

1976

IX CERTAMEN DE POESIA I PROSA I VIII CONCURS DE POESIA POPULAR (GLOSATS)
EN HONOR DE NOSTRA DONA SANTA MARIA DE LA PAU DE CASTELLITX (ALGAIDA).

Vet-nos aquí reunits altra vegada en aquest poble de tanta tradició, que compta dins el seu terme una de les primitives i més belles parròquies de l'Illa, Santa Maria de la Pau de Castellitx, per a donar els Premis adjudicats en el IX^è Certamen de Poesia i Prosa i en el VIII^è Concurs de Glosats en honor de la vostra antiga Patrona Santa Maria de la Pau.

1.- "Rosa d'Or de la Pau de Poesia". El Jurat ha considerat ben mereixedor d'aquest premi al bell poema en tres estances titulat "Ríptic amorós", corresponent al nº 14 de les 23 composicions rebudes. Duu per Lema: Bellpuig, i està construït molt hàbilment a base de tres estrofes que glosen una glosa popular inicial en cada una de les tres parts de que consta el poema. Tant pel lèxic com per la construcció té un gran sabor de la terra.

S'adjudica el primer accèssit a la poesia senyalada amb el nº 23, titulada "No tinc per oferir". Lema: Pau. En set ben construïdes estrofes de sis versos octosíl·labs, el poeta expressa el seu desencís, no exent d'una resignació generosa.

S'adjudica el segon accèssit al poema senyalat amb el nº 20, titulat "Sota un clima d'esperança", Lema: Bombina. Poesia informal que a través de la música de Carola King "fa oblidar (al poeta) momentàniament el terrible ennuvolament d'aquest món nostre, ple de punyalades i desconcert" per acabar en un clima d'esperança que el mourà a viure dins el nostre món i el de tots els qui encara s'anomenen "persones".

2.- A la Rosa d'Or de la Pau per a Prosa narrativa hi han aspirat dues composicions, titulades: "Una nit plena de cares tristes", lema: Centaure, i "La decaïda", Lema: Com un puny. El Jurat ha considerat que ni pel lèxic ni per la trama del tema, cap de les dues era mereixedora del premi. Així, doncs, el Premi Rosa d'Or de la Pau per a prosa enguany no s'adjudica.

3.- Rosa d'Or de la Pau per a poesia popular. S'adjudica al glosat senyalat amb el nº 18, titulat "Cercant amors", lema: Carabassa. Es la clàssica glosada popular en quatrenes de versos de set síl·labes, interpolant-hi, però, uns apariats per a destacar el diàleg. El to picardiós de tot el glosat i l'ambient terral que s'hi respira fins al punt d'anomenar tots els llogarets de la vora, fan d'aquesta glosada una veritable joia d'art popular.

S'adjudica un accèssit al glosat senyalat amb el nº 19, titulat "Matances pagueses", Lema: Temps enrera. És una glosada de pinzellades realistes, fetes amb el pinzell gros, que abarca des de l'engreixar el porc casolà fins a la festa mallorquina de les matances. El seu autor, a desgrat d'una sèrie de versos llargs de mida, és un glosador de la terra que coneix bé tots els costums, el lèxic i l'ambient d'aquestes festes anyals, i que no plany d'anomenar les coses pel seu nom, quan hi importa. La seva glosada bat el record de les d'enguany: uns 300 versos.

I ara, ~~per acabar~~, abans que pugin a rebre els seus Premis els poetes i glosadors premiats, sols li resta al Jurat donar les gràcies als organitzadors

d'aquesta gaya festa i als poetes i glosadors que, premiats o no, han fet l'esforç meritori de presentar-hi, estimulant-los de tot cor a continuar cada any col·laborant en tan noble tasca. Nou anys d'aquests Certamens de Poesia i Prosa i vuit d'aquests Concursos de Poesia popular, bé valen una continuació d'aquesta festa, ampliant-la, si cal, amb nous temes, històrics i sociològics, i convidant a col·laborar-hi a tots els pobles que parlen la nostra llengua, a fi que de cada any sia més coneguda i enaltida la nostra poesia, la nostra història, la nostra ètnia i la llengua que parlam.

I ara, per acabar, molts anys i bones festes de Pàsqua!

Ciutat de Mallorca, 19 d'abril de 1976

El President

Guillem Colom