA DE CONTINGUTS
WEB DELS PREMIS

IV. El guardó

IV.1. S'estableix el següent guardó:

PREMI PÒDCAST EN CATALÀ: Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

IV.4. La persona titular del guardó, en els 20 dies següents a la concessió de la Rosa d'Or de la Pau, es compromet a remetre una còpia d'alta qualitat del pòdcast guanyador que romandrà penjat al Servei de pòdcast de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (*www.titoieta.cat*).

IV.5. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.6. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin originals.

V. El jurat

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. Lliurament dels premis

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a *www.titoieta.cat*).

VII. Pòdcasts no premiats i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius promocionals dels pòdcasts participants i els arxius amb les dades personals seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

TAULA DE CONTINGUTS
WEB DELS PREMIS

a
r
t
s

Ajuntament d'Algaida

titoieta ràdio 107.7 FM

Biblioteca Municipal d'Algaida
Gabriel Janer Manila

ALGAIDA Municipi Educador

SG CITY 50-50

PREMIS CASTELLITX
ALGAIDA·MALLORCA

MÉS INFORMACIÓ

www.ajalgaida.net
www.premiscastellitx.cat
premiscastellitx@ajalgaida.net
Tel.: 971 66 56 79

© Ajuntament d'Algaida, 2026

C/ del Rei, 6. 07210 Algaida (Illes Balears)
Disseny i maquetació: Bartomeu Salas Mascaró