

1973

VI CERTAMEN DE POESIA I PROSA

I IV CONCURS DE POESIA POPULAR (GLOSATS)

A HONOR DE NOSTA DONA SANTA MARIA DE LA PAU DE CASTELLITX

MEMORIA DELS TREBALLS PREMIATS

POBLE D'ALGAIDA I "ANICS DE CASTELLITX":

Vet-nos aquí per sisena vegada aplegats a l'ombra benefactora d'aquesta austera i primitiva esglèsia romànica-gòtica de la Mare de Déu de la Pau de Castellitx, d'estructura rural tan mallorquina, pròpia de les darreries del segle XII, com fou la de totes les primeres parroquies de mallorca, per a celebrar el VI Certamen de Poesia i Prosa, i el IV "Concurs de Poesia popular , de Glosats, a Honor de Nostra Dona Santa Maria de la Pau.

35 composicions han estat presentades al Certamen Poètic-Literari d'enguany, la major part d'elles en vers, i 5 d'elles en prosa.

Entre les composicions poètiques rebudes, destaca en primer lloc la magnífica garba de sonets titulats amb el nom d'ILLA, sota el lema de Medina Maritima. La varietat dels seus temes dins l'unitat bàsica del seu nom, la propietat del llenguatge en just equilibri entre el popular i el culte, i la perfecció rigorosa de la forma han pesat destacadament sobre el Jurat, que no ha dubtat en concedir-li unànimement la "Rosa d'Or de la Pau", atorgant un accèssit a la poesia de vers lliure "Cants d'esperança".

D'entre l'abundosa garba de Glosats que enguany s'han presentat, el Jurat ha considerat mereixedor de la Rosa d'Or a la "Pregària d'un glosador", Lema: "Un glosador", per l'unitat del seu tema i la perfecció formal dels seus versos, i de Plaques d'Argent commemoratives als glosats "Sa terra demana clemència", Lema: "Estimem la terra", "Ala Mare de Déu de la Pau", Lema: "No volem guerra, volem pau", i a "Festa de pau i alegria", Lema: "Dia de festa".

Entre els treballs rebuts en prosa s'és destacat per la seva gran documentació el treball titulat "Els Rectors Armenguals d'Algaida i Castellitx" Lema: "Santa Maria! Ador e beneesc lo teu Fill Gloriós" (Ramon Llull). Es de remarcar l'abundància de cites, moltes de primera mà, d'aquest treball d'investigació històrica sobre l'esglèsia de Castellitx, que tanta de llum dona per a la història parroquial d'Algaida en els segles XVII i XVIII. A manca de dos premis, un per a la investigació històrica i l'altra per a la prosa narrativa, el Jurat a-

orga un Accèssit a la composició titulada "Un tassó de vi", Lema: "Ses vides són núvols d'espirit", de gran sabor terral, on l'autor demostra ésser un expert coneixedor dels personatges i de la terra que descriu.

I ara, per acabar, amics dedevots de la Pau de Castellitx, dediquem un record emocionat als amics que en aquest anys ens han precedit amb el senyal de la fe i dormen un somni de pau: al bon amic i expert periodista Antoni Sabater i Mut, mort fa poc més d'un any, que havia compartit alguna vegada les tasques del Jurat en aquests Certamens, a D. Elvir Sans Rosselló, autor de l'assaig històric "Grandeza i decadencia de los Almorávides mallorquines, i a l'arqueòleg i gran amic Antoni Jiménez, autor, entre molts d'altres treballs, d'un magnífic estudi sobre la nostra Llonja. *Per a tots ells el nostre pietós i postum homenatge. ~~del qual no quifis donar a la mort el mateix de la Pau.~~*

I ara, acabada aquesta breu Memòria amb la qual el Jurat dona compte de la seva tasca, comencem a obrir ja els sobres que contenen els noms dels autors premiats en aquest Certamen a honor de Santa Maria de la Pau.

Castellitx, 24 d'abril de 1973

El President

Guillem Colom