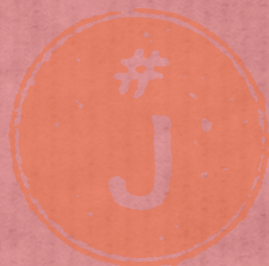


Felip Munar i Munar

La memòria aquella  
que ens volen tornar robar

*Rosa d'Or de Poesia Popular (Glosat)*  
*Premis Castellitx*

ALGAIDA, 2026

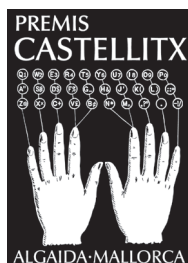


AJUNTAMENT D'ALGAIDA



*Col·lecció Binària* · Premis Castellitx

PC2026-G-R-036I-03I4



*Col·lecció Binària* · Premis Castellitx · PC2026-G-R-036I-03I4

© del text: Felip Munar i Munar

© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2026

Coberta, maquetació i disseny de la col·lecció: Bartomeu Salas Mascaró

Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida

C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)

Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79

[ajuntament@ajalgaida.net](mailto:ajuntament@ajalgaida.net)

[premiscastellitx@ajalgaida.net](mailto:premiscastellitx@ajalgaida.net)

[biblioteca@ajalgaida.net](mailto:biblioteca@ajalgaida.net)

[www.ajalgaida.net](http://www.ajalgaida.net)

[www.premiscastellitx.cat](http://www.premiscastellitx.cat)

*Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.*

Felip Munar i Munar

La memòria aquella  
que ens volen tornar robar

*Rosa d'Or de Poesia Popular (Glosat)*  
*Premis Castellitx*

ALGAIDA, 2026



AJUNTAMENT D'ALGAIDA



*Col·lecció Binària* · Premis Castellitx

PC2026-G-R-036I-03I4

#### FELIP MUNAR I MUNAR

Lloret de Vistalegre, 1960. És mestre especialitzat en Llengua espanyola i francesa, llicenciat de grau i doctor en Filologia catalana i Lingüística general per la UIB. Actualment està jubilat. Ha estat vocal fundador de les Associacions Culturals Canonge de Santa Cirga i Glosadors de Mallorca, amb la finalitat de recuperar l'art del glosat improvisat. Ha escrit diversos llibres sobre la glosa i els glosadors a Mallorca, així com sobre les figures, les festes o el vi; ha guanyat en quatre ocasions la Rosa d'Or de Castellitx en la categoria de Glosat: 2011, 2012, 2021 i 2026.

El glosat titulat *La memòria aquella*, de Felip Munar i Munar, fou guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau al 48è Premi Llorenç «Móra» de Poesia Popular (Glosat) dels Premis Castellitx 2026. En foren jurats, Gabriel Janer Manila, Ricard Martínez Pinyol i Miquel Serra Roig.

## La memòria aquella que ens volen tornar robar

La terra guarda en silenci  
les veus que foren callades,  
ombres d'ànimes robades  
no tenen qui les convenci,  
és ben hora ja que venci  
la llibertat al desastre,  
no oblidar el crit ni el rastre  
quan el poder fou presó  
i encara avui amb passió  
canta el nom d'aquell malastre.

Sota terra dorm el clam,  
la paraula que fou presa,  
somni i esperança estesa,  
cor ferit del nou brostam,  
memòria dins foscam  
de malura i de brutícia  
d'una pau que fou fictícia  
car l'oblit mai no convé  
perquè tots sabem també  
que el silenci no és justícia.

Als marges hi creix el nom  
dels qui mai tengueren tomba,  
i la història en va ens bomba  
que no convé saber el com,  
en perderen el cognom  
i amb un record ja retut,  
la veritat paper brut  
i amb l'esglai per bandera;  
la llibertat ve d'enrere  
que l'ombra mai no ha vençut.

Cada fossar és una escola  
on s'aprèn la dignitat,  
on la por ja és llibertat  
i la mentida grinyola,  
el temps el record consola,  
però no esborra el que és viu,  
cada nom és com un riu  
que torna a brollar serè  
i fa un crit i un fort alè:  
oblidar és morir-se viu.

Sobre el mur resta el senyal,  
la data, un nom, un tret;  
i un poble sencer, discret,  
que plora en el seu portal;  
però en el gest fraternal  
batega una veritat:  
que la pau és llibertat,  
memòria compartida,  
i que cap tomba no oblida  
la força i la humanitat.

*La memòria aquella que ens volen tornar robar*

L'oblit és una ferida,  
un segon afusellat,  
una culpa que ha callat  
per no admirar la vida;  
la memòria escollida  
com a forma d'existir;  
el dir: «Va passar aquí»,  
és posar nom al dolor;  
sense aquest gest, l'amor  
no pot tornar a florir.

Fang i pedres pel camí,  
de laments i de pregària  
i qualque veu solidària  
plorava l'esdevenir,  
era trist aquell sentir  
davant l'ombra o el dolor:  
que recordar no és rancor,  
és justícia i paraula;  
la veritat quan s'entaula  
és un pacte amb l'amor.

Guardaren els noms cosits  
en trossos de roba vella,  
i en cada fil una estella  
que ofegava tots els crits,  
eren temors compartits  
que foren el far i la flama  
i l'espurna que al cel clama  
un rajolí d'esperança:  
sols un llumí de bonança  
que tot cristià proclama.

Negligir és un infant  
nascut de mare ferida,  
amb l'ànima afligida  
pel malson que fou constant;  
sí, hem d'anar endavant,  
però amb les nafres soldades  
per veure noves albares  
d'un món que fou esborrat  
d'un patiment esquinçat  
orfe de festa i besades.

Als infants hem de contar  
la història amagada,  
la que va ser censurada,  
no per venjar, sí ensenyar;  
l'escola ha de preservar  
la veu dels qui resistiren;  
els caiguts mai no mentiren,  
la repressió fou dura:  
només la raó perdura  
quan els pobles s'hi inspiren.

Tornar els noms és tornar vida,  
és obrir el llibre tancat,  
pregar dins l'obscuritat  
que la mort encara crida;  
també és ella que ens convida  
a tenir el record calent:  
si el poble, amb cor valent,  
diu els noms sense temor  
és memòria i és amor,  
el testament d'un present.

*La memòria aquella que ens volen tornar robar*

Quan la mar toca les roques,  
s'hi sent el plor dels callats  
i al vent, els cants silenciats  
quan el seu record convoques,  
l'himne a les ànimes poques  
que mai pogueren cantar;  
el volen tornar robar  
talment feren aquells anys:  
són els mateixos paranys  
que un dia van imposar.

Memòria no és revenja,  
és la llum dins la foscor,  
i l'oblit és el deutor  
dels despullats en diumenge;  
la memòria que menja  
tot el que el temps ens sosté,  
és sembrar allò que és bé,  
la veritat que allibera  
i que mai no deixa enrere  
el que un dia hom rebé.

Mon pare em va dir un dia:  
«Recorda allò que t'amaguin,  
no deixis mai que t'apaguin  
amb excuses d'apatia;  
i no oblidis l'agonia  
de dones, homes, germans»;  
tant és ara com abans,  
ells foren veu reprimida  
i ara el seu crit dona vida  
i dignitat als humans.



