

Rodrigo Illescas

# Las catedrales de la nostalgia #7, Ingeniero Williams

*Rosa d'Or de la Pau de Fotografia  
Premis Castellitx*

ALGAIDA, 2026





*Col·lecció Binària* · Premis Castellitx · PC2026-F-R-0364-0317

© de la fotografia: Rodrigo Illescas  
© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2026

Coberta, maquetació i disseny de la col·lecció: Bartomeu Salas Mascaró  
Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida  
C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)  
Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79  
*ajuntament@ajagaida.net*  
*premiscastellitx@ajalgaida.net*  
*biblioteca@ajalgaida.net*  
*www.ajalgaida.net*  
*www.premiscastellitx.cat*

*Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.*

Rodrigo Illescas

# Las catedrales de la nostalgia #7, Ingeniero Williams

*Rosa d'Or de la Pau de Fotografia*  
*Premis Castellitx*  
ALGAIDA, 2026



## RODRIGO ILLESCAS

(Bahía Blanca, província de Buenos Aires, 1983). És arquitecte i fotògraf professional. Ha publicat els llibres de poesia *Asimismo, todo aquello*, declarat d'Interès Cultural per la Secretaria de Cultura de la Nació, i *Razia*, primer premi de la Reunión Latinoamericana de Voces.

Actualment és professor a la Universidad de Buenos Aires, FADU-UBA. Imparteix seminaris a la Universidad Nacional de Villa María, Córdoba.

Entre els seus premis destaquen el Premio Global GFX Fuji-Film; el primer premi Felix Schoeller Photo Award; la condició de finalista del Leica Oskar Barnack; el Grand Prix del PhotoDays Festival, Rovinj, Croàcia; el primer premi Retratos, PoyLatam, Mèxic; el primer premi Mejor Porfolio, Transversalidades, Portugal, i la menció d'honor del Salón Provincial de Artes Visuales Florencia Molina Campos.

Al llarg de la seva carrera ha exposat al Museo de Arte Contemporánea de Roma, Itàlia; a Somerset House, Londres; al Museum of Cultural History in Osnabrück, Alemanya; al CCK, Argentina; a la Fotogalería Teatro San Martín, Argentina; al Museo de Bellas Artes Pettoruti, La Plata, Argentina, i al Museo Palacio Dionisi, Córdoba, Argentina, entre altres.

La seva obra forma part de la col·lecció del Museo Palacio Dionisi, Córdoba; del Museum of Arts and Crafts, Zagreb; de la Universidad Nacional de Villa María, Córdoba, i de col·leccions privades a Londres, Buenos Aires, Madrid i Andorra.

El tríptic fotogràfic titulat *Las catedrales de la nostalgia #7, Ingeniero Williams*, de Rodrigo Illescas, fou guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau al 25è Premi de Fotografia dels Premis Castelltix 2026. En foren jurats Joan Capellà Galmés, Maria-Josep Mulet Gutiérrez i Agustí Torres Domenge.



RODRIGO ILESCAS • *LAS CATEDRALES DE LA NOSTALGIA #7, INGENIERO WILLIAMS*

Premis Castellitx 2026 • Fotografia

PC2026-F-R-0364-0317



RODRIGO ILESCAS · *SIN TÍTULO #22, VERGARA*

Premis Castellitx 2026 · Fotografia

PC2026-F-R-0364-0317



RODRIGO ILESCAS · *SIN TÍTULO #10, JULIO ARDITI*

Premis Castellitx 2026 · Fotografia

PC2026-F-R-0364-0317



