

Dissabte 6 de juny • 21.00 h. • Església d'Algaida

RECITAL DE SAXOFON A CÀRREC DE JAVIER BONET

pianista acompanyant:
Diana de Miguel Lauzón

Diumenge 14 de juny • 21.00 h. • Església d'Algaida

BANDA JOVE i BANDA DE MÚSICA D'ALGAIDA

Diumenge 21 de juny • 21.00 h. • Església d'Algaida

MARTÍN I SOLER ENSEMBLE (OCTET DE VENT)

Diumenge 28 de juny • 21.00 h. • Sa Font de Pina

TUBA MIRUM QUARTET

Organitza i Patrocinen:



*Mes de Música
a Algaida*

*Cinquè Cicle
de Concerts
2009*

Dissabte 6 de juny • 21.00 h. • Església d'Algaida

RECITAL DE SAXOFON A CÀRREC DE JAVIER BONET

pianista acompanyant: Diana de Miguel Lauzón

JAVIER BONET

Neix a Palma el 1986. Comença els seus estudis musicals a l'edat de 10 anys en el Conservatori Professional de Música de Palma amb el professor Víctor José Martínez Císcar, finalitzant-los en el Conservatori Superior amb els professors Víctor José Martínez Císcar, Andrés Gomis Mora i Rodrigo Pérez.

Realitza cursos de perfeccionament i noves tècniques de saxofon amb els professors Manuel Miján (catedràtic del Real Conservatori de Música de Madrid), Andrés Gomis Mora (professor del Conservatori Superior de Palma), Marie Bernadette Charrier (professora del Conservatori de Burdeus), Vincent David (professor del Conservatori de Versalles) i amb Claude Delangle (professor del Conservatori de París).

Com a solista ha actuat amb la Banda Municipal de Palma, amb la Banda Sa Nostra Terra de Son Ferriol, i amb l'Orquestra Sinfònica "Ciutat de Palma", a més de diversos recitals amb piano, tant a nivell nacional com internacional. També ha actuat amb la JONDE (Jove Orquestra

Nacional d'Espanya), sota la direcció de na Gloria Isabel Ramos.

El 2002 guanya per unanimitat el primer premi en la modalitat solista del concurs "Art Jove", celebrat a Menorca. El 2003 guanya el primer premi en el mateix concurs, en la modalitat de Música de Cambra amb "Slap Sax Quartet" i el 2005 amb el quartet "Vortex Temporum", amb aquest darrer conjunt, el 2007 també va guanyar per unanimitat el concurs "Montserrat Alavedra" de Terrassa.

PROGRAMA

Primera Part

Tres romances R. Schumann

Concerto I. Gótkovsky

Segona Part

Fantasia J. Demerseman

Suite núm. 1 J. S. Bach

Diumenge 14 de juny • 21.00 h. • Església d'Algaida

BANDA JOVE I BANDA DE MÚSICA D'ALGAIDA

La referència més antiga que trobam de la Banda de Música d'Algaida correspon a l'any 1895, si bé sembla que abans d'aquesta data ja existia a Algaida una formació musical consolidada. Durant bastant de temps coexisteixen dues bandes de música que devers l'any 1930 s'uniren en una sola formació.

A partir de 1980 es produeix un resorgiment de la banda de Música d'Algaida amb la incorporació de nous músics, la majoria joves, que asseguraren la seva pervivència.

La Banda de Música d'Algaida ha participat a totes les trobades i festivals de bandes

de música i és membre fundador de la Federació Balear de Bandes de Música.

Ha realitzat concerts per molts de pobles de Mallorca i Menorca, a més, ha participat en la X Edició del Cicle de Música de Banda al Sagrià (Lleida), a les Falles de València i en el festival de Bandes de Música d'Albal (València).

El director titular de la banda és Andreu Julià Serra (Lluçmajor). Títol superior de musicologia, professor de llenguatge musical i 6 cursos de contrabaix. Actualment estudia direcció amb el director titular de la Banda Municipal de Música de Bilbao, Rafael Sanz Espert.

BANDA JOVE D'ALGAIDA

Aquesta formació té com a objectiu fer gaudir als joves músics amb una disciplina complexa com es la música. Està formada pels membres del conjunt instrumental de l'Escola de Música d'Algaida i els músics més joves de la Banda de Música d'Algaida.

La Banda Jove d'Algaida va debutar l'any 2006 sota la direcció d'Andreu Julià Serra. Actualment el seu director és Joan Antoni Ballester i es presenta com una de les alternatives més atractives per als joves músics d'aquesta població.

PROGRAMA BANDA JOVE

Wonderful Tonight. Eric Clapton

O Sole mio Trad. Italiana

Summertime G. Gershwin

Watermelon Man .. H. Hancock

Diumenge 21 de juny • 21.00 h. • Església d'Algaida

MARTÍN I SOLER ENSEMBLE (OCTET DE VENT)

Dels palaus a la banda actual:

Harmoniemusik denomina una formació instrumental de música de cambra que apareix durant el segle XVIII, pensada exclusivament per a vent. Va tenir el seu apogeu en les corts europees entre 1780 i 1840, rep diverses denominacions: Harmonie, Bläserorchester i Tafelmusic, s'utilitza per acompanyar esdeveniments socials. La consolidació de la formació i el seu repertori propi facilitaria la multiplicació de les diverses fórmules d'agrupació instrumental: no només es coneixeria com a Harmoniemusik l'original grup en format de cambra, sinó que també es passarà a conèixer amb el mateix nom una banda militar o la banda actualment coneguda, així com també una banda de vent simfònica.

El seu focus més important de consolidació, i per tant de creació pròpia, es va donar en l'entorn de la cort vienesa, l'emperador Josep II del Sacro Imperi Romà Germànic el mateix que encarregaria les òperes d'apontianes a Mozart i a Martin i Soler va

PROGRAMA BANDA DE MÚSICA

A Medieval Suite ... André Waigneim

- 1.- Parade of the Knights
- 2.- Air of the Maidens
- 3.- Dance of the Peasants

What a Wonderful World B. Thiele
Trompeta solista, Miquel Capellà Barceló

Variations on a French Folk Song
.....Franco Cesarini

En un Mercado Persa A. W. Ketelbey

A Happy Band Dixie..... Rob Ares
Director: Joan Antoni Ballester

The Simon And Garfunkel Collection
.....Paul Simon

Selection from Grease.....Ted Ricketts

I Will Follow Him J. Plante

fundar el 1782 un ensemble de vent a la seva cort, compost per un parell d'oboès, clarinets, trompes i fagots, va ser la fórmula de Harmoniemusik més popular fins a 1825.

Components de l'octet:

Oboès.....Juan Rodríguez i Emili Castelló
Clarinets.....Juan E. Martínez i Joan Sempere
Trompes.....Javi Sancho i Nigel Carter
Fagots.....Sergi Castelló i Pere Caselles

PROGRAMA

Serenata en do menor, K388 W. A. Mozart
(1756 - 1791)

Divertiment per a vents en si bemoll major V. Martín i Soler
(1754 - 1806)

Octet per a vents en mi bemoll major, op. 103 L.v. Beethoven
(1770 - 1827)

Diumenge 28 de juny • 21.00 h. • Sa Font de Pina

TUBA MIRUM QUARTET

VICTOR MARTÍNEZ RODILLA

Neix a Palma, cursà els estudis de trompeta en el Conservatori Professional de Música i Dança de Palma i el superior en el Conservatori Superior de Música de Barcelona obtenint les màximes notes. El seu principal i encara actual professor és el seu pare D. Manuel Martínez Chordá. Ha realitzat cursos amb Luis González, Eric Aubier, Maurice André,...

El 2005 finalitza els estudis de Bombardí a Barcelona en el Conservatori Superior de Música del Liceu. Actualment ha centrat els seus estudis en aquest instrument i ha rebut classes de prestigiosos professors com Steven Mead, Josep Burguera, Sergio Casas i David Llàcer. Actualment ocupa plaça de professor de bombardí en la Banda Municipal de Palma.

RICARDO CAMPOS BENLLOCH

Neix a Burjassot (València) l'any 1975. Ingressa en el Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, on cursà tot el grau mitjà i part del superior amb el professor de Tuba José Manuel Miñana Juan.

Amb el Quintet de Metalls "Siurell" va ser finalista del concurs Art Jove l'any 2002. Ha col·laborat amb la Banda Municipal de Palma així com amb algunes Bandes de la Comunitat Valenciana i de Mallorca. Està en possessió del Títol de Professor de Música Especialitat Tuba.

GUILLEM NADAL MORENO

Comença els seus estudis musicals a l'Escola Municipal de Música de Santanyí amb Antoni Roig com a professor de bombardí, amb ell cursa el Grau Mitjà. Continua la seva formació amb David Llàcer, al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. Ha assistit a cursos de perfeccionament i master-class de M. Moreno, David Llàcer, Brian Bowman, Pep Burguera, ...

Actualment cursa el grau superior de Bombardí al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

JOSEP BURGUERA RIERA

Cursa el Grau Mitjà de bombardí i trombó amb les més altes qualificacions, i el Premi Fi de Grau de bombardí del Conservatori Professional de Palma. Continua en el Real Conservatori Superior de Música de Madrid, on finalitza els respectius Graus Superiors amb Matrícula i Premis d'Honor.

Ha estat trombó titular de la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya), i de la JONDE (Jove Orquestra Nacional d'Espanya). Ha estudiat bombardí amb Antoni Roig, Miguel Moreno, David Llàcer, i rebut classes de solistes internacionals com M. Becqued, M. André, S. Hokazono, B. Bowman...

Ha col·laborat amb l'Orquestra de Cambra "Illa de Mallorca", l'Orquestra Simfònica de Bilbao, la Simfònica de Castilla León, la Nacional de Euskadi...

És bombardí de la Banda de Música Municipal de Palma, amb aquesta ha actuat com a solista, i professor associat de tuba del Conservatori Superior de les Illes Balears.

PROGRAMA

Primera Part

Power J. Stevens

A portrait
núm. 2 G. Gershwin
(sel·lecció, arr. D. Armitage)

3 Dances T. Susato
(Pavane, Nachtanz, Schafertanz)

Dances J. Stevens

Segona Part

Simfonia núm. 5, 1r. moviment
..... L. V. Beethoven

Contrapunctus núm. IX..... J. S. Bach

Sel·lecció de música dels Beatlles
.....Arr. J.G. Mortimer

Ragtime "Easy Winners" ... S. Joplin